



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PLURILINGUE

**EL APRENDIZAJE NATURAL EN
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN
DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE AÑO LECTIVO 2011 – 2012.**

Informe del Proyecto socio- educativo presentado como requisito parcial para optar por el grado de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Plurilingüe Italiano.

Autora: Lorena Fernanda Criollo Peralta

Tutor: Pablo Mejía Maldonado, Esp, Msc.

Quito, Octubre 2012

Dedicatoria

El presente trabajo le dedico primero a Dios por ese inmenso amor y sabiduría que me ha brindado para llegar hasta este punto y lograr cumplir mis objetivos, a toda mi familia que gracias a sus consejos y valores inculcados me ha permitido crecer día tras día como persona y sobretodo profesionalmente.

A mis padres José Criollo y Blanca Peralta que por su gran ejemplo de superación y valioso apoyo brindado en todo momento, han sido participes directos para llegar a culminar con este trabajo de la forma más exitosa y transparente.

A mis hermanos Cristian, Guido y Diana quienes han sido el pilar fundamental para cristalizar esta meta y apoyarme siempre en todos y cada uno esos momentos de tristeza y alegría.

A todas aquellas personas que a lo largo de su vida me han ayudado y me han honrado con su amistad.

Agradecimiento

Para llevar a cabo este proyecto y su culminación de una forma exitosa fue importante el apoyo de varias personas las cuales quiero agradecer:

En primer lugar a mis maestros quienes fueron ese aporte valioso en mi formación profesional demostrando constantemente ese espíritu emprendedor de lucha.

A mis padres quiero expresarles mis más sinceros agradecimientos y gratitud por ese apoyo y confianza que me han brindado de forma incondicional día tras día.

De la manera más especial a mi tutor del proyecto al Magister Pablo Mejía Maldonado un ser humano excepcional que por su capacidad, inteligencia y conocimientos se ha llevado a cabo este proyecto de la mejor manera el cual amerita un voto de respeto y admiración.

A toda mi familia por estar en los momentos más difíciles de mi vida.

Gracias a todos.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL

Yo, **LORENA FERNANDA CRIOLLO PERALTA** en calidad de autor del trabajo de investigación sobre **EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE**, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6,8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 8 de Octubre del 2012.

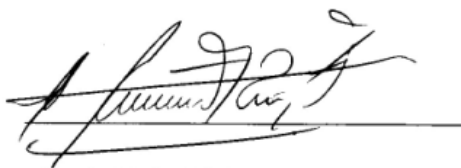
A handwritten signature in black ink, enclosed within an oval shape. The signature appears to read 'Lorena Fernanda Criollo Peralta'.

Lorena Fernanda Criollo Peralta
C.C 172146525-8

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutor del Proyecto: Socioeducativo presentada por **LORENA FERNANDA CRIOLLO PERALTA** para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Plurilingüe Italiano ; cuyo Título es: **EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE** considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 8 días del mes de Octubre del 2012

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pablo Mejía Maldonado', written over a horizontal line.

Pablo Mejía Maldonado Esp, Msc

C.C. 170751663-7

TABLA DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la Autoría Intelectual.....	iv
Aprobación del Tutor del Proyecto.....	v
Índice de contenidos.....	vii
Índice de Anexos.....	xiv
Índice de Gráficos.....	xv
Resumen.....	xvi
Abstract.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema.....	3
Formulación del Problema	3
Objetivos	4
Objetivo General	4
Objetivos Específicos.....	4
Justificación.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
Antecedentes del Problema	7
Fundamentación Teórica	7
Aprendizaje Natural	7
Definición.....	7
Hipótesis del Aprendizaje Natural	8
Hipótesis de Adquisición- Aprendizaje.....	8
Hipótesis del monitor	9
Hipótesis del Orden Natural.....	9
Hipótesis del Filtro Afectivo	10
Entorno de Aprendizaje.....	11
Aprendizaje Integral.....	11

Atención y Concentración.....	11
Actividades Kinestésicas.....	12
Recursos Didácticos	12
Recurso Audiovisual	14
Recurso Gráfico	15
Recurso Impreso.....	16
Comprensión oral del inglés.....	16
Definición.....	16
Conocimiento de la lengua.....	17
Fonológico.....	17
Morfológico.....	17
Semántico.....	18
Léxico.....	18
Metodología	19
Procedimientos para la comprensión oral	19
Procedimiento de Sensibilización	19
Procedimiento de Apropiación.....	19
Procedimiento de Retención.....	20
Procedimiento de Interpretación	20
Etapas de las actividades para la comprensión oral	20
Etapa Inicial	20
Etapa Intermedia	20
Etapa Final	21
Operaciones Cognitivas.....	21
Percepción:.....	21
Memoria	21
Conceptualización	22
Inteligencia.....	22
Definición de Términos Técnicos	23
CAPÍTULO III	25
METODOLOGÍA	25
Diseño de la Investigación	25
Población y Muestra.....	26
Matriz de Operacionalización de Variables	28
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	29
Validez y Confiabilidad	30

Técnicas para el Procesamiento y análisis de datos	31
CAPÍTULO IV	32
Análisis de Datos y Resultados	32
CAPÍTULO V	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
CAPÍTULO VI.....	55
LA PROPUESTA.....	55
Introducción	56
Objetivos	57
General	57
Específicos	57
Justificación.....	58
SUSTENTO	59
Definición.....	59
Estructura del manual didáctico:	59
El Índice	59
Desarrollo de contenidos	59
Instrucciones del profesor	60
Actividades para el estudiante.....	60
Guión de Audio	60
Hoja de Respuestas	60
Sección de Evaluación	60
Bibliografía	60
METODOLOGÍA	61
PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESO DE AUDICIÓN.	61
PRE – AUDICIÓN.....	61
DURANTE LA AUDICIÓN.....	62
POST- AUDICIÓN	62
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL	62
Guessing and inferring	62
Role plays.....	63
Group games	63
Song and chants.....	63
Drawing and Coloring.....	63
Matching	63
Exercises discrimination information.....	63

TEACHER'S INSTRUCTIONS	64
Teacher's Instruction N°-1 The magic book	65
Teacher's Instruction N°- 2 Let's dance.....	66
Teacher's Instruction N°- 3 Chart swap	67
Teacher's Instruction N°- 4 Chart swap	68
Teacher's Instruction N° - 5Guess the drawing.....	69
Teacher's Instruction N°- 6 Fun's day	70
Teacher's Instruction N°- 7 Guess who I am.....	71
Teacher's Instruction N°- 8Make your own salad fruit.....	72
Teacher's Instruction N°- 9 Roll for it.....	73
Teacher's Instruction N°- 10Magic apples.....	74
Teacher's Instruction N°- 11Magic apples.....	75
Teacher's Instruction N°- 12 My great body.....	76
Teacher's Instruction N°- 13 I can smell.....	77
Teacher's Instruction N°- 14 Find the scarf	78
Teacher's Instruction N°- 15find the bedroom.....	79
Teacher's Instruction N°- 16 Body craps	80
Teacher's Instruction N°- 17 I great day	81
Teacher's Instruction N°- 18 Chart class.....	82
Teacher's Instruction N°- 19 Family tree game	83
Teacher's Instruction N°- 19 I like the banana.....	84
Teacher's Instruction N°- 20 Nice to meet you	85
Teacher's Instruction N°- 21Classroom survival poster.....	86
Teacher's Instruction N°- 23 which song is it?	87
Teacher's Instruction N°- 24 Let's sing	88
Teacher's Instruction N°- 25 Throw the red color.....	89
Teacher's Instruction N°- 26 Changing chairs	90
Teacher's Instruction N°-27 Crazy number.....	91
Teacher's Instruction N°- 28 Where is the bed?.....	92
Teacher's Instruction N°- 29 Where is he?.....	93
Teacher's Instruction N°- 30 Wonderful time.....	94
Teacher's Instruction N°- 31Simon Says	95
Teacher's Instruction N°- 32Weather Report.....	96
Teacher's Instruction N°- 33 Opening hands	97
Teacher's Instruction N°- 34 Doll's house furniture	98
Teacher's Instruction N°- 35 the guessing game	99

Teacher's Instruction N°- 37 Odd one out.....	100
Teacher's Instruction N°- 38 Big house	101
Teacher's Instruction N°- 39 Show me the family	102
Teacher's Instruction N°- 40 The Fashion Show	103
Teacher's Instruction N°- 41 Bobby's friend	104
Teacher's Instruction N°- 42 Butcher Block object	105
Teacher's Instruction N°- 44Let's play	106
Teacher's Instruction N°- 45 Colorful class	107
Students` Activities	108
Worksheet N°- 1 the magic book	109
Worksheet N° - 2 Let's dance.....	110
Worksheet N. – 3 Chart swap.....	111
Worksheet N°- 4 Chart swap.....	112
Worksheet N °- 5Guess the drawing	113
Worksheet N°- 6 fun's day	114
Worksheet N°- 7 Guess who I am	115
Worksheet N°- 8 Make your own salad fruit.....	117
Worksheet N°- 9 Roll for it	118
Worksheet N°- 10 Magic apples.....	119
Worksheet N°- 11 Similarities.....	120
Worksheet N°- 12 my great body	121
Worksheet N°- 13 I can smell.....	122
Worksheet N°- 14 Find the scarf	123
Worksheet N°- 15 find the bedroom.....	124
Worksheet N°-16 Body craps	125
Worksheet N°- 17 I great day	126
Worksheet N°- 18 Family tree game	127
Worksheet N °- 19 I like the banana.....	128
Worksheet N°- 20 Nice to meet you.....	129
Worksheet N°- 21Classroom survival poster	130
Worksheet N°- 22 which song is it?	131
Worksheet N°- 24 Let's sing	132
Worksheet N°- 25 Throw the red color	133
Worksheet N°- 26 Changing chairs	134
Worksheet N°-27 Crazy number	135
Worksheet N°- 28 Where is the bed?	136

Worksheet N°- 29 Where is he?	137
Worksheet N°- 30 Wonderful time.....	138
Worksheet N° – 31 Simon says	139
Worksheet N°- 32 Weather Report.....	140
Worksheet N°- 33 Opening hands	141
Worksheet N°- 34 Doll`s house furniture.....	142
Worksheet N°- 36 the guessing game.....	143
Worksheet N°- 37 Odd one out	144
Worksheet N°- 38 Big house	145
Worksheet N°- 39 Show me the family.....	146
Worksheet N°- 40 the fashion show	147
Worksheet N°-41 Bobby`s friend	149
Worksheet N°-42 Butcher Block object	150
Worksheet N°- 43 I love my parents	151
Worksheet N°-44 Let`s play	152
Worksheet N°- 45 Colorful class.....	153
ANSWER KEY	154
ASSESSMENT	158
AUDIO SCRIPTS	164
Referencias.....	168
ANEXOS.....	171

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Solicitud.....	172
Anexo B Instructivo para la aprobación del Instrumento.....	175
Anexo C Matriz de la Operacionalización de las Variables.....	177
Anexo D Lista de Cotejo.....	178
Anexo E Hoja de Pertinencia – No pertinencia.....	180
Anexo F Calidad Técnica Representativa.....	186
Anexo G Hoja de Lenguaje.....	189

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°- 1 Población.....	27
Cuadro N°-2 Población -Docentes	27
Cuadro N°- 3 Matriz de la Operacionalización de Variables	28
Cuadro N°- 4 El niño y la niña participan de manera natural en el desarrollo de la clase de inglés	33
Cuadro N°- 5 El niño y la niña realizan actividades por propia iniciativa	34
Cuadro N°- 6 El niño y la niña corrigen sus errores de pronunciación de acuerdo a las instrucciones del docente	35
Cuadro N°- 7 El niño y la niña desarrollan sus destrezas lingüísticas de manera natural	36
Cuadro N°- 8 El niño y la niña muestran seguridad en sí mismo al expresar sus ideas durante el desarrollo de la clase	37
Cuadro N°- 9 El niño y la niña disfrutan la manera como el docente imparte los conocimientos del idioma inglés de manera amigable	38
Cuadro N°- 10 El niño y la niña logran desarrollar sus destrezas receptivas y productivas en el idioma inglés	39
Cuadro N°- 11 El niño y la niña prestan atención a las clases de inglés que imparte el docente	40
Cuadro N°- 12 El niño y la niña interactúan oralmente con el idioma durante el desarrollo de la clase de inglés	41
Cuadro N°- 13 El niño y la niña escuchan material de audio y video en el desarrollo de la comprensión oral durante la clase	42
Cuadro N°- 14 El niño y la niña asimilan los significados de las cosas a través de los gráficos que muestran el docente.....	43
Cuadro N°- 15 El niño y la niña trabajan con material didáctico impreso en la clase de inglés y desarrolla la expresión oral	44
Cuadro N°- 16 El niño y la niña son motivados a pronunciar correctamente los sonidos del idioma inglés	45
Cuadro N°- 17 El niño y la niña manipulan los objetos para la construcción de significados	46
Cuadro N°- 18 El niño y la niña comprenden rápidamente el significado de las cosas suministradas por el docente de inglés a través de varios recursos didácticos.....	47
Cuadro N° -19 El niño y la niña participan en las actividades diseñadas por el Docente para adquirir fácilmente el vocabulario en el idioma inglés	48
Cuadro N°- 20 El niño y la niña interactúan con sus compañeros en el desarrollo de la comprensión oral	49
Cuadro N°- 21 El niño y la niña sienten motivación en el proceso de desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.....	50
Cuadro N°- 22 El niño y la niña participan en el refuerzo de temas tratados en la clase anterior.	51
Cuadro N°- 23 El niño y la niña cumplen órdenes sencillas en el idioma inglés en la hora de clase	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Aprendizaje Natural	33
Gráfico N° 2 Adquisición Natural	34
Gráfico N° 3 Hipótesis del Monitor.....	35
Gráfico N° 4 Hipótesis del Orden Natural.....	36
Gráfico N° 5 Hipótesis del Input Comprensible	37
Gráfico N° 6 Hipótesis del Filtro Afectivo	38
Gráfico N° 7 Aprendizaje Integral.....	39
Gráfico N° 8 Atención y Concentración.....	40
Gráfico N° 9 Actividades Kinestésicas.....	41
Gráfico N° 10 Recursos Audiovisuales	42
Gráfico N° 11 Recursos Gráficos	43
Gráfico N° 12 Recursos Impresos	44
Gráfico N° 13 Conocimiento Fonológico.....	45
Gráfico N° 14 Conocimiento Morfológico.....	46
Gráfico N° 15 Conocimiento Semántico	47
Gráfico N° 16 Conocimiento Léxico	48
Gráfico N° 17 Metodología Activa.....	49
Gráfico N° 18 Procedimiento de Sensibilización	50
Gráfico N° 19 Retroalimentación	51
Gráfico N° 20 Memoria	52

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE

**EL APRENDIZAJE NATURAL EN
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO
IGLESIAS POSSE AÑO LECTIVO 2011-2012**

Autora: Lorena Fernanda Criollo Peralta

Tutor: Pablo Mejía Maldonado. Esp, Msc.

RESUMEN

La presente investigación se enfoca en el Aprendizaje Natural en el desarrollo de la Comprensión Oral en los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse, cuyo objetivo fue determinar la incidencia de este aprendizaje al desarrollar de la Comprensión oral del idioma inglés, tomando en cuenta las siguientes dimensiones: Hipótesis del Aprendizaje Natural, Entorno de Aprendizaje, Recursos Didácticos, Conocimiento de la lengua, Metodología y Operaciones Cognitivas. La modalidad de este proyecto fue Socio-Educativo, mientras que el enfoque fue cuali-cuantitativo basada en una investigación de campo y descriptiva. La técnica a utilizarse fue la observación estructurada y el instrumento la lista de cotejo, se trabajó con toda la población la cual fue de 67 personas. Y al final se concluyó que existe un deficiente desarrollo de la Comprensión Oral del idioma inglés por lo que se presentó como propuesta un Manual Didáctico de Actividades Interactivas con Enfoque Natural para proveer al docente una instrumento pedagógica que ayude en el desarrollo de la clase.

Descriptores: COMPRENSIÓN ORAL, APRENDIZAJE NATURAL, OPERACIONES COGNITIVAS, CONOCIMIENTO DE LA LENGUA, PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE

**NATURAL APPROACH IN
DEVELOPING ORAL COMPREHENSION IN
CHILDREN 5 YEARS OLD IN KINDERGARTEN
PABLO IGLESIAS POSSE SCHOOL YEAR 2011-2012**

Author: Lorena Fernanda Criollo Peralta

Tutor: Pablo Mejía Maldonado. Esp, Msc.

ABSTRACT

This research focused on Natural Approach in the development of the Oral Comprehension in children 5 years old of the Garden Pablo Iglesias Posse , It is objective was to determine the incidence of this learning to develop oral comprehension of the English language, taking into account the following dimensions: Hypothesis of Natural Approach, learning environment, teaching resources, knowledge of the language, methodology and Cognitive operations. The form of this project was Socio-Educational, while the approach was quali-quantitative based on field research, the technique used was structured observation and instrument checklist, worked with the entire population which was 67 people. At the end, it was concluded that the low development of Oral Comprehension affect the process of learning the English language. As a matter of fact, a proposal about Didactic Manual of interactive activities with Natural Approach to provide an educational instrument that helps in the development of the class teachers.

KEY WORDS: ORAL COMPREHENSION, NATURAL APPROACH, COGNITIVE OPERATIONS, KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE, EDUCATIONAL PROCEDURES

INTRODUCCIÓN

El inglés se ha convertido en la principal lengua de comunicación para los habitantes del mundo entero no obstante todavía existen importantes diferencias en el conocimiento y utilización. Es interesante tener en cuenta que desde una perspectiva mundial, el inglés no puede ser calificado como una segunda lengua sino la lengua más importante de comunicación.

En los últimos años, se han originado métodos para el aprendizaje de una lengua extranjera, los mismos que han contribuido con un enfoque diferente hacia el desarrollo de la comprensión oral, sin embargo en la presente investigación se va a emplear la teoría del método natural el cual ha sido considerado por parte de los docentes una de las propuestas pedagógicas que se ajusta a las necesidades del niño en el aprendizaje de este idioma.

En el Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse objeto de la presente investigación según datos de la secretaria de la institución manifiesta que existe un nivel de desarrollo de la comprensión oral de esta lengua que debe ser mejorada, fenómeno que se atribuye a factores como la inapropiada aplicación de un método que propicie correctamente el desarrollo la comprensión oral del inglés en los niños y niñas de 5 años de edad.

La aplicación del método natural en la adquisición de un segundo idioma permite crear un ambiente en el que el niño y niña de 5 años de edad siente el placer de escuchar y practicar evitando el riesgo de que se canse o no produzca resultados. La idea es que los niños a través de esta teoría de aprendizaje asimilen la nueva lengua de un modo natural.

Por ende vale recalcar que en la actualidad el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés en niños de 5 años, ha tomado importancia en las instituciones educativas como Waerns, Y.(1980) define “ que la comprensión oral es la combinación de aquello que escuchamos, de lo que entendemos y de lo que recordamos, lo cierto es que la comprensión oral constituye una compleja actividad que se realiza como resultado de una serie completa de operaciones cognitivas”(p.25)

Por esta razón la investigación se realizó con el propósito de beneficiar a los niños del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse a través de la elaboración de un manual didáctico con actividades interactivas con enfoque natural para el desarrollo de la comprensión oral.

En el presente proyecto consta de seis capítulos muy importantes los cuales comienzan con las páginas preliminares correspondientes o datos informativos del proyecto y autor, para ello daremos a conocer a cada uno en una visión más amplia y completa.

Capítulo I Consta el planteamiento del problema en el cual se dio a conocer sobre el tema y la importancia que este tiene a nivel personal.

Capítulo II Marco Teórico, constan los siguientes temas de estudio: Hipótesis del Aprendizaje Natural, Entorno de Aprendizaje, Recursos didácticos, Conocimiento de la Lengua, Metodología, Operaciones Cognitivas. Antecedentes, definición de términos básicos, fundamentación legal y caracterización de las variables.

Capítulo III La metodología, se da a conocer que el enfoque es cuali cuantitativo, la modalidad Socioeducativo, los tipos de investigación Bibliográfica, de Campo y Descriptiva, la población conformaron 67 personas, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron la observación estructurada con su instrumento, la Lista de Cotejo, la validez de los instrumentos, las técnicas para el procesamiento de datos.

Capítulo IV: Consta el análisis de datos, de los resultados obtenidos, de las observaciones realizadas, se utilizaron veinte cuadros de porcentajes con sus respectivos gráficos tipo pastel..

Capítulo V: Constan las conclusiones y recomendaciones generales del proyecto obtenidas como resultado de la investigación para obtener se agruparon los ítems de cada dimensión y se sumaron para obtener un porcentaje.

Capítulo VI: La propuesta constan la introducción, objetivos, justificación, instrucciones para el docente, actividades para el estudiante, hojas de evaluación, Audio, Hojas de respuestas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse de la ciudad de Machachi ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de la sociedad y en sus aportes a la educación ecuatoriana.

El Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse es una institución educativa dedicada a la atención de niños en edad preescolar que por muchos años se ha caracterizado por su ardua labor en la formación de niños y niñas ayudando el desarrollo de sus habilidades y destrezas en el área cognitiva, afectiva, social y motriz.

Durante estos últimos años se ha podido detectar las causas por las cuales los niños no comprenden lo que se les presenta de manera oral en el idioma inglés y por ende el desarrollo de la comprensión oral ha sido considerado como una falencia que repercute en el proceso educativo. Problema que afecta directamente a los niños de los primeros años de educación básica del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse, sin embargo hay que recalcar que el método de enseñanza empleado por parte del docente juega un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión oral.

En este sentido la aplicación del enfoque natural puede ser considerado clave en el desarrollo de la comprensión oral en niños de 5 años de edad y especialmente en una etapa, como es la educación inicial, en la que son prácticamente el único recurso, por lo cual su elección será definitivo para todo proceso educativo.

Este proyecto en futuro permitirá a que los niños y niñas de los Primeros años de Educación básica beneficiarios directos de la presente investigación logren comprender lo que escuchan y sean capaces de expresarlo, tanto de forma oral como escrita en el idioma inglés .

Formulación del Problema

Luego de haber expuesto las causas, consecuencias, el porqué se da el problema se planteó la siguiente pregunta.

¿Cómo incide el Aprendizaje Natural en el desarrollo de la Comprensión Oral en los niños de 5 años de edad Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse Año Lectivo 2011-2012?

Por medio de la interrogante planteada se pudo determinar las dificultades que tienen los niños en desarrollar la comprensión oral y como la metodología del enfoque natural pudo ayudar a mejorar esta falencia.

Objetivos

Objetivo General

Aplicar la teoría del Aprendizaje Natural a través de diferentes tipos de estrategias para el desarrollo de la Comprensión Oral de manera efectiva en los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse en el Año Lectivo 2011-2012

Objetivos Específicos

- Analizar cuáles son los métodos de enseñanza para desarrollar la comprensión oral del idioma inglés en niños de 5 años de edad.
- Identificar el nivel de comprensión oral que tiene los niños a través de la aplicación de la lista de cotejo.
- Establecer las posibles soluciones para un adecuado desarrollo de la Comprensión Oral del idioma inglés en los niños de 5 años de edad.
- Diseñar un manual didáctico de Actividades Interactivas con Enfoque Natural para desarrollar la Comprensión Oral en los niños del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse .

Preguntas Directrices

1.- ¿Cuales son las características que se deben aplicar con el enfoque del aprendizaje natural en el desarrollo de la comprensión oral de los niños de 5 años del Jardín Pablo Iglesias Posse?

R: Las características que se deben aplicar son: De Adquisición- Aprendizaje que se centra en un proceso inconsciente de conocimiento; De Monitor hace referencia a la tarea de corrección a partir de los errores cometidos en el proceso educativo; Del Orden Natural busca conocer formalmente a lengua; Del Input Comprensible constituye el segmento esencial para explicar aspectos sintácticos, fonológicos a ser utilizados en la producción oral; Del Filtro Afectivo constituye un componente motivacional y afectivo para la producción de resultados en la lengua extranjera.

2.- ¿En qué entorno de aprendizaje debe desenvolverse el niño para un adecuado desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés?

R: El entorno de aprendizaje que el niño debe desenvolverse es: en un medio autónomo, libre de tensiones, sentirse motivado y atraído para adquirir con facilidad el conocimiento y lograr así un aprendizaje integral.

3.- ¿Que recursos se deben utilizar en el aula para el desarrollo de la comprensión oral en niños de 5 años de edad del Jardín Infantes Pablo Iglesias Posse?

R: Los recursos didácticos que deben ser utilizados son: Recurso audiovisual se basa en la conexión entre la práctica del aula con el mundo exterior; Recurso Gráfico relaciona el dialogo con la imagen favoreciendo la socialización y visualización de objetos para la construcción de conceptos; Recurso Impreso relaciona información plasmada en una hoja con el entorno que nos rodea para la construcción del conocimiento.

4.- ¿Qué factores deben ser tomados en cuenta para el conocimiento de la lengua en el desarrollo de la comprensión oral de los niños del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse?

R: Los factores que deben ser tomados en cuenta para el conocimiento de la lengua son: Fonológico se refiere a la rama lingüística que estudia los rasgos propios de la lengua; Morfológico nivel lingüístico que estudia las estructuras de las palabras; Semántico se basa a la capacidad para otorgar un significado a una palabra; Léxico Es la producción verbal.

5.- ¿Cual es la metodología que se debe emplear para el desarrollo de la comprensión oral de los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse?

R: La metodología que se debería emplear es: aquella que se centra en satisfacer las necesidades del estudiantado en el campo educativo que permita adquirir una lengua extranjera de una forma activa y divertida, para ello requiere de un proceso de apreciación apropiación, retención e interpretación del conocimiento.

6.- ¿Qué aspectos cognitivos deben ser incluidos en el desarrollo de la comprensión oral en los niños del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse?

R: Los aspectos cognitivos que deberían ser considerados son: Percepción capacidad para distinguir la información a través de los sentidos; Memoria estado de identidad que sirve para el almacenamiento de información; Inteligencia capacidad para adquirir conocimientos nuevos adaptando el pensamiento a necesidades del momento.

Justificación

En los últimos años, el tema del aprendizaje natural empleado en el desarrollo de la comprensión oral en niños y niñas de 5 años, ha adquirido gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que ha contribuido a que logren interactuar de una mejor manera dentro de la hora clase, para ello es primordial que la responsabilidad institucional ponga énfasis en los objetivos planteados para lograr el éxito en el conocimiento adquirido por parte de sus niños y niñas.

La aplicación del método natural en el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés en niños y niñas de 5 años de edad es relevante porque a través de este método de enseñanza pueden aprender de una forma espontánea libre y sobretodo de una manera natural donde el guía en el proceso de enseñanza aprendizaje es dirigido por el mismo.

Beneficiarios de este proyecto fueron primeramente las autoridades, en razón que la institución mejoró su prestigio institucional y su calidad educativa, posicionándose de mejor manera en el ámbito nacional e internacional. También fueron beneficiarios los docentes y personal administrativo, pero sin lugar a dudas los mayores beneficiarios fueron los alumnos actuales.

Otra motivo fundamental el porqué la realización de este proyecto fue que en la actualidad los docentes quienes son la guía en el proceso de enseñanza tienen desconocimiento al aplicar un método apropiado para el desarrollo de la comprensión oral del inglés y sobre todo a una edad donde los niños están empezando a conocer otra lengua que no es de su lengua materna.

Por esta razón se puede manifestar que el análisis de este problema fue indispensable porque mediante este se pudo visualizar como se está llevando a cabo el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés, para hallar posibles soluciones. Por ello resulta imprescindible que los educandos constantemente estén actualizándose en cómo lograr un aprendizaje espontáneo, donde los niños sean capaces de entender el mensaje oral en una lengua extranjera.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Problema

La teoría del Aprendizaje Natural en el desarrollo de la Comprensión Oral del idioma inglés son los elementos para la realización de este proyecto de investigación. Sobre este no se han encontrado investigaciones relacionadas al tema de estudio.

Fundamentación Teórica

El presente trabajo de investigación pretende brindar una alternativa de solución para desarrollar la comprensión oral del idioma inglés, por ello es indispensable conocer temas y subtemas que estén relacionados a las variables tanto independiente El Aprendizaje Natural e dependiente Comprensión oral.

Aprendizaje Natural

Definición

Krashen, S. (1983) lingüista, ha realizado aportaciones importantes dentro del campo educativo con su teoría sobre el aprendizaje natural en la adquisición de lenguas extranjeras.

Richards, J. (2001) define al Aprendizaje Natural: “como un método que ve el aprendizaje de un primer y segundo idioma como similares, se cree que su validez y efectividad se deben a la conformación de los principios naturalísticos identificados en la adquisición de un segundo idioma”(p.179)

El Aprendizaje Natural es un proceso de interiorización en el que cada niña y niño de 5 años concilia los nuevos conocimientos por medio de las experiencias vividas. Este proceso abarca aspectos cognitivos como la valorización de la personalidad; éticos en cuanto a la relación con la sociedad y la afectividad con el medio donde se desenvuelve.

Desde ésta perspectiva, el uso de la teoría del aprendizaje natural se manifiesta necesario, porque potencia el desarrollo de la comprensión oral de un modo natural a través de juegos, cuentos y canciones.

Por otro lado hay que considerar al aprendizaje natural como una experiencia expresiva de valores, hábitos, y superación personal reflejados en un medio social y formativo. Además el aprendizaje natural muestra un concepto de estimulación y práctica, con una enseñanza dinámica.

Fleta, T. (2005) en su artículo Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la Escuela manifiesta: “que para alcanzar una aprendizaje natural en la adquisición del idioma inglés es importante retomar actividades lúdicas que propicien y despierten el interés en los niños, para aprender un nuevo idioma”(p.42)

Si el niño y niña de 5 años adquiere los conocimientos de una forma natural esta vulnerable hacer un niño más creativo, y sobretodo capaz de generar ideas que permitan el desarrollo de una sociedad libre y autónoma.

Hipótesis del Aprendizaje Natural

Propuesto por Krashen, S. (1983) quien ha manifestado hipótesis importantes que sirven de fundamento a las prácticas usuales en los métodos comunicativos para la adquisición de una lengua extranjera (p. 2) Los mismos que se exponen a continuación:

Hipótesis de Adquisición- Aprendizaje

Es el proceso inconsciente mediante el cual desarrolla la capacidad de utilizar estructuras y formas lingüísticas en una lengua extranjera para la comunicación.

Moreno, N. (2006) señala que: “Hay dos caminos distintos en el proceso de apropiación de una lengua extranjera” (p.24)

Adquisición: Es la forma en que los niños y niñas de 5 años desarrollan su habilidad en el manejo de la lengua extranjera, en el cual el proceso es involuntario, no se fija en las reglas estrictamente las interioriza para comunicarse.

Aprendizaje: Es diferente, es saber acerca de un idioma, o conocerla formalmente. En este caso la presentación evidente de reglas y la corrección de errores facilitan el aprendizaje de otros idiomas. Teóricamente, la corrección de errores ayuda al niño y niña de 5 años a llegar a la correcta forma mental de una regla.

La hipótesis de la adquisición y aprendizaje posee un gran nivel de importancia en edades tempranas debido a que requiere un enfoque natural que le permita aprender la lengua de una forma lúdica e inconsciente. Sin embargo, vale recalcar que el aprendizaje de una lengua, tanto en la lengua propia como la lengua extranjera necesitan de la interacción duradera con las personas que la practican para la comunicación.

Para que el proceso de aprendizaje sea viable, el recurso lingüístico¹ tiene que superar el nivel actual de competencia, solo así realmente provocará una apropiación de datos realmente efectiva.

¹ Muestras de la lengua meta, orales o escritas.

La hipótesis de adquisición y aprendizaje involucra procesos de carácter natural mediante el cual los niños y niñas de 5 años no son conscientes de que están adquiriendo un nuevo idioma, sólo se dan cuenta de que se están comunicando con ella.

Hipótesis del monitor

Hace referencia a la tarea de corrección a partir de los errores que tienen los niños y niñas de 5 años el de reflexionar sobre el propio proceso de adquisición y de requerir apoyo al docente que lo facilite.

Krashen, S. (1982) distingue: “ciertos factores importantes que se deben tomar en cuenta para la corrección de errores” (p.2)

- El tiempo que necesita para seleccionar y aplicar una regla aprendida.
- El conocimiento de las normas el cual está determinado por el grado de complejidad de las mismas.

Cuando el niño y niña hace frente por primera vez a una lengua extranjera, con frecuencia se concentra en escuchar para retener cierta información, y es ahí donde el aprendizaje desempeña el rol de monitor, al cual el niño y niña apela para ejecutar correcciones al hablar o escribir.

Hipótesis del Orden Natural

Se manifiesta mediante la presencia de un orden de aprendizaje de normas gramaticales. El aprendiz² de una lengua extranjera, al igual que el niño y niña de 5 años respecto a su lengua materna, adquiere formas, y reglas lingüísticas proceso en el cual se involucra un factor importante como lo es la edad, al momento de ser aplicado.

Sin embargo muchos de los errores cometidos durante el proceso de desarrollo de la comprensión oral son similares absolutamente de su respectiva lengua materna, lo cual orienta a la existencia de procesos naturales de desarrollo similares.

Terrel, T. (1983) aduce que él: “aprender un idioma conlleva un conocimiento consciente del segundo idioma y sus reglas, siendo capaz de reconocerlas y hablar de ellas.” (p.49)

En este sentido este orden en el cual indudablemente van incorporando la información gramatical básica en el proceso de aprendizaje, sin necesidad de que haya un esquema con un orden preestablecido de instrucción³. En el momento que comprenda cada una de las estructuras podrá poner en manifiesto sus conocimientos al adquirir una lengua extranjera.

² Persona que aprende algún arte o idioma.

³ Variedad discursiva que prepara al receptor para incrementar sus capacidades

Hipótesis del Input Comprensible

El input es un conector elemental para explicar aspectos pragmáticos, sintácticos concretos de una lengua que tiene como fin, que el niño y niña de 5 años pueda almacenar y utilizar en la producción los conocimientos adquiridos.

En este sentido el aprendizaje de un idioma implica la necesidad de proveer materiales en la lengua-meta⁴ tomando en consideración el grado de conocimiento. Para lograr estos objetivos es necesario hacer ajustes en las acciones, con el propósito de encaminar al éxito en cada una de las funciones educativas.

Al aprender otro idioma el *input*⁵ es considerado como el entorno donde el niño y la niña de 5 años se desenvuelve para alcanzar nuevos conocimientos sin embargo los rasgos de personalidad juegan un papel decisivo, involucrando factores como la capacidad, sentimientos, disponibilidad, auto-confianza y las ideas de los demás.

En esta hipótesis resulta muy dificultoso determinar cuando alguien está empleando una regla conscientemente y cuando eso no ocurre. No siempre lo que se oye se concibe, sino que muchas veces se ve obstaculizado por problemas internos que no le admiten ser absorbentes del conocimiento que lo propician.

El input comprensible constituye el segmento esencial de la teoría general de la adquisición de la lengua extranjera, indicando que el niño y niña de 5 años adquieren el lenguaje mediante la comprensión de mensajes sin tener una base teórica de gramática adquirida.

Hipótesis del Filtro Afectivo

El filtro afectivo es un bloqueo mental que evita que el niño utilice el input inteligible que recibe para la adquisición del lenguaje el cual está formado por componentes motivacionales y afectivos.

El filtro afectivo crea en el aula un escenario libre de nerviosismo al producir resultados. Cuando el filtro está alto, es decir cuando adquiere varia información se produce un bloqueo mental que impide que la información recibida no sea procesada y por ende no haya aprendizaje.

Se considera que la cualidad del niño y niña de 5 años, junto con sus sentimientos, su estado anímico y otros factores emotivos, influye positivamente o negativamente en los procesos de desarrollo de la comprensión oral de la lengua extranjera.

⁴ Refiere a la lengua que constituye el objeto de aprendizaje.

⁵ Sistema de entrada de información.

Krashen, S. (1983) considera que:

La hipótesis que mayor trascendencia ha tenido ha sido la hipótesis del filtro afectivo que destaca la importancia de los materiales lingüísticos que se proporcionen en la lengua meta; [...] se tiene que producir una suficiente exposición a materiales que sean relevantes o de interés para el receptor y comprensibles (p.48)

Se recomienda realizar el proceso de aprendizaje cuando se está en condiciones de comenzar a producir. Sin embargo es importante tomar en cuenta ciertas variables que influyen directamente en este proceso como. Actitud, motivación y personalidad,

En si cada una de estos factores aportan de la siguiente manera:

Actitud: Factor esencial que permite mayor filtración de información, es decir una actitud positiva el alcance de conocimientos será mayor.

Personalidad: Rasgo psicológico que influye en la capacidad de participar en los sentimientos e ideas de los demás para generar nuevos conocimientos.

Motivación: El periodo emocional del niño y niña, que sirve como vía para la adquisición del conocimiento.

La aplicación de estas hipótesis para la enseñanza de lenguas incluye proporcionar al niño y niña de 5 años, la mayor cantidad de aducto⁶ comprensible, realizando en el aula actividades de comprensión oral con la ayuda de cuadros, dibujos y otros materiales.

Entorno de Aprendizaje

El area escolar permitirá al niño ubicarse en él, sentirlo suyo, a partir de sus experiencias y relaciones con personas y objetos. La distribución del area debe ajustarse a las variadas y cambiantes necesidades de ellos.

Crear un ambiente de aprendizaje autónomo es una nueva oportunidad para mejorar los procesos educativos. Por esta razón se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos:

Aprendizaje Integral

El hecho de enseñar requiere crear un ambiente de aprendizaje propicio para los fines planteados, con reglas de comportamiento, de acuerdo con su estado de desarrollo cognitivo, social y moral.

Atención y Concentración

La distinción entre atención y concentración es pieza fundamental para llevar a cabo un proceso de enseñanza y sobre todo al momento de estudiar un nuevo idioma.

⁶ Caudal lingüístico referente a las muestras de lengua materna, oral o escrita.

Delgado, C. (2009) considera que la: “concentración es la capacidad de dirigir la atención a un solo objeto, permite abstraerse de todo estímulo externo y de menor valor que altere la atención al objeto. La concentración exige el acto de poner todos los sentidos en virtud de algún elemento mental o material” (p.52)

Se los puede considerar como procesos semejantes porque la atención como la concentración son capacidades que permiten escoger la información sensorial y transportarla hacia un estímulo.

Beltrán, J. (1993) dice que: “la atención consiste en elegir algunos de entre los muchos estímulos informativos que nos rodean y nos invaden, para lo que aplicamos nuestra sensibilidad a una determinada porción de la realidad que nos afecta y prescindimos de lo demás” (p.7)

Actividades Kinestésicas

Esto viene a ser la relación de la mente con el movimiento del cuerpo, es decir que el niño y niña de 5 años logrará un aprendizaje natural a través de las experiencias, censo-percepciones, tomando al cuerpo como recurso de aprendizaje natural para afianzar el desarrollo de la comprensión oral.

Se relaciona el aprendizaje con la manipulación de objetos.

Rousseau, J. (1972) opina “Que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales” (p.12)

El juego es una herramienta predilecta que provee el desarrollo de las capacidades que se pretende alcanzar con el niño, tomando en cuenta conceptos como: el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador, por las situaciones en que se desarrolla y por las posibilidades de participación e interacción que propicia.

Froebel, F. (1826) señala: “ el juego infantil, en esta edad, refleja, en cierto modo, la vida interior del niño [...] el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, exigida por el interior mismo según la significación propia de la voz”(p.6)

Como conclusión de este contenido se determina que para desarrollar la comprensión oral en los niños y niñas, el juego reside substancial porque permite al docente mientras está hablando consecutivamente en inglés y utilice gestos y movimientos, comprenderá lo que está escuchando.

Recursos Didácticos

Herramientas de suma importancia dentro del aula de clase, mediante el cual el maestro valiéndose de diversas formas ayuda a la construcción de conceptos e interpretaciones sobre el tema de estudio.

Los Recursos didácticos están encaminados a facilitar el desarrollo de las clases, porque permite tener claridad de lo que se desea aprender por lo tanto los recursos didácticos dentro del inglés ayuda a que el niño y niña de 5 años logren alcanzar una comunicación transparente.

Diversos estudios , como los de Clark, A.(1987) define que el “ Recurso didáctico es aquel medio que facilita la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas” (p.52).

Por otra parte los recursos que se usan en la clase de idiomas pueden atraer la atención del niño y la niña y a la vez incrementar la efectividad de la comprensión oral que según Morley, E. (1991) se debe considera: “Tres principios básicos para el desarrollo de la comprensión oral del inglés.

- **Relevancia.** Establece que dependiendo de los intereses, los contenidos de la comprensión oral es el resultado, el cual su objetivo de la información deben ser tan significativos. Entonces es fundamental que se relativice la calidad del recurso para potenciar la importancia de la actividad personal de cada niño de 5 años. Sólo de esta manera, se sentirá responsable y asegurará su continuidad en el empleo de lo aprendido de manera natural.
- **Transferencia de situaciones reales.** Implica que se debe aprender en clase, no solamente aspectos que funcionen en la escuela, sino aquellos que se puedan aplicar a la vida diaria.
- **Orientación de tareas.** Se refiere a las tareas del idioma es decir a la utilización y análisis para dar a los niños de 5 años práctica en la escucha con el propósito de obtener información y crear nuevas ideas.(p.34)

En este trabajo se presentan diferentes tipos de recursos didácticos. Conociendo la importancia, la utilidad, el uso, las ventajas y las desventajas que cada uno de estos materiales nos proporcionan, son consideradas como herramientas que ayudan al profesorado en el desarrollo de la comprensión oral del inglés.

Los recursos didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clase como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse al uso que puede dar el docente en su hora de clase.

Jáuregui, M. (2000) menciona: “Que el material didáctico debe ser polivalente⁷ atendiendo a consideraciones prácticas, deberá ser susceptible de ser utilizado como introducción motivadora de distintas cuestiones” (p.48)

Lo que tiene mayor importancia en el desarrollo de la comprensión oral, es el recurso didáctico, porque muchas veces el niño y niña de 5 años se interesa en aprender una asignatura a través

⁷Vale para muchas cosas.

de materiales que lo motiven. De esta manera se llegará a la diferencia entre aprendizaje natural y significativo en el proceso de desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.

Así Suarez, C. y Arizaga, R. (2007) definen:

El material didáctico es en la enseñanza el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se lleva a cabo dentro de una situación real de vida. [...] No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, presentándolo de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación⁸ por parte del alumno. (p.19)

De acuerdo con estos autores, el recurso es un intermediario en el proceso de enseñanza que permite la selección del conocimiento a través de la manipulación, observación y construcción.

Para establecer los tipos de recursos se han tomado como referencia a los siguientes autores:

Gómez, F. (1997) quien clasifica a los recursos didácticos de la siguiente manera:

Recurso Audiovisual

Villarreal, J. (1995) aporta definiendo al recurso audiovisual “como aquel medio tradicional que ha tenido mayor utilización en las aulas escolares. [...] ya que constituyen valiosos instrumentos para superar el verbalismo dominante en las aulas” (p.209)

Estos recursos ayudan a mejorar la audición mediante el sonido, permite desarrollar la comprensión oral, es por eso el valor que significa la utilización de audio. Además la incorporación de este recurso didáctico en la clase de idiomas, significa ratificar a una conexión entre la práctica del aula con el mundo exterior.

La verdadera importancia de los materiales audiovisuales percibe en el hecho de que establecen un entorno rico y variado, a partir del cual los niños y niñas de 5 años pueden concebir su propio aprendizaje. Es decir es uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la educación.

Los medios audiovisuales, son utilizados en base al objetivo que se quiere alcanzar, sin embargo son considerados como sustentos directos de proyección en el proceso de enseñanza.

Entre los recursos didácticos audiovisuales tenemos:

Audio: Medio que permite la asimilación de los contenidos, basado en el almacenamiento de la imagen y sonido.(p.25)

El uso del audio en un aula donde se enseña una lengua extranjera, es un recurso didáctico común utilizado por los docentes. Bryne, R. (1980) señala: “Para algunos niños de lenguas extranjeras, el

⁸ Tratamiento, objetivo imparcial de un asunto o idea.

uso del audio es de vital importancia, ya que les facilita el desarrollo de la comprensión oral en la lengua que están aprendiendo” (p.27)

El uso del video hace referencia a la atracción, procesamiento, transmisión y recuperación de los conocimientos, aspectos que juegan un papel primordial dentro del desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés, logrando de esta manera alcanzar un aprendizaje natural. Además, que a través de ciertas actividades diseñadas por el docente, ayuda a examinar aspectos no verbales y culturales de la lengua que se enseña, tales como expresiones faciales, gestos, imagen y postura corporales.

Video: Se lo define como el medio en el cual se implantan sonidos, imágenes que proveen información para generar el conocimiento.

Siendo el video didáctico uno de los medios de enseñanza que más puede contribuir al enriquecimiento del vocabulario. Dentro del proceso de desarrollo de la comprensión oral del inglés es indispensable, porque a través de este medio se logra captar el mensaje o la idea que quiere transmitir.

Recurso Gráfico

Considerado el más importante dentro de la enseñanza del idioma inglés. Villarroel, C. (1993) señala que: “recurso gráfico constituye un medio de apoyo en el proceso educativo para gran variedad de actividades y en diferentes formas.”(p.138).

Pictogramas

Dibujo o una imagen que representa a un objeto o a alguna acción, que tiene como propósito facilitar y motivar el aprendizaje.

Una de las funciones del pictograma como recurso didáctico es la relación con el diálogo, mediante el cual favorece la socialización y el desarrollo de la convivencia. Tienden a fomentar el hábito de saber escuchar, control de las propias emociones y el empleo de tonos de voz adecuados. Con el uso de este material se trata de habituar al niño de 5 años en el orden de las intervenciones, así como de enriquecer el vocabulario, perfeccionar la elocución⁹ y despertar su interés por temas de todo tipo.

Medrano, G. (1993) considera: “Pictograma es un recurso más durante la exposición del profesor, quien recurre a ellas como medio de apoyo o de ilustración de los contenidos que explica” (p.25)

Los pictogramas como recurso educativo infantil son muy recomendables en el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés, porque ayudan al niño y niña a potenciar la concentración y

⁹ Modo de emplear las palabras para expresar los conceptos en el discurso.

desarrollar la imaginación. Además, las fichas con pictogramas infantiles son un juego muy divertido que permiten con mayor facilidad adquirir los nuevos conocimientos.

Como conclusión de este apartado hay que decir que el pictograma se lo debe entender como medio didáctico que permite la visualización de objetos para la construcción de conceptos.

Recurso Impreso

Como herramienta de enseñanza, puede abordar grandes cantidades de información en forma aglomerada.

Moreno, C. (1992) manifiesta que los: “Materiales Impresos son aquellas producciones, tales como textos e imágenes que sobre un soporte de papel o similar, sirve para facilitar la enseñanza o la adquisición de conocimientos en educación [...]” (p.12)

Comprensión oral del inglés

Definición

Habilidad lingüística que se da como resultado de un proceso cognitivo, en el cual el estudiante a través de la identificación e interpretación de elementos fonéticos, léxicos y patrones estructurales¹⁰ de la lengua materna logra construir significado a cada una de las cosas.

Harmer, J. (1991) define a la: comprensión oral “como la combinación de aquello que escuchamos, de lo que entendemos y de lo que recordamos, lo cierto es que la comprensión oral constituye una compleja actividad que se realiza como resultado de una serie completa de operaciones cognitivas.” (p.38)

Otro de los motivos por la que la comprensión oral es de primordial importancia es que los seres humanos pasamos una gran cantidad, sino la mayor parte de nuestra vida escuchando ya que según Brown, D. (1980) Aduce que: “la comprensión oral es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar” (p.24)

Por ejemplo en el proceso de desarrollo de la comprensión oral no se limita únicamente a la identificación de los elementos que forman el lenguaje; si no hay que convencer al niño y niña de 5 años, de que lo más importante es captar el sentido del mensaje. En este contorno, se debería prepararle psicológicamente para situaciones en las que sabemos que no van a comprender todo lo que se les diga. Para ello depende de la forma y la influencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En sí, la comprensión oral es aquella que:

¹⁰ Composición de objetos para el estudio de un idioma.

- **Es receptiva:** La comprensión es un proceso de adoptar lo que el emisor en realidad expresa.
- **Constructiva,** crear el significado.
- **Transformativa,** interpretar significado a través de la participación e imaginación.

Conocimiento de la lengua

Una ventaja importante en el desarrollo de la habilidad de comprensión oral está en el hecho de que los niños y niñas de 5 años no necesitan hablar para producir una respuesta.

La comprensión oral es importante no solo porque descende la producción lógica y cronológica, sino especialmente porque parece ser el mecanismo esencial por medio del cual se canalizan las reglas del idioma.

Steinberg, M. (1996) distingue estadios para alcanzar la competencia comunicativa: Fonológico, morfológico, sintáctico y léxico.

Fonológico

Es la rama lingüística que estudia los rasgos propios que utiliza la lengua para distinguir los significados de cada mensaje oral.

Nieto, M. (1994) expresa que la fonología: “Se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución” (p.3)

El objetivo básico en este sentido, consiste en que los niños y niñas aprendan a modular correctamente los fonemas, de hecho implica un proceso no acumulativo, sino que a través de este aprende a reconocer, pronunciar y diferenciar los sonidos del habla para una comunicación transparente. Este tipo de aspecto ocurre por ejemplo cuando empieza añadir en su discurso frases complementarias en inglés, sin dejar a un lado los errores que puede cometer. Lo importante es pretender descubrir cómo funciona el sistema lingüístico¹¹ como medio de comunicación.

De acuerdo con Kelly, G. (2000) señala que: “El niño de una lengua extranjera comienza a aprender a través de un proceso de percepción¹² y discriminación perceptiva en donde la audición y luego la articulación constituyen el punto de partida del proceso por lo que el niño repite un sonido, una palabra o una frase correctamente porque lo percibe de la misma forma” (p.35).

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el estudio de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.

Morfológico

Es considerado como el nivel lingüístico que estudia las estructuras de las palabras.

¹¹ Perteneciente o relativo al lenguaje.

¹² Sensación interior que resulta de una impresión material, hecha en nuestros sentidos.

Santiuste, V. (1994) señala que la morfología: “Se dedica al estudio de las unidades más pequeñas del lenguaje que tienen sentido así como las reglas que determinan la estructura de las palabras y de sus formas variadas” (p.21)

Ahora el niño y niña de 5 años ya dispone de un conocimiento de vocabulario bastante representativo, puesto que la memoria a esta edad ya es capaz de relacionar estructuras que generen ideas en la lengua extranjera, no solo por medio de la mímica sino a su vez para expresar sus sentimientos y emociones.

Semántico

La conciencia semántica es la capacidad para otorgar un significado a una palabra. De esta manera el niño empieza a dominar el entorno en que vive y es capaz de imaginar condiciones de vida distintas de las que le rodean.

Acosta, V. (1999) manifiesta que la semántica: “Se centra en el significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras” (p.2)

La comprensión inicial está limitada por los conocimientos y las experiencias lo cual permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. Efectivamente hace referencia al proceso de sobre generalización, que consiste en la utilización de un término conocido para referirse a otros conceptos. Como por ejemplo el niño puede utilizar la palabra <ball> para referirse a cualquier objeto redondo.

La actuación del niño sobre la realidad comporta un proceso de construcción de significados, que es la clave de su desarrollo, y que realiza con el transcurso de sus experiencias y conocimientos previos en la medida en que se siente motivado a involucrarse en tal proceso. Esto significa que el maestro debe tratar de conocer cuáles son los conocimientos y experiencias previas de los niños y niñas, los significados que ya han construido sean claros para partir de ellos.

En si la conciencia fonética es aquella que:

- Trata de comprender enunciados muy simples en el idioma extranjero.
- Logra la formulación de significados a través de denominaciones gráficas.
- Finalmente llegar al proceso de imitación, y posteriormente a la ejecución de órdenes.

Léxico

Esto describe el contexto en el cual un patrón definido propicia en el niño y niña de 5 años la adquisición del vocabulario en el idioma inglés. En el aspecto lexical, la comprensión depende en primer lugar del mayor o menor desarrollo del oído fonemático¹³, pero lo principal para lograr un buen mensaje reside en el conocimiento que se posee sobre las combinaciones de las palabras conocidas determinadas en el texto escuchado.

¹³ Rasgo sonoro que sirve para discriminar los fonemas

Metodología

El tipo de metodología empleada por el docente debe estar centrada en las necesidades e intereses del niño y niña para reforzar su motivación en aprender un nuevo idioma. Además se debe recordar que les gusta aprender jugando, mientras que las actividades aburridas se les dificultan y hacen que pierdan rápidamente el interés.

Antich, R. (1987) señala que: “El desarrollo de la comprensión oral requiere de la percepción, retención¹⁴ y reproducción, en algunos casos de lo escuchado por lo que la memoria es de gran importancia” (p.12)

Procedimientos para la comprensión oral

Para lograr un nivel significativo en la comprensión oral del inglés requiere seguir procesos como: Sensibilización, Apropriación, Selección, Retención e interpretación.

El niño a esta edad tiene la necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye sus conocimientos.

Procedimiento de Sensibilización

Es el procedimiento más fundamental del cual se pone en juego los demás procedimientos. Es decir es la puerta inicial para llevar cabo todo proceso de aprendizaje.

Este proceso es caracterizado porque en el predominan factores importantes como son la motivación, emociones y actitudes. En cuanto a la motivación es el punto de partida para el conocimiento de alguna situación relacionada al campo educativo, una vez motivado el niño y niña, comienza la actividad propiamente del aprendizaje con su nivel atencional tomando como recurso sus ganas en aprender y llevarlo a la práctica.

Procedimiento de Apropriación

Se entiende al procedimiento de apropiación aquel de como se alcanza el conocimiento, a través de las emociones sensoriales, para adaptar al medio en que vivimos.

Este tipo de proceso ocurre cuando por ejemplo en los niños y niñas de 5 años, el profesor muestra un gráfico sobre algún objeto y el niño asimila el concepto del objeto que está plasmado en la fotografía.

Etapas que consiste básicamente en preparar la mente interesándola y centrándola en lo que tiene que hacer y entender para alcanzar los niveles de optimización que se requiere. Involucra procesos atencionales.¹⁵ La mente humana debe estar sensible o en actitud receptiva a la información que va a recibir. Esto significa que acoge una predisposición favorable a ella.

¹⁴ Conservación de una cosa en la memoria.

¹⁵ Incapacidad para mantener atención en un tiempo corto.

Procedimiento de Retención

Una vez que la información sea asimilada, es necesario que exista un proceso de conservación y almacenamiento en la memoria para que dicha información pueda ser utilizada posteriormente.

En esta etapa el niño y niña de 5 años amplía su bagaje lingüístico en la lengua extranjera a partir de lo que oye, es decir desarrolla una estructura de exhibición de lo que piensa.

Procedimiento de Interpretación

Todo mensaje es idóneo a cambios intencionales de acuerdo a las expectativas y visión sociocultural, teniendo en cuenta que en el desarrollo de la comprensión oral de una lengua extranjera influyen aspectos que pueden facilitar o entorpecer el proceso de audición¹⁶.

Este proceso consiste en la capacidad que tiene para descifrar los contenidos adquiridos en el proceso de enseñanza. Con el propósito de articular un mundo vivencial, agilitando la capacidad crítica.

Etapas de las actividades para la comprensión oral

La actividad es aquella acción que implica motivación, lo cual significa que debe estar bien planificada y a la vez entretenida. Es el argumento más importante relacionado con la retroalimentación es su aspecto pedagógico, es decir que a través de estas acciones, logra poner en práctica lo adquirido anteriormente.

Brown, G. (1997) manifiesta que: “Las actividades de comprensión oral facilitan también la adquisición del vocabulario y en este tipo de aprendizaje la incidencia del factor acentuación de las palabras juega un papel muy importante” (p.62)

Conocer las etapas de la comprensión oral permite aplicar correctamente este tipo de habilidad, ya que existe una etapa inicial, otra intermedia y una final.

Yule, G. (1983) considera que: “Estas etapas suceden en un orden, para que finalmente el aprendizaje sea natural.

Etapa Inicial

En esta etapa el niño percibe el mensaje, con lo cual le ayudará a enfocar su atención sobre lo que van a escuchar, y activar su conocimiento previo sobre el tema de estudio. El procedimiento del mensaje es global porque requiere mayor concentración para interpretar y producir.

Etapa Intermedia

En esta fase se produce la formación concreta de lo escuchado, forma estructuras sencillas. Pero todavía no relaciona el objeto con los conceptos recibidos.

¹⁶ Procesos psico-fisiológico que proporciona al ser humano la capacidad de oír.

Etapas Final

En esta última etapa reúne todo el trabajo ejecutado en las dos etapas anteriores, donde los conocimientos obtenidos por parte del niño y niña de 5 años deben ser retenidos en su memoria a largo plazo. Por ende el objetivo principal de esta fase es proporcionar retroalimentación sobre lo que acaban de escuchar, sin dar importancia a lo que está bien o mal.

En términos generales el desarrollo de la habilidad de comprensión oral puede llegar a producir buenos logros si se implanta una apropiada estructuración de las actividades académicas en función de los objetivos, tanto específicos como generales, la cual debería incluir la práctica constante que enfatice la comprensión y no el resultado del ejercicio mismo, en otras palabras dar valor al proceso de comprensión.

Operaciones Cognitivas

Habilidades básicas para el procesamiento de información.

El niño a esta edad tiene la necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye sus conocimientos. Entre ellas tenemos:

Percepción:

Se lo define como la capacidad del niño para distinguir la información necesaria a través del uso de los sentidos fisiológicos. Puede ser considerado como el primer proceso cognitivo, a través del cual se capta la información del entorno para luego ser ejecutada.

James, W. (2000) manifiesta que la percepción es: “Un proceso complejo en el que interviene las habilidades constructivas puestas en una marcha por el sujeto mediante el cual capta y procesa información” (p.10)

La percepción necesita de procesos de sensación desde la cual se constituye la maduración en el niño. La enseñanza requiere de una organización y desarrollo perceptivo que permitan la correcta interpretación de símbolos auditivos y visuales, esenciales para el aprendizaje del nuevo idioma.

Memoria

Se lo define como un estado de identidad es decir transferir el pasado al presente con el propósito de reforzar conocimientos aprendidos anteriormente.

Cairo, E. (1990) define a la memoria como “El proceso mental a través del cual el ser humano fija y guarda las experiencias vividas y las re-actualiza de acorde a las necesidades del presente” (p.28)

Nuestra conducta y nuestro desempeño intelectual se manifiestan gracias a los procesos de memoria, paso por medio del cual recopilamos, almacenamos y recobramos información. Cada una de estas partes brinda la oportunidad de lograr un aprendizaje natural.

En si la memoria requiere de aspectos importantes como:

- **Codificación:** Es el recuerdo inicial de la información
- **Almacenamiento:** Guarda la información para usarla en un futuro.
- **Recuperación:** Localización de la información almacenada

Conceptualización

Es el proceso por el cual el niño y niña identifica y selecciona una serie de rasgos relevantes de un conjunto de objetos, con el propósito de buscar sus principales propiedades que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos para lograr tener el significado exacto de cada uno de estos.

El niño y niña que inicia un nuevo aprendizaje de otro idioma lo hace a partir de los conceptos, concepciones y representaciones que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de interpretación para la comunicación.

Inteligencia

Se lo define como la capacidad de asimilar, guardar, elaborar y utilizarla para resolver problemas presentada en la vida diaria.

Kohler W. (1991) manifiesta que la inteligencia es "La capacidad para adquirir conocimientos nuevos, adaptando el pensamiento a necesidades del momento presente "(p.45)

La inteligencia de un ser humano está formada por un conjunto de factores como la concentración, el aprendizaje, las habilidades sociales, que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento.

Sin embargo como conclusión de este apartado se determina que la inteligencia engloba un conjunto de aptitudes que permite al niño y niña de 5 años adaptarse al mundo que le rodea, para alcanzar un desarrollo integral en todas sus dimensiones.

Definición de Términos Técnicos

Cognitivo: Perteneciente o relativo al conocimiento.

Léxico: Vocabulario de un idioma o región.

Caudal Lingüístico: Muestras del idioma nativo tanto oral o escrito.

Aprendiz: Persona que aprende algún arte o idioma.

Instrucción: Variedad discursiva que prepara al receptor para incrementar sus capacidades.

Lengua meta: Refiere a la lengua que constituye el objeto de aprendizaje.

Input: Sistema de entrada de información.

Inteligible: Que puede ser entendido.

Aducto: Caudal lingüístico referente a las muestras de la lengua orales o escritas.

Polivalente: Vale para muchas cosas.

Objetivización: Tratamiento, objetivo imparcial de un asunto o idea.

Elocución: Modo de emplear las palabras para expresar los conceptos en el discurso.

Oído Fonemático: Rasgo sonoro que sirve para discriminar los fonemas.

Patrones estructurales: Composición de objetos para el estudio de un idioma.

Percepción: Sensación interior que resulta de una impresión material, hecha en nuestros sentidos.

Morfosintáctica: Parte de la lingüística que estudia la relación entre la morfología y la sintaxis.

Retención: Conservación de una cosa en la memoria.

Atencional: Incapacidad para mantener atención en un tiempo corto.

Audición: Procesos psico-fisiológico que proporciona al ser humano la capacidad de oír.

Silogística: Forma de razonamiento deductivo que consta de dos proposiciones como premisas y otra como conclusión.

Egocéntrico: Se considera el centro de la atención y de las actividades generales.

Caracterización de las Variables

Variable Independiente: El aprendizaje natural

Procedimiento, centrado en la enseñanza de las habilidades comunicativas de una segunda lengua, basada en hipótesis y principios naturalistas que dan importancia a la comprensión y comunicación, desplazando a la gramática a un plano secundario y promoviendo la creación de un ambiente de aprendizaje independiente y espontáneo.

Variable dependiente: Comprensión oral

Habilidad lingüística que se da como resultado de un proceso cognitivo, en el cual el estudiante a través de la identificación e interpretación de elementos fonéticos, léxicos y patrones estructurales de la lengua logra construir significado a cada una de las cosas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

La modalidad de trabajo de grado para este proyecto, se eligió Socioeducativo centrado en el área del idioma extranjero Inglés. Tomado del Reglamento de Otorgamiento de Grados de Licenciatura de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación manifiesta que: “Son aquellas investigaciones en base al método científico que pueden ser de carácter cuantitativo, cualitativo o cuali-cuantitativo, para generar propuestas alternativas de solución a los problemas de la realidad social y/o educativa en los niveles macro, meso o micro” Es socioeducativo porque tratará de dar solución a problemas suscitados dentro de una comunidad escolar.

La presente investigación se apoyó en un enfoque Cuali-cuantitativo que según Gómez, L (2009) “ambos enfoques, no se excluyen, ni se substituyen, sino que combinados apropiadamente enriquecen y mejoran la confiabilidad y validez de la investigación” (p.69) ya que promueve el análisis crítico.

Los tipos de investigación a utilizarse fueron la *documental bibliográfica*, la misma que Zorrilla, S. (2003) define como aquella que: “tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar profundizar y deducir diferentes enfoques, técnicas y criterios de varios autores, además es aquella que se realiza a través de la consulta de documento (revistas, periódicos)” (p.43) la cual permitió construir la fundamentación teórica científica. Además se apoyó en la *investigación de campo*, Arias, F. (2008) define “La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (p.134) porque ciertamente se realizó observaciones al establecimiento el cual se ejecuto el proyecto.

Con respecto al nivel de profundidad fue *descriptiva*, Dankle, G. (1998) dice que: “la investigación descriptiva busca especificar las propiedades importantes de personas grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.”(p 39) ya que permitió describir de modo sistemático las características de la población con la que se trabajo.

Este proyecto fue analizado de acuerdo a lo expuesto en los pasos anteriores para ello fue necesario tener una visión clara sobre cuáles fueron los objetivos, a donde se quiso llegar y sobretodo encontrar solución al problema que se planteó.

De acuerdo al esquema establecido los pasos que se siguieron para la realización de este proyecto fueron los siguientes:

- Elaboración del Plan de proyecto
- Aprobación del plan de Proyecto
- Desarrollo del Marco Teórico
- Elaboración de los instrumentos
- Validación
- Confiabilidad de los instrumentos
- Recolección de datos
- Procesamiento de datos
- Análisis de resultados
- Conclusiones y recomendaciones generales
- Formulación de la propuesta
- Revisión y corrección
- Elaboración del informe final
- Presentación del informe final y la propuesta

Población y Muestra

Población

El universo tomado en cuenta para este proyecto fueron los alumnos del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse quienes formaron un total de sesenta y tres niños en una edad promedio de 5 – 6 años, de sexo masculino y femenino.

Latorre, E. (2003) define que la: “Población es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio” (p.114)

Debido a que la población no excede de las doscientas personas, se procedió a trabajar con toda la población, la cual fue de sesenta y siete.

Según el Modelo de Tutorías de Proyectos de Investigación de la Universidad Central del Ecuador manifiesta que “Si la(s) población(es) tiene(n) un número de elementos suficientemente grande (término de referencia 200), se utilizará la técnica del muestreo, de lo contrario la investigación se realizará en toda la población” (p.169)

Tamayo, M. (1997) señala que la: “muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38)

Cuadro 1: Población

JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE						
POBLACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES				PORCENTAJES	
	HOMBRES	%	MUJERES	%		
Primero “A”	14	22%	9	14%	23	36%
Primero “B”	11	18%	8	13%	19	31%
Primero “C”	16	25%	5	8%	21	33%
Total	41	65%	22	35%	63	100%

Fuente: Investigadora

Cuadro: 2 Población -Docentes

<u>POBLACIÓN</u>	<u>GÉNERO</u>	<u>NÚMERO</u>	<u>PORCENTAJES</u>
Docentes	Femenino	4	100%
Total		4	100%

Fuente: Secretaría de la Institución

Matriz de Operacionalización de Variables

Cuadro 3 Matriz de la Operacionalización de Variables

Variable Independiente:	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Inst	Ítem
EL APRENDIZAJE NATURAL Caracterización Procedimiento, centrado en la enseñanza de las habilidades comunicativas de una segunda lengua, basada en hipótesis y principios naturalistas que dan importancia a la comprensión y comunicación, desplazando a la gramática a un plano secundario y promoviendo la creación de un ambiente de aprendizaje independiente y espontáneo	Hipótesis del Aprendizaje Natural	-Adquisición-aprendizaje	Observación	Ficha de observación	1,2
		-Monitor			3
		-Del orden natural			4
		-Del input comprensible			5
		-Del filtro afectivo			6
	Entorno de Aprendizaje	-Aprendizaje integral			7
		-Atención y Concentración			8
		-Actividades Kinestésicas			9
	Recursos	-Audiovisuales			10
		-Gráficos			11
		-Impresos			12
Variable Dependiente:	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instr.	Ítem
COMPRESION ORAL Caracterización Habilidad lingüística que se da como resultado de un proceso cognitivo, en el cual el estudiante a través de la identificación e interpretación de elementos fonéticos, léxicos y patrones estructurales de la lengua logra construir significado a cada una de las cosas.	Conocimiento de la lengua	-Fonológico	Observación	Ficha de observación	13
		-Morfológico			14
		-Semántica			15
		-Léxico			16
	Metodología	Procedimientos			17
		Sensibilización			18
		Apropiación			16
		Retención			19
		Interpretación			11
		Fases de actividades			
		Inicial			16
		Intermedia			8
		Final			19
	Operaciones Cognitivas	Percepción			17
		Memoria			20
		Conceptualización			20
		Inteligencia			8

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos son importantes en la realización de un determinado proceso de investigación. Su función básica es recoger información para plantear problemas, objetivos y demostrarlas científicamente.

Arias, O. (1997) señala que: “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer toda aquella información necesaria” (p.22) con lo cual se recogió toda la información necesaria para la realización de este proyecto.

Con el propósito de dar respuestas a las interrogantes planteadas en la investigación, las técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de datos fueron los siguientes:

Observación Estructurada.-consiste en ver, oír, es decir sentir los objetos, hechos, y fenómenos con el fin de aclarar algún problema.

González, E. (1997) manifiesta que: “Investigación estructurada es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno por medio de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, cuadros, lista de cotejo, etc” (p.15). En este caso esta técnica fue utilizada para la observación en los niños, la cual por su edad todavía no pueden suministrar información con su propio criterio.

El contenido de la lista de cotejo guarda relación con los objetivos de estudio, esta técnica tiene el siguiente instrumento:

Técnica	Instrumentos
1. Observación	→ Lista de Cotejo

Lista de Cotejo.-consiste en un documento que contiene aspectos a ser evaluados entre ellos contenidos, habilidades.

Balestrini, M. (1998) considera que la lista de cotejo es “Una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas.” (p138)

Las respuestas fueron cerradas en la escala cuali-cuantitativas para que el observador marque con una (X).

Para lograr mayor veracidad en los resultados de la investigación se realizaron filmaciones el cual sirvió conocer más a fondo los problemas y falencias que había dentro del grupo de estudio durante el desarrollo de la clase de inglés.

Validez y Confiabilidad

Validez

La validez en términos generales

se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende investigar.

La validez de los instrumentos de recolección de datos de la presente investigación fue acreditada por el juicio de expertos.

Sampieri, R. (1998) define a la validez como: “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.2)

Específicamente el estudio desarrollado con la validez de sus contenidos que constituyó el grado en el cual una prueba está en concordancia con los objetivos de la investigación para ellos se entregó los siguientes documentos:

- 1.- Carta de Presentación
- 2.- Instructivo
- 3.- Matriz de Operacionalización de Variables
- 4.- Objetivos de instrumento de diagnóstico
- 5.- Hojas de Pertinencia, De Calidad Técnica y de Lenguaje
- 6.- Ficha de validador

Confiabilidad

Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados según Landeau (2008) define “Como la precisión o exactitud de un instrumento de evaluación” (p.132) Es decir la confiabilidad se refiere a la consistencia de los resultados.

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2_t} \right]$$

α = Coeficiente de Cronbach

n = Número de ítems utilizados para el cálculo.

$\sum S_i^2$ = Suma de las varianzas de cada ítem

S^2_t = Varianza total de los ítems.

$$\alpha = \frac{20}{(20-1) \left[1 - \frac{42.16}{62.16} \right]}$$

$$\alpha = 20[1 - 0.46]$$

$$\alpha = 1.11 [0.53]$$

$$\alpha = 0.61$$

INTERPRETACIÓN DE LOS NIVELES DE CONFIABILIDAD

ESCALA	NIVELES
MENOS DE 0,20	CONFIABILIDAD LIGERA
0,21 A 0,40	CONFIABILIDAD BAJA
0,41 A 0,70	CONFIABILIDAD MODERADA
0,71 A 0,90	CONFIABILIDAD ALTA
0,91 A 1,00	CONFIABILIDAD MUY ALTA

Técnicas para el Procesamiento y análisis de datos

El instrumento realizado se elaboró de acuerdo a los contenidos tratados en la investigación junto a sus objetivos, se consideró además la vinculación de cada una de las preguntas con el proceso de operacionalización de las diferentes variables de estudio.

Con el propósito de cumplir con los requisitos técnicos de validez y confiabilidad se realizó los siguientes pasos:

- 1.- Se consultó a expertos para la elaboración de los instrumentos tomando en cuenta las variables de estudio.
- 2.- En base a las opiniones de juicios de expertos los instrumentos de validación, se elaboraron siguiendo los parámetros establecidos.

Con los requisitos señalados anteriormente, los validadores que actuaron en calidad de expertos dieron a conocer los correctivos que se debían realizar en el instrumento.

CAPÍTULO IV

Análisis de Datos y Resultados

Con el fin de lograr los objetivos planteados en este proyecto se realizó en este capítulo el informe sobre los resultados obtenidos en el diagnóstico de la investigación.

Kerlinger, (1982) dice que: “El análisis de datos es el precedente para la actividad de interpretación. La interpretación se realiza en términos de los resultados de la investigación. Esta actividad consiste en establecer inferencias sobre las relaciones entre las variables estudiadas para extraer conclusiones y recomendaciones” (Pág.89.)

Los pasos a seguir fueron los siguientes:

- Revisar los instrumentos.
- Calcular las frecuencias relativas simples de ambos instrumentos.
- Utilizar 20 cuadros donde constan los porcentajes de los dos instrumentos de recolección de datos con sus respectivos gráficos, tipo pastel.

Al analizar los resultados se describieron, interpretaron, y discutieron los datos numéricos en los cuadros estadísticos resultantes del procesamiento de datos.

El análisis e interpretación se lo realizó considerando los contenidos de marco teórico y en relación con los objetivos, las variables, dimensiones indicadores y preguntas directrices de la investigación.

El producto del análisis constituyeron las conclusiones parciales sirviendo de insumo para elaborar las conclusiones finales y recomendaciones.

A continuación se muestran los resultados del análisis e interpretación de los resultados de la observación aplicada donde:

f= frecuencias relativas simples

%=porcentajes de las frecuencias

Los valores de $\sum \%$ son la suma de los porcentajes de la escala valorativa representados por:

SI
NO

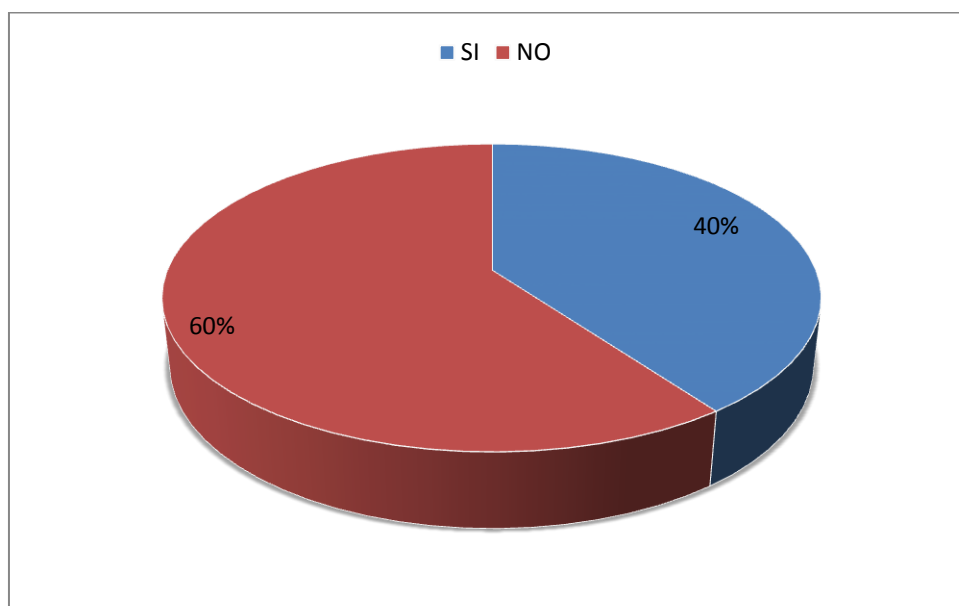
aspectos tomados como referencia del instrumento la Lista de Cotejo, en donde los observadores fueron paso a paso observando los aspectos a ser evaluados durante el desarrollo de la clase de inglés de la misma forma marcando cada aspecto si lo logró o no desarrollar el niño y niña .

Cuadro 4 El niño y la niña participan de manera natural en el desarrollo de la clase de inglés

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
1	SI	9	45%	35%	40%
	NO	11	55%	65%	60%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 1 Aprendizaje Natural



Fuente: Observación

El Ítem N.- 1 se refiere al transcurso de cómo el niño y la niña alcanzan nuevos conocimientos a través de un proceso dinámico y natural suministrado por parte del docente que le permita interiorizar y conservar todo aquello que aprende.

De las observaciones realizadas se determina que el 40% de los niños y niñas si participan de manera natural el idioma inglés, mientras que el 60 % no lo hacen.

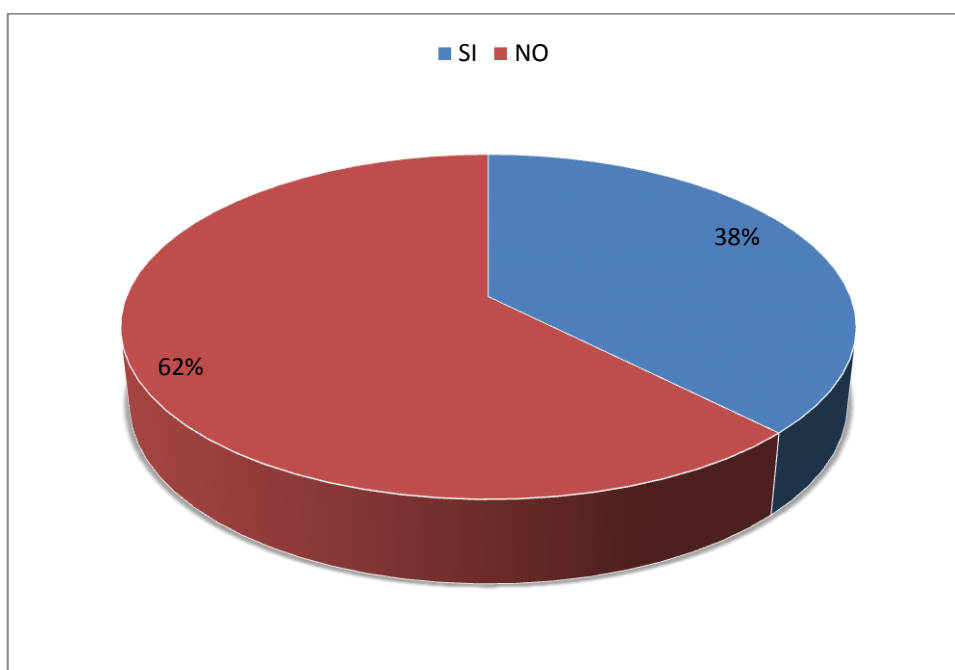
Analizados los resultados se concluye que la mayoría de niños y niñas no participan de manera natural en el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés. Se recomienda la aplicación de actividades interactivas de comprensión oral como: juegos de roles durante la clase para maximizar la participación natural en las clases de inglés.

Cuadro 5 El niño y la niña realizan actividades por propia iniciativa

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
2	SI	7	35%	40%	38%
	NO	13	65%	60%	63%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 2 Adquisición Natural



Fuente: Observación

El Ítem N.- 2 hace referencia a la manera en que el niño y niña desarrollan su habilidad en el manejo de la lengua extranjera en el cual el proceso es subconsciente, no se fija en las reglas simplemente las interioriza al tiempo que usa la lengua para comunicarse.

De las observaciones realizadas se determina que el 38% de los niños y niñas si adquieren el idioma inglés de manera natural, mientras que el 63 % no lo hacen.

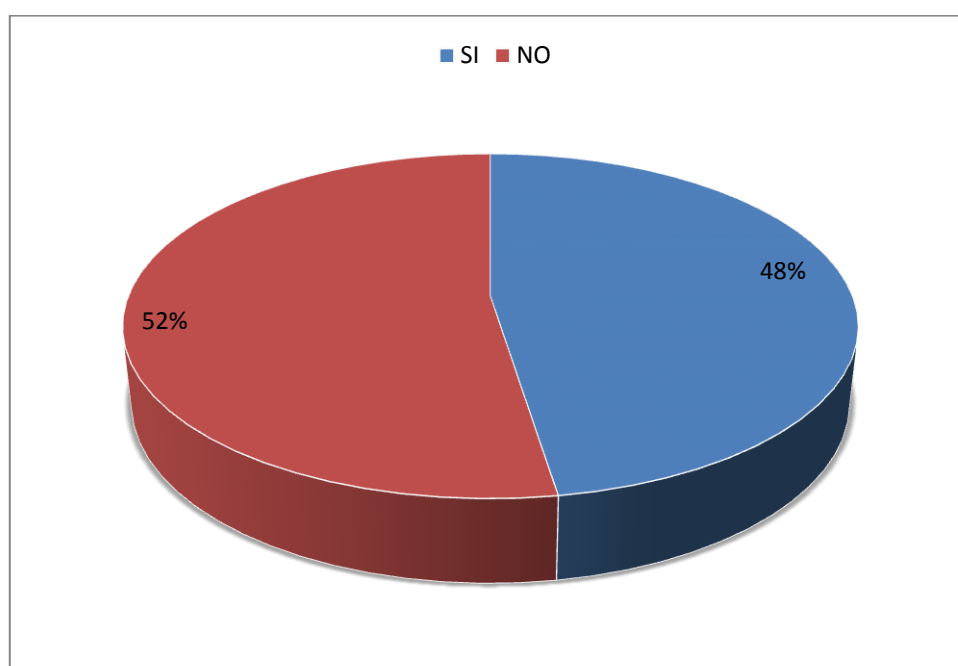
Se determina que la mayoría de niños y niñas no realizan actividades de comprensión oral por su propia iniciativa en la lengua extranjera. Se recomienda la aplicación de estrategias didácticas de comprensión oral como: dinámicas para obtener una participación activa del estudiantado durante las clases de inglés.

Cuadro 6 El niño y la niña corrigen sus errores de pronunciación de acuerdo a las instrucciones del docente

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
3	SI	11	55%	40%	48%
	NO	9	45%	60%	53%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 3 Hipótesis del Monitor



Fuente: Observación

El Ítem N.- 3 alude a la tarea de corrección a partir de los errores que tienen los niños, reflexionar sobre el propio proceso de adquisición y solicitar auxilio al docente cuando lo necesite.

De las observaciones realizadas se determina que el 48% de los niños y niñas si corrigen los errores cometidos de pronunciación, mientras que el 53% no.

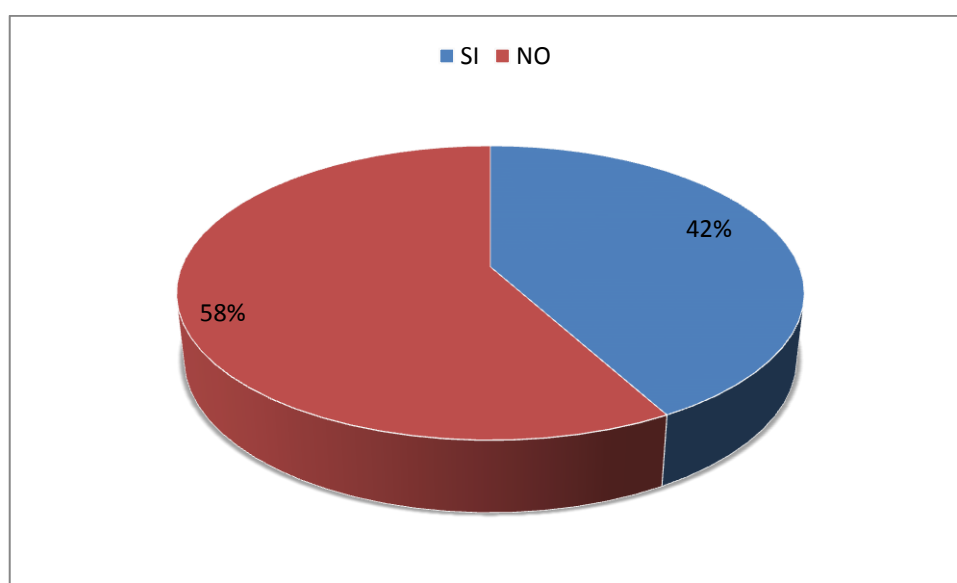
Como conclusión se determina que la mayoría de niños y niñas no corrigen los errores de pronunciación. Se recomienda desarrollar actividades como: ejercicios de repetición oral durante la clase para desarrollar una correcta pronunciación en el idioma inglés.

Cuadro 7 El niño y la niña desarrollan sus destrezas lingüísticas de manera natural

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
4	SI	9	45%	40%	42%
	NO	11	55%	60%	58%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 4 Hipótesis del Orden Natural



Fuente: Observación

El Ítem N.- 4 señala a las 4 habilidades que el niño y niña debe dominar para poder comunicarse, aspectos necesarios que permiten desarrollar el proceso de automatización del aprendizaje del idioma inglés.

De las observaciones realizadas se determina que el 42% de los niños y niñas si desarrollan las destrezas lingüísticas en su orden natural, mientras que el 58% no lo hacen .

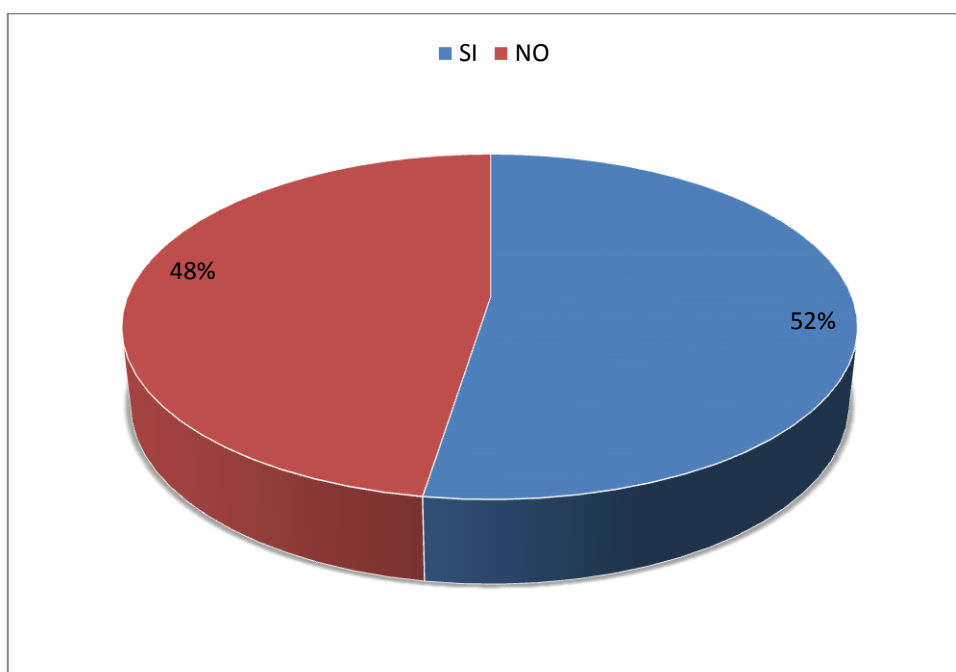
Analizados los resultados se concluye que la mayor parte de niños y niñas no desarrollan las destrezas lingüísticas de la lengua extranjera en su orden natural. Se recomienda realizar ejercicios de lecturas comprensivas de imágenes que permitan el desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma inglés en clase.

Cuadro 8 El niño y la niña muestran seguridad en sí mismo al expresar sus ideas durante el desarrollo de la clase

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
5	SI	10	50%	55%	53%
	NO	10	50%	45%	47%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 5 Hipótesis del Input Comprensible



Fuente: Observación

El Ítem N.- 5 apunta a la parte central de la teoría general de la adquisición de la lengua extranjera, que permite encaminar al éxito en el aprendizaje del idioma inglés.

De las observaciones realizadas se determina que el 53% de los niños y niñas si muestran seguridad al expresarse en el idioma inglés, mientras que el 48% no.

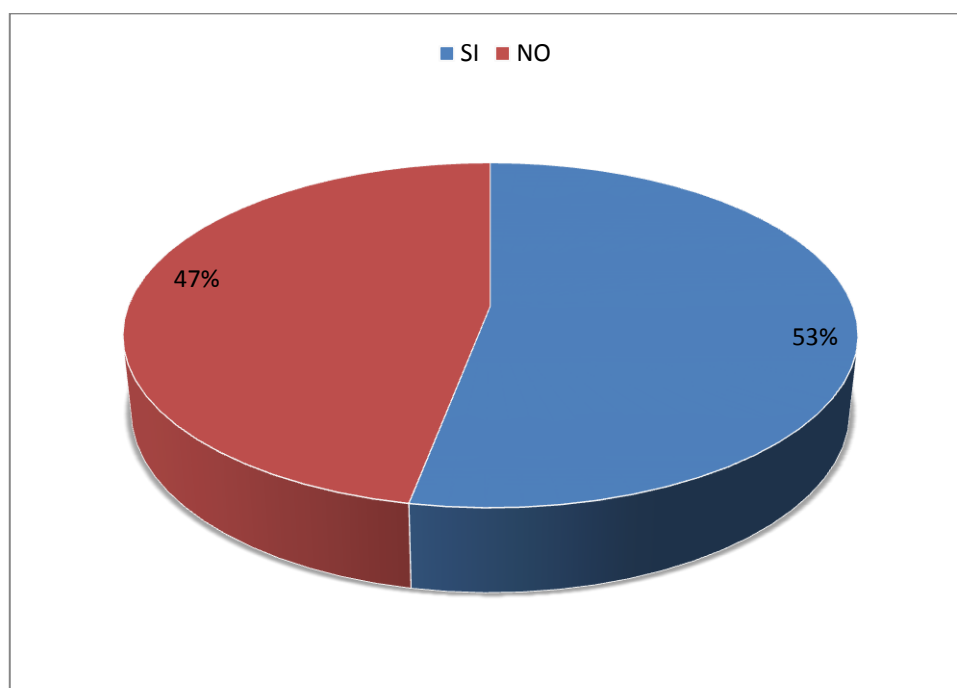
Se concluye que los niños y niñas si muestran seguridad al expresarse en el idioma inglés aunque no en un porcentaje alto. Se recomienda la aplicación de estrategias interactivas de comprensión oral como: cantar canciones durante el desarrollo de la clase para lograr una mayor participación del estudiantado.

Cuadro 9 El niño y la niña disfrutan la manera como el docente imparte los conocimientos del idioma inglés de manera amigable

Ítem	Σ	f	Ob.1	Ob.2	Promedio
6	SI	8	40%	65%	53%
	NO	12	60%	35%	47%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 6 Hipótesis del Filtro Afectivo



Fuente: Observación

El Ítem N.- 6 hace referencia a la necesidad de realizar el proceso de aprendizaje del idioma inglés libre de tensiones, no sentirse presionado para producir resultados óptimos.

De las observaciones realizadas se determina que el 53% de los niños y niñas si disfrutan las clases de inglés, mientras que el 47% no.

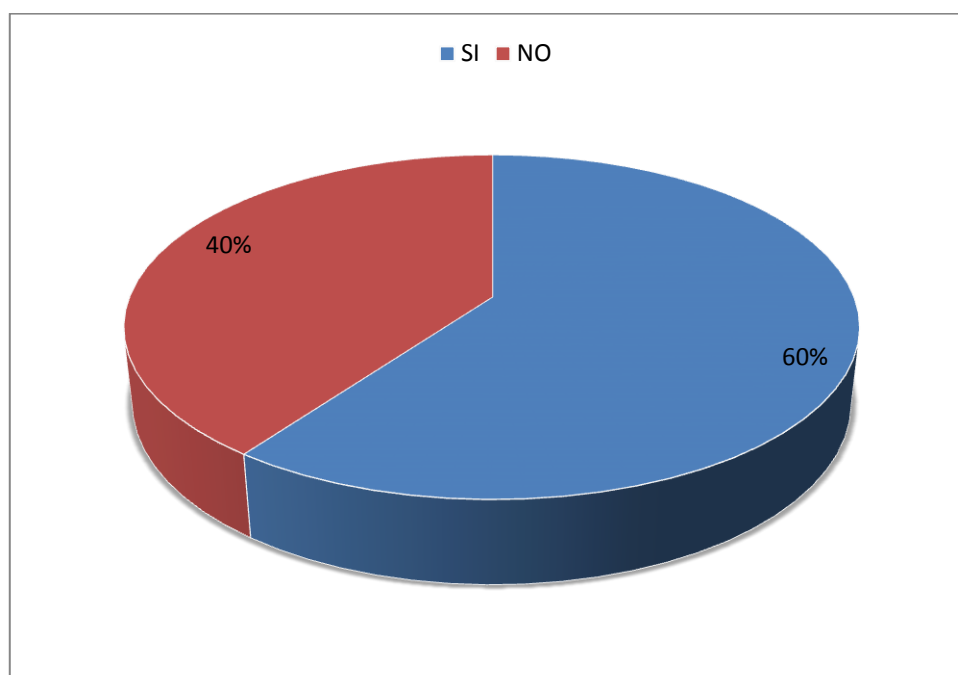
Analizados los resultados se concluye que los niños y niñas si disfrutan la manera de cómo el docente imparten las clases de inglés aunque no se logran niveles altos. Se recomienda la aplicación de estrategias activas de comprensión oral como dinámicas para minimizar la falta de motivación en el aprendizaje del inglés.

Cuadro 10 El niño y la niña logran desarrollar sus destrezas receptivas y productivas en el idioma inglés

Ítem	Σ	f	Ob.1	Ob.2	Promedio
7	SI	10	50%	30%	40%
	NO	10	50%	70%	60%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 7 Aprendizaje Integral



Fuente: Observación

El ítem N.- 7 alude al acto de intervenir en el aprendizaje del idioma inglés bajo nuevos enfoques, para lograr las metas planteadas con reglas de comportamiento de acuerdo con su estado de desarrollo cognitivo, social y moral.

De las observaciones realizadas se determina que el 40% de los niños y niñas si logran un aprendizaje integral del idioma inglés, mientras que el 60% no.

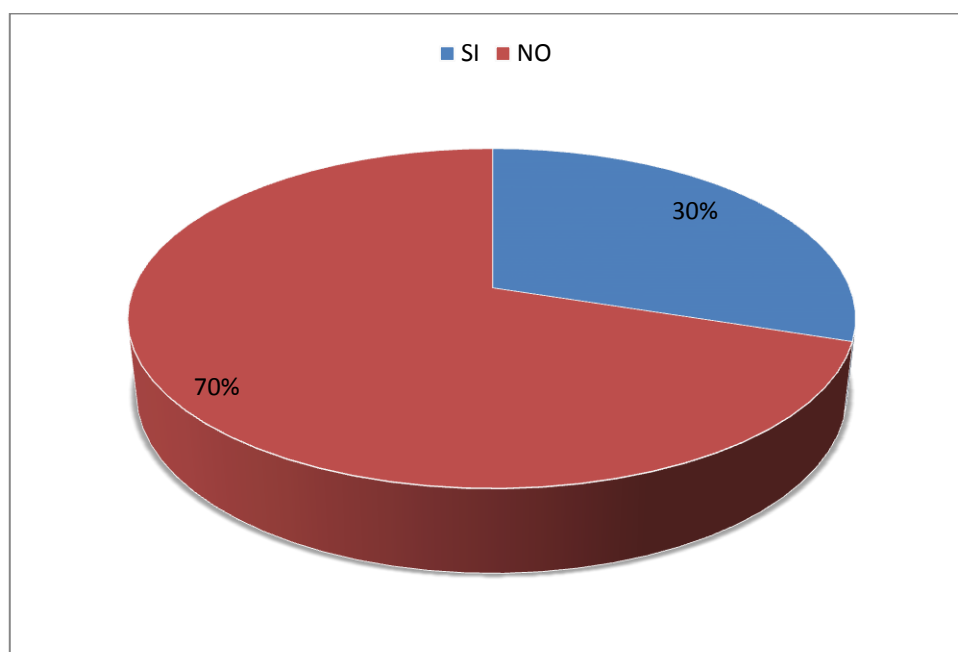
Se concluye que la mayoría de niños y niñas no desarrollan las destrezas receptivas y productivas del idioma inglés. Se recomienda la utilización de juegos de azar como: BINGO que permiten el desarrollo de las destrezas integradas en el proceso de la clase de inglés.

Cuadro 11 El niño y la niña prestan atención a las clases de inglés que imparte el docente

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
8	SI	7	35%	25%	30%
	NO	13	65%	75%	70%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 8 Atención y Concentración



Fuente: Observación

El Ítem N.- 8 hace referencia al mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento, enfocando toda la atención de la mente sobre un objetivo.

De las observaciones realizadas se concreta que el 30% de los niños y niñas si ponen atención a las clases de inglés, mientras que el 70% no lo hacen.

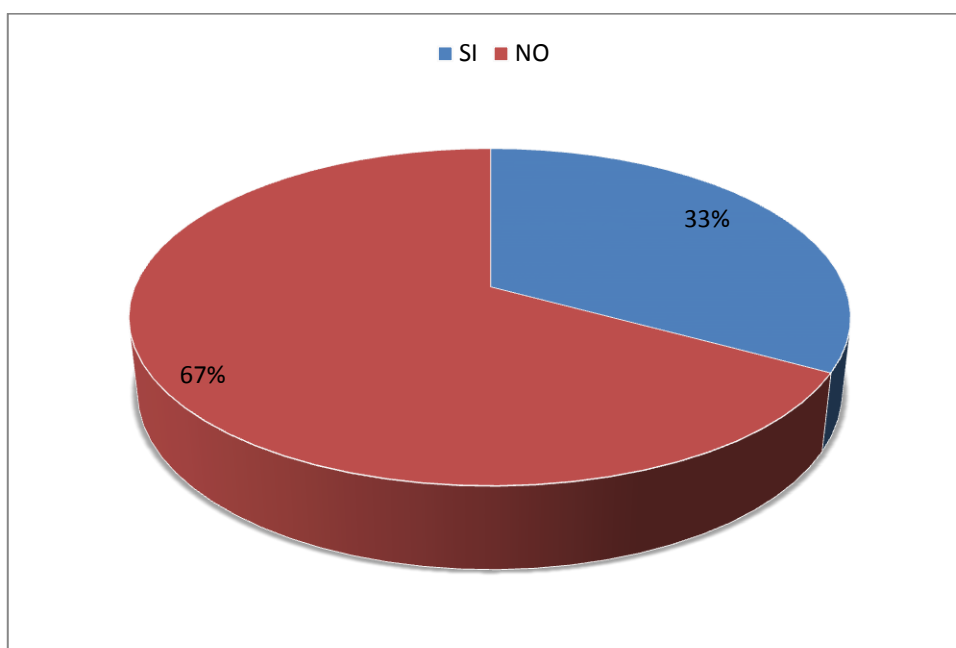
Como conclusión se determina que la mayoría de niños y niñas no prestan atención a las clases de inglés. Se recomienda la utilización de actividades llamativas como: unir gráficos, colorear imágenes, rompecabezas que mejoren la concentración en las clases de inglés.

Cuadro 12 El niño y la niña interactúan oralmente con el idioma durante el desarrollo de la clase de inglés

Ítem	Σ	f	Ob.1	Ob. 2	Promedio
9	SI	6	30%	35%	33%
	NO	14	70%	65%	67%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 9 Actividades Kinestésicas



Fuente: Observación

El Ítem N.- 9 apunta a la relación de la mente con el movimiento del cuerpo, el niño y la niña deben aprender a través de la experiencia para llegar a dominar las acciones motrices que propicien a adquirir los conocimientos del idioma inglés de una manera divertida.

De las observaciones realizadas se determina que el 33 % de los niños y niñas si realizan actividades Kinestésicas en la clase de inglés, mientras que el 67% no lo realizan.

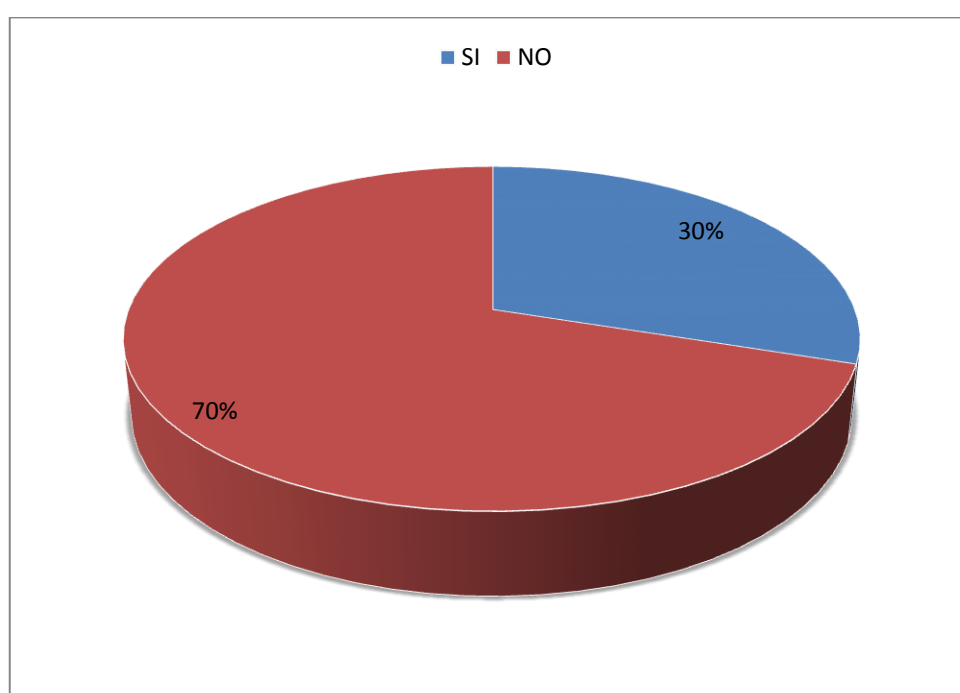
Analizados los resultados se concluye la mayor parte de niños y niñas no interactúan oralmente con el idioma inglés durante la clase. Se recomienda la aplicación de actividades didácticas de comprensión oral como: juegos de roles para lograr una mayor interacción durante las clases de inglés.

Cuadro 13 El niño y la niña escuchan material de audio y video en el desarrollo de la comprensión oral durante la clase

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
10	SI	8	40%	20%	30%
	NO	12	60%	80%	70%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 10 Recursos Audiovisuales



Fuente: Observación

El Ítem N.- 10 se refiere aquellos medios que corroboran a una conexión entre la práctica del aula con el mundo exterior para la captación, procesamiento, transmisión y reconstrucción de los conocimientos adquiridos durante la clase de inglés.

De las observaciones realizadas se determina que el 30% de los niños y niñas si utilizan recursos audiovisuales, mientras que el 70% no lo utilizan.

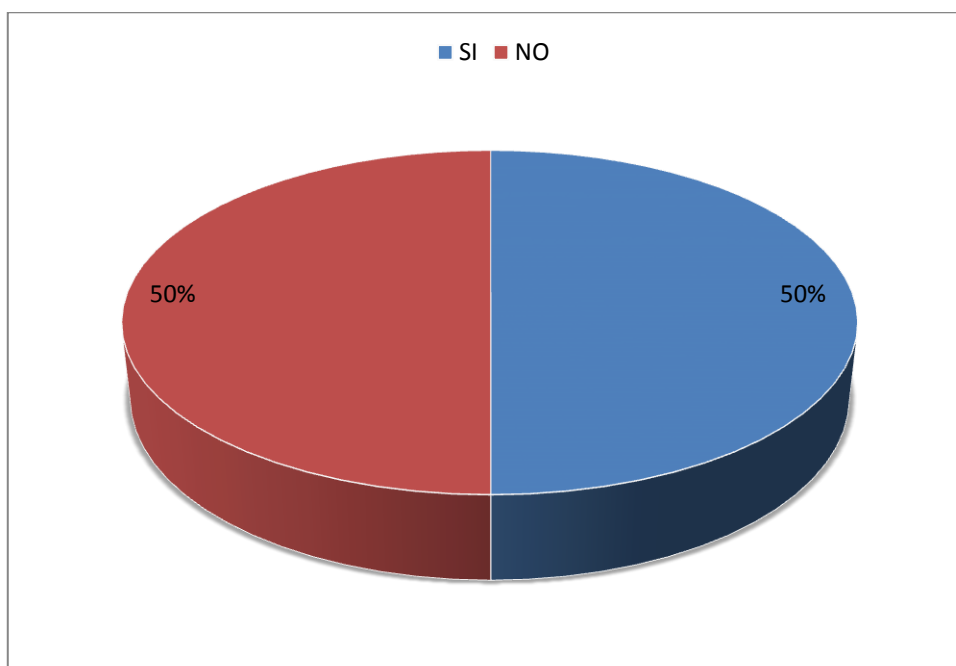
Como conclusión se determina que los niños y niñas no están expuestos a material de audio y video en el desarrollo de la comprensión oral del inglés. Se recomienda la utilización de recursos de audio y video durante la clase para desarrollar la comprensión oral.

Cuadro 14 El niño y la niña asimilan los significados de las cosas a través de los gráficos que muestran el docente.

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
11	SI	7	35%	65%	50%
	NO	13	65%	35%	50%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 11 Recursos Gráficos



Fuente: Observación

El Ítem N.- 11 hace referencia aquellos medios didácticos que tienen que ver directamente con la imagen, favorecen a la socialización y el desarrollo de la convivencia del niño y niña en el proceso de educativo.

De las observaciones realizadas se determina que el 50 % de los niños y niñas si usan recursos didácticos gráficos, mientras que el 50% no lo utilizan.

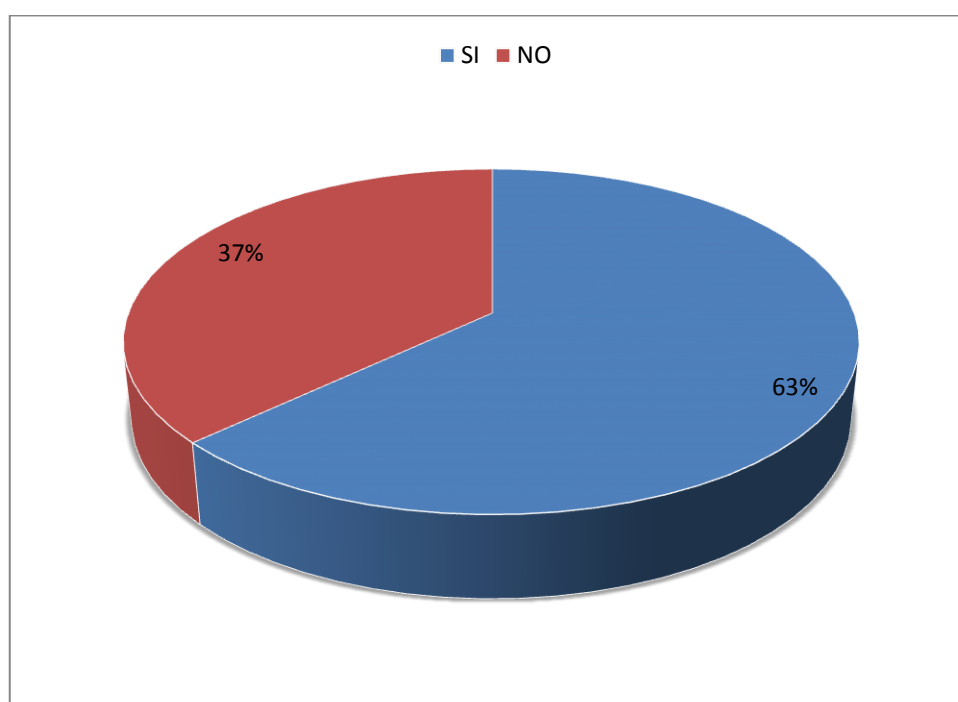
Analizados los resultados se concluye que existe un porcentaje dividido en partes iguales sobre la aplicación de los recursos gráficos durante las clases de inglés. Se recomienda la utilización de objetos reales en la realización de dinámicas en grupo que se diseñarán en la propuesta para desarrollar de manera variada los conceptos en la lengua extranjera.

Cuadro 15 El niño y la niña trabajan con material didáctico impreso en la clase de inglés y desarrolla la expresión oral

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob.2	Promedio
12	SI	12	60%	65%	63%
	NO	8	40%	35%	37%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 12 Recursos Impresos



Fuente: Observación

El Ítem N.- 12 consiste aquellos medios didácticos que emplean códigos impresos en hojas que permiten reforzar los conocimientos adquiridos durante las clases de inglés.

De las observaciones realizadas se determina que el 63% de los niños y niñas si trabajan con recursos impresos, mientras que el 37 % no lo hacen .

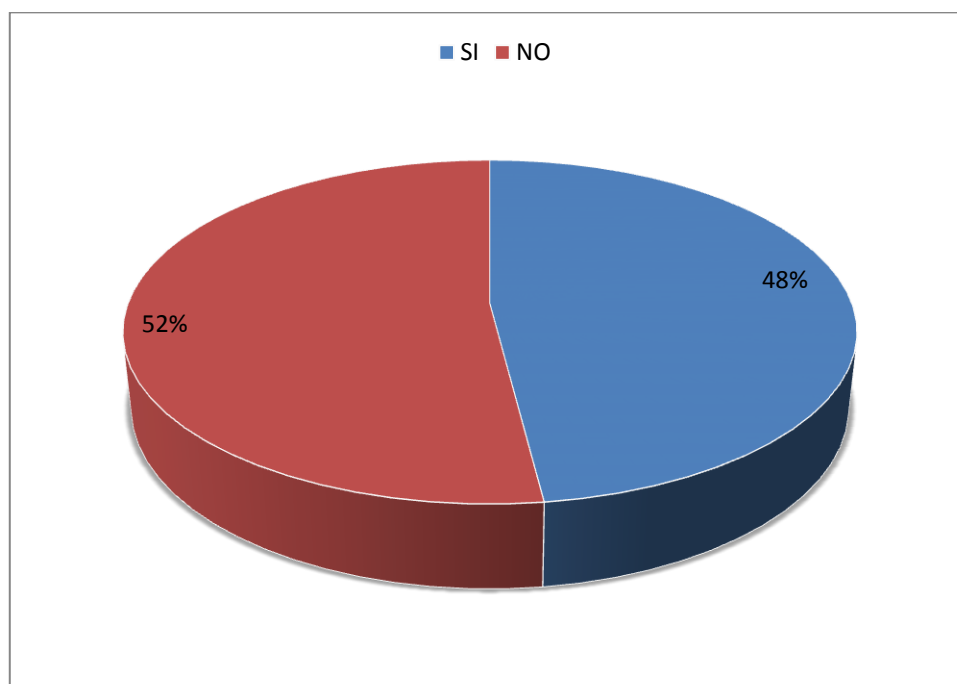
Se puede observar claramente que los niños y niñas si trabajan con material impreso (hojas de trabajo) en la hora de inglés. Se recomienda la utilización más frecuentemente de recursos impresos como: láminas para colorear, láminas para unir, láminas para encerrar que se especificarán en la propuesta.

Cuadro 16 El niño y la niña son motivados a pronunciar correctamente los sonidos del idioma inglés

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob.2	Promedio
13	SI	9	45%	50%	48%
	NO	11	55%	50%	52%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 13 Conocimiento Fonológico



Fuente: Observación

El Ítem N.- 13 se refiere a la habilidad metalingüística que consiste en que los niños logren a reconocer, pronunciar y diferenciar los fonemas del lenguaje para dar sentido al mensaje que quiere transmitir.

De las observaciones realizadas se determina que el 48% de los niños y niñas si adquieren el conocimiento fonológico del idioma inglés, mientras que el 52 % no.

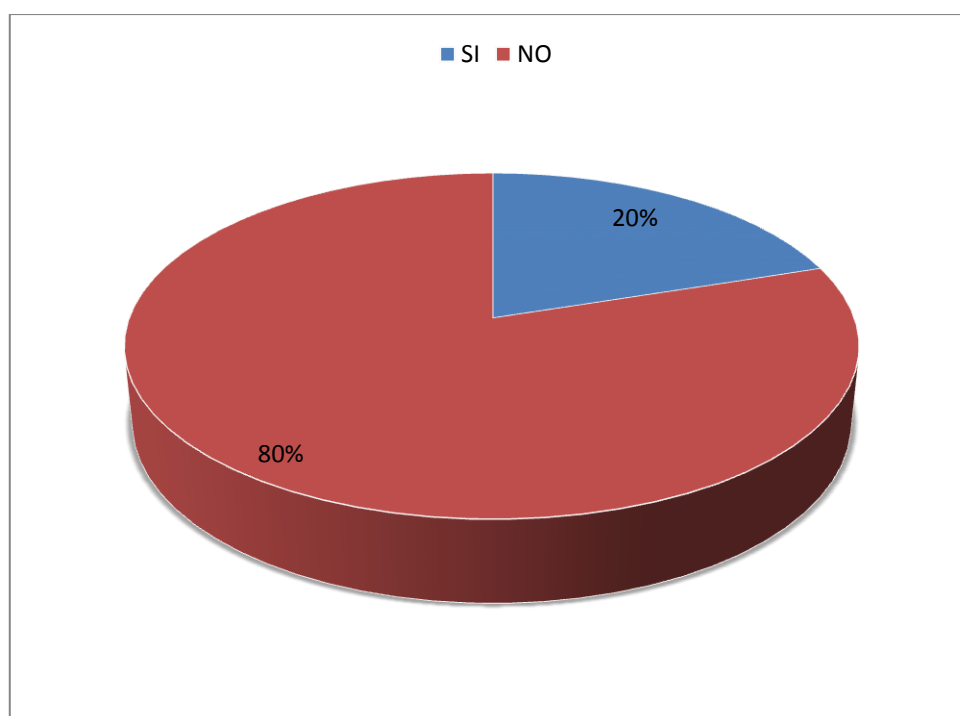
Analizados los resultados se concluye que los niños y niñas no son motivados a pronunciar correctamente los sonidos del idioma inglés. Se recomienda recurrir a ejercicios de repetición orales como: juegos de roles para desarrollar la producción adecuada de los sonidos en inglés.

Cuadro 17 El niño y la niña manipulan los objetos para la construcción de significados

Item	Σ	f	Ob.1	Ob.2	Promedio
14	SI	6	30%	10%	20%
	NO	14	70%	90%	80%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 14 Conocimiento Morfológico



Fuente: Observación

El Ítem N.- 14 hace referencia al nivel lingüístico que centra su atención sobre la estructura de las palabras.

De las observaciones realizadas se determina que el 20% de los niños y niñas si adquieren el conocimiento morfológico, mientras que el 80 % no.

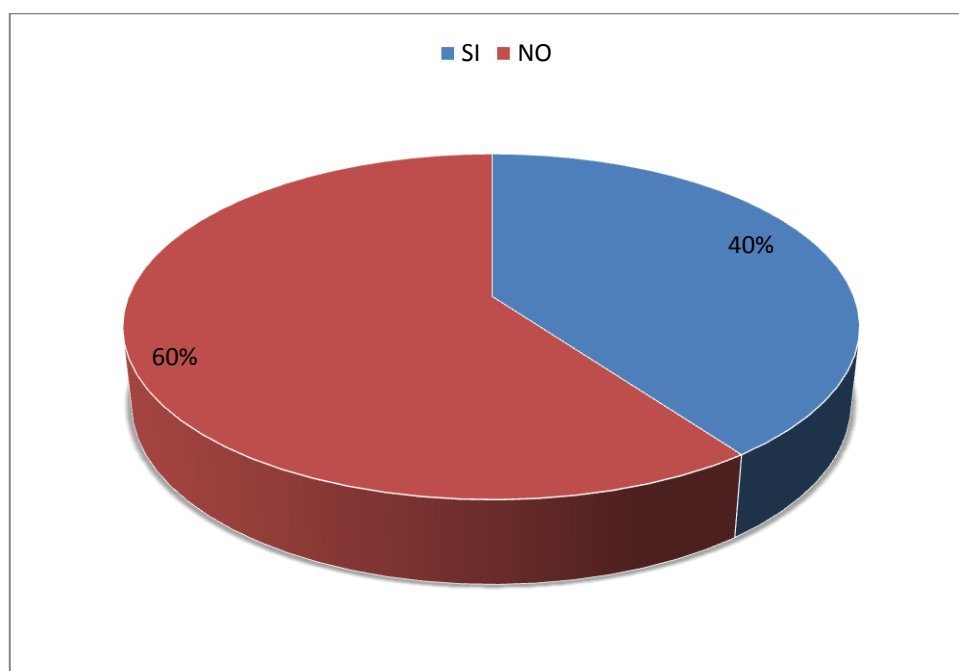
Como conclusión se determina que los niños y niñas no manipulan objetos para conocer el significado de las cosas en el idioma inglés. Se recomienda fortalecer este proceso con actividades interactivas que faciliten la adquisición del significado de las cosas en el idioma inglés.

Cuadro 18 El niño y la niña comprenden rápidamente el significado de las cosas suministradas por el docente de inglés a través de varios recursos didácticos.

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob.2	Promedio
15	SI	10	50%	30%	40%
	NO	10	50%	70%	60%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 15 Conocimiento Semántico



Fuente: Observación

El Ítem N.- 15 apunta a la capacidad que posee el niño y niña para comprender y otorgar significado a una palabra en la lengua extranjera.

De las observaciones realizadas se determina que el 40% de los niños y niñas si adquieren el conocimiento semántico, mientras que el 60% no.

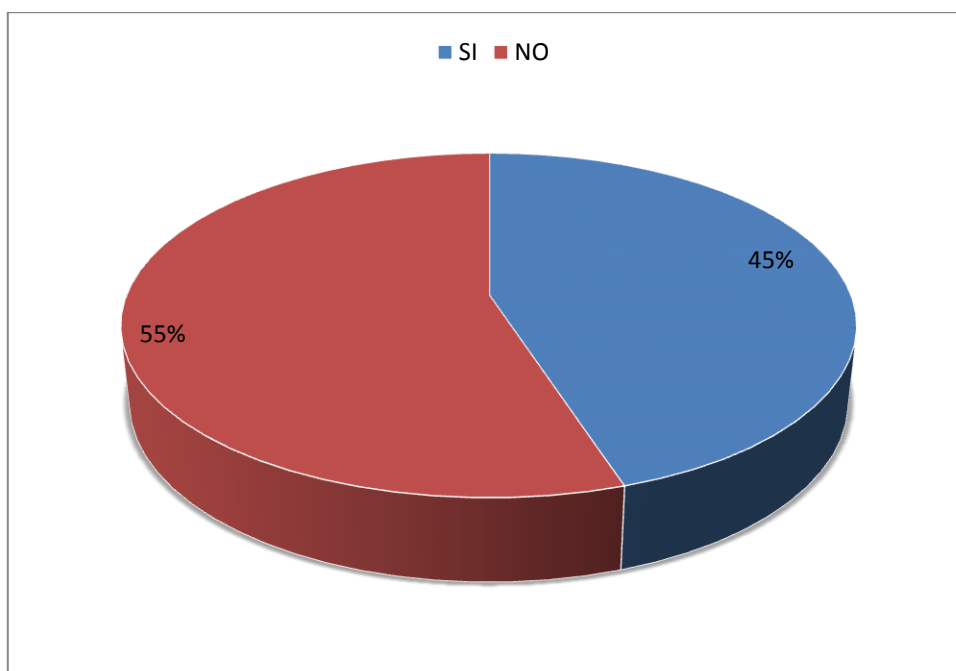
Analizados los resultados se concluye que la mayoría de niños y niñas no comprenden fácilmente el significado de las cosas en el idioma inglés a través de recursos didácticos. Se recomienda la utilización de objetos reales o artificiales para que de esta manera el estudiantado comprenda el significado de los objetos en la lengua extranjera.

Cuadro 19 El niño y la niña participan en las actividades diseñadas por el Docente para adquirir fácilmente el vocabulario en el idioma inglés

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
16	SI	11	55%	35%	45%
	NO	9	45%	65%	55%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 16 Conocimiento Léxico



Fuente: Observación

El Ítem N.- 16 apunta al procedimiento que se realiza en un aula para facilitar el conocimiento en el idioma extranjero con el propósito de motivar a la participación del niño y niña durante las clases.

De las observaciones realizadas se determina que el 45% de los niños y niñas si adquieren el conocimiento léxico, mientras que el 55% no.

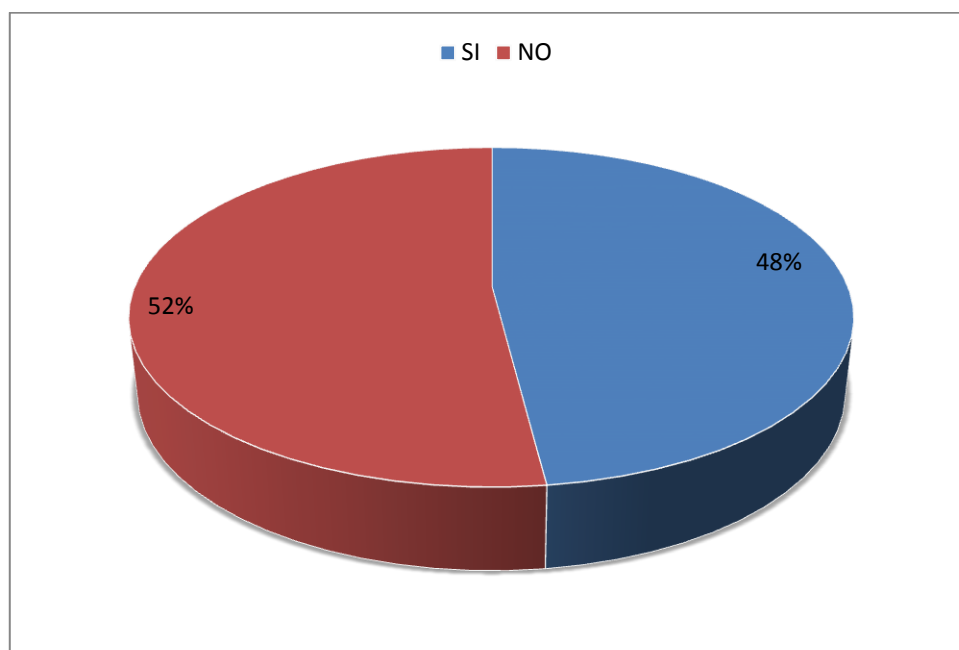
Como conclusión se determina que la mayoría de niños y niñas no participan en las actividades diseñadas por el docente para la adquisición del vocabulario en el idioma inglés. Se recomienda el uso de recursos impresos como: láminas para colorear, láminas para encerrar, láminas para dibujar durante la clase para facilitar la adquisición del vocabulario en la lengua extranjera.

Cuadro 20 El niño y la niña interactúan con sus compañeros en el desarrollo de la comprensión oral

Ítem	Σ	f	Ob.1	Ob. 2	Promedio
17	SI	11	55%	40%	48%
	NO	9	45%	60%	52%
	Total	20	100	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 17 Metodología Activa



Fuente: Observación

El Ítem N.- 17 hace referencia a la principal aportación didáctica al proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo al niño y niña ser protagonista en la adquisición de nuevos conocimientos en el idioma inglés.

De las observaciones realizadas se determina que el 40% de los niños y niñas si trabajan con metodología activa, mientras que el 52% no.

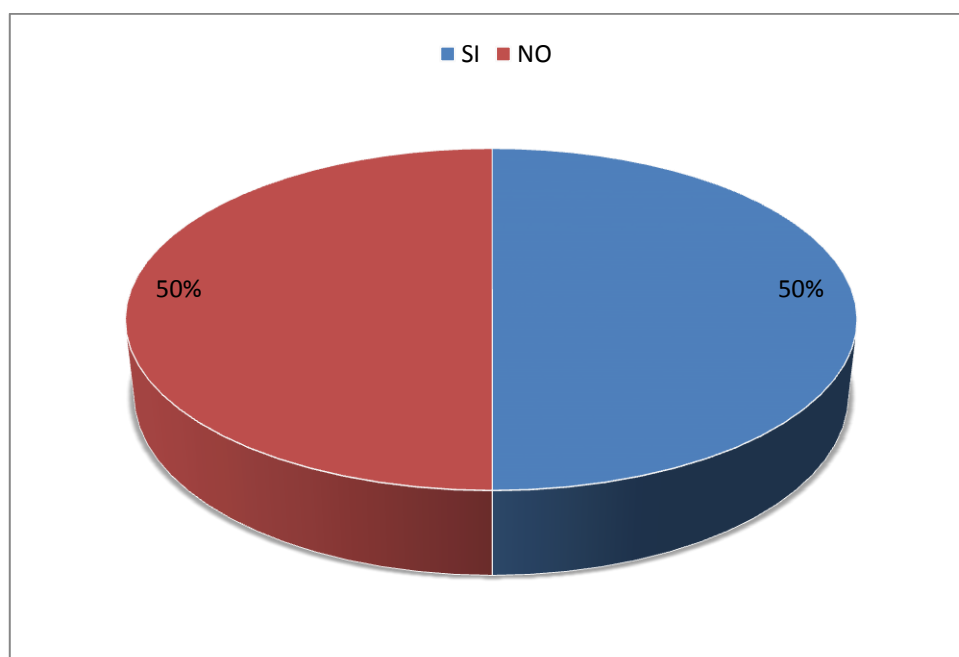
Analizados los resultados se concluye que la mayoría de niños y niñas no interactúan con los compañeros durante las clases de inglés. Se recomienda utilizar estrategias y actividades de comprensión oral como: dinámicas en grupo que permitan la participación activa en el proceso de desarrollo de la comprensión oral.

Cuadro 21 El niño y la niña sienten motivación en el proceso de desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob. 2	Promedio
18	SI	11	55%	45%	50%
	NO	9	45%	55%	50%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 18 Procedimiento de Sensibilización



Fuente: Observación

El Ítem N.- 18 hace referencia al estado interno del niño y niña que estimula, dirige y mantiene un comportamiento o conducta, para apropiarse de los conocimientos sin dejar a un lado factores importantes como el interés, la curiosidad y el deseo.

De las observaciones realizadas se determina que el 50 % de los niños y niñas si tienen una motivación al aprender el inglés, mientras que el 50%.

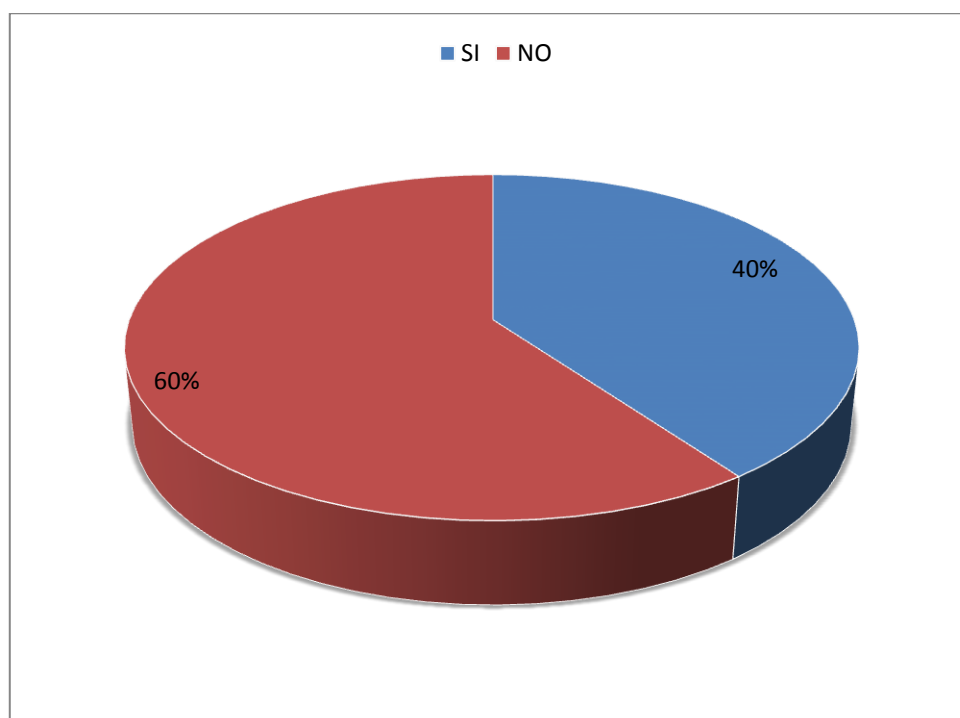
Se puede observar claramente que existe un porcentaje dividido en partes iguales sobre la motivación en el desarrollo de la comprensión oral. Se recomienda el empleo de actividades de comprensión oral como: songs para incentivar el desarrollo de la comprensión oral.

Cuadro 22 El niño y la niña participan en el refuerzo de temas tratados en la clase anterior

Ítem	Σ	f	Ob. 1	Ob.2	Promedio
19	SI	12	60%	50%	40%
	NO	8	40%	50%	60%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 19 Retroalimentación



Fuente: Observación

El Ítem N.- 19 se refiere al proceso de revisión de contenidos tratados anteriormente en la clase, donde los conocimientos obtenidos llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.

De las observaciones realizadas se determina que el 40 % de los niños y niñas si realizan retroalimentación de los contenidos en la lengua extranjera, mientras que el 60% no lo hacen.

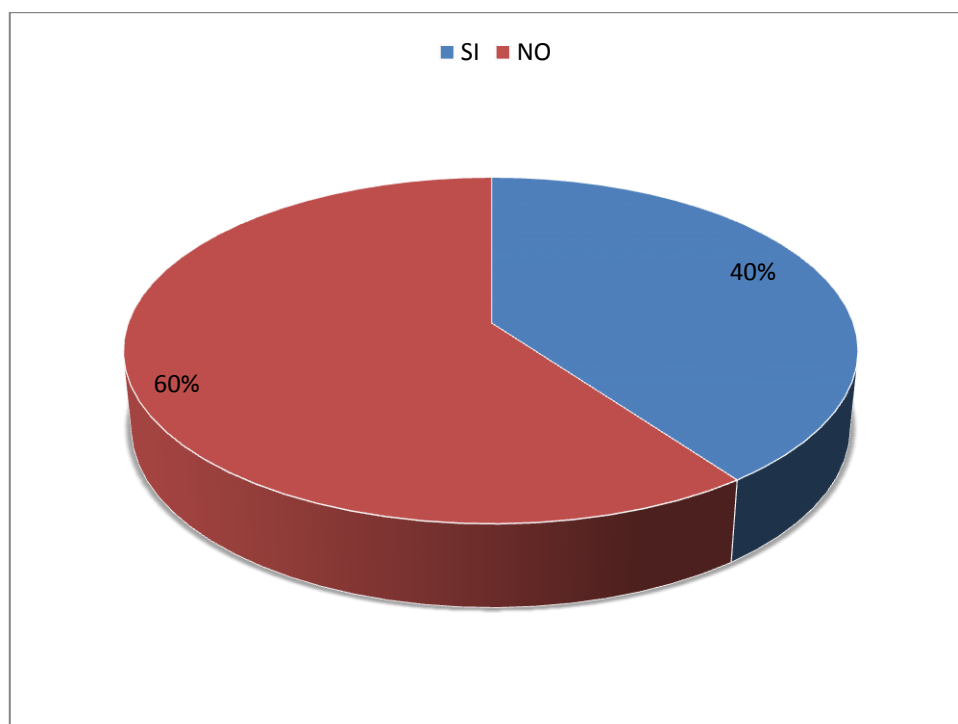
Como conclusión se determina que el docente no realiza actividades de los temas tratados en la clase de inglés. Se recomienda la utilización de worksheets con actividades de: encerrar imágenes específicas, dibujar objetos que refuercen los temas tratados con anterioridad.

Cuadro 23 El niño y la niña cumplen órdenes sencillas en el idioma inglés en la hora de clase

Ítem	Σ	f	Ob.1	Ob.2	Promedio
20	SI	10	50%	30%	40%
	NO	10	50%	70%	60%
	Total	20	100%	100%	

Fuente: Observación

Gráfico N° 20 Memoria



Fuente: Observación

El Ítem N.- 20 alude a la capacidad cognitiva implicada en la función mental de retener, almacenar, recuperar y reproducir voluntariamente la información obtenida durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De las observaciones realizadas se determina que el 40% de los niños y niñas si poseen una adecuada capacidad de memoria, mientras que el 60% no.

Analizados los resultados se concluye que la mayoría de niños y niñas no entienden órdenes sencillas en el idioma inglés durante la clase. Se recomienda la aplicación de actividades interactivas con enfoque Total Physical Response en ejercicios de comprensión oral como: juegos de roles durante la clase.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones generales del tema de investigación obtenidos como el producto final realizado a los niños del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse sobre el tema El Aprendizaje Natural en el desarrollo de la comprensión oral.

Para obtener las conclusiones y recomendaciones se agruparon los ítems de cada dimensión y se sumaron para obtener un porcentaje el cual permitió conocer claramente las fortalezas y falencias que poseen los niños y niñas.

Conclusiones

- En las clases de inglés, las y los niños no participan de manera natural en el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas del idioma, debido a la inapropiada aplicación de estrategias por parte del docente.
- Las y los niños no se concentran en las clases impartidas por el docente lo cual afecta en la interacción y comprensión oral del idioma inglés, por lo tanto no se desarrollan adecuadamente las destrezas receptivas y productivas.
- Las y los niños no entienden el significado de las palabras en el idioma inglés, por lo que no pronuncian adecuadamente y tampoco entienden el vocabulario a través de la expresión oral lo cual afecta al desarrollo de la Comprensión Oral.
- En las clases de inglés las y los niños no interactúan oralmente debido a la falta de motivación y realimentación de los temas tratados anteriormente en las clases, lo cual afecta el desarrollo de la comprensión oral.
- Las y los niños no están expuestos a recursos didácticos de audio y video durante las clases de inglés, lo cual afecta en el desarrollo de la Comprensión Oral, a pesar de trabajar con recursos impresos.
- Los niños y niñas no entienden órdenes sencillas en el idioma inglés durante las clases, debido a la incomprensión oral de los comandos e instrucciones dadas por el Docente.

Recomendaciones

- Se recomienda la aplicación de estrategias didácticas como: juegos de rol que permitan el desarrollo de la comprensión oral durante la clase para alcanzar una mayor participación del estudiantado.
- Se recomienda la utilización de actividades llamativas y variadas como: cantar canciones, dinámicas en el desarrollo de las destrezas integradas, para lograr una mayor interacción durante las clases de inglés.
- Se recomienda la utilización de recursos didácticos: impresos y audiovisuales como worksheets con técnicas de: unir, encerrar, colorear y adivinar información gráfica que desarrollen la comprensión oral del idioma inglés.
- Se recomienda la utilización de objetos reales y artificiales durante el desarrollo de las clases de inglés, que permitan comprender el significado de las palabras y desarrollar la comprensión oral.
- Se recomienda la aplicación de estrategias y dinámicas grupales e individuales que permita al estudiantado una participación activa en el proceso de desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.
- Se recomienda la aplicación de actividades interactivas con enfoque Total Physical Response en ejercicios de comprensión oral como: juegos de roles durante la clase.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

**MANUAL DIDÁCTICO DE
ACTIVIDADES INTERACTIVAS
CON ENFOQUE NATURAL PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE
INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012**

Autora: Lorena Fernanda Criollo Peralta

Tutor: Pablo Mejía Maldonado, Esp, Msc.

Quito, Octubre 2012

Introducción

Uno de los tesoros más importantes que el ser humano posee es la comunicación, que a través de esta podemos escuchar, entender y producir resultados frente a las situaciones presentadas en la vida diaria. Sin embargo, llevar a cabo este proceso requiere de herramientas útiles como un manual didáctico, documento el cual cumple con las exigencias pedagógicas para el proceso educativo.

Este manual fue escrito para aquellos profesionales quienes imparten los conocimientos del idioma inglés como lengua extranjera a niños de 5 años de edad y sobre todo para facilitar en el proceso de desarrollo de la comprensión oral de este idioma.

El manual didáctico de actividades interactivas con enfoque natural para el desarrollo de la comprensión oral ofrece a los docentes una gama de estrategias, ejercicios y dinámicas seleccionadas de libros, e Internet las mismas que han sido analizadas y adaptadas en su forma estructural de acuerdo a las recomendaciones obtenidas en el análisis de datos.

Este manual didáctico contiene actividades de comprensión oral como: Role plays, individual and group games, Guessing , drawing, matching, coloring and singing songs, enfocadas en las tres etapas principales: pre- audición, durante la audición y post/audición que en conjunto contribuirán a un aprendizaje natural.

Las estrategias que se pondrán en práctica en este manual proveerán y ayudarán a las niñas y niños a comprender el mensaje oral en la lengua extranjera mientras escuchan en un proceso de mayor interacción dentro del salón de clase.

Cada actividad plasmada en este documento contiene su respectiva instrucción, y hoja de trabajo que ayudarán en el desarrollo de la comprensión oral por medio de una forma dinámica y entretenida.

Objetivos

General

Aplicar actividades interactivas con Enfoque Natural para el desarrollo de la Comprensión Oral en los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse.

Específicos

- Proporcionar al docente estrategias activas para el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.
- Proveer al docente una variedad de actividades interactivas recolectadas y adaptadas a través del internet y libros que permitan la participación permanente en el desarrollo de la comprensión oral.
- Facilitar ejercicios de Comprensión Oral a los niños y niñas dentro del aula de clase.

Justificación

Este manual didáctico de actividades interactivas con enfoque natural se lo realizó debido a la incomprensión oral del idioma inglés que existe por parte de los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posee, problema que fue detectado a través de observaciones realizadas durante el desarrollo de las clases.

Es evidente que la comprensión oral es uno de los pilares fundamentales para adquirir una nueva lengua, porque ante todo el ser humano necesita escuchar y entender el mensaje oral para poder transmitir sus ideas y más en los niños y niñas que recién empiezan a explorar y conocer el entorno que les rodea.

La comprensión oral ha recibido una creciente atención en los últimos años, y por ello la importancia de crear este manual con actividades interactivas con enfoque natural, es para incentivar tanto al docente a emplear estrategias variadas y dinámicas en el desarrollo de la Comprensión oral del idioma.

Las estrategias empleadas en este manual facilitarán y dinamizarán la enseñanza del niño y niña en el desarrollo de la comprensión oral, en donde no solamente serán capaces de escuchar palabras básicas en el idioma inglés y entender su significado sino tendrán la posibilidad de escuchar, diálogos cortos, conversaciones ya más complejas e instrucciones encaminadas en propiciar la comprensión de preguntas y respuestas y entender de la manera más rápida posible el mensaje oral que cada una de estas quieren transmitir.

Este manual didáctico de actividades interactivas con enfoque natural será de gran beneficio para los docentes porque tratará de solucionar los problemas dados en el desarrollo de la comprensión oral durante las clases de inglés.

SUSTENTO

Manual Didáctico

Definición

Un manual didáctico es un documento impreso con instrucciones académicas, que por medio de la combinación de imágenes, texto y signos contribuyen a la consolidación de los conocimientos en el proceso de enseñanza – aprendizaje según Rodríguez, D. (1977) define al manual didáctico: “Como medio pedagógico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo, instrumento esencial de asesoramiento para la tarea de enseñanza” (p .24)

Características de un manual didáctico

Para obtener un manual de calidad es importante que tenga los siguientes argumentos:

- Presentar una progresión sistemática de contenidos.
- Indicar acciones para transformar alguna cosa y producir un efecto sobre el alumnado.
- Ser un elemento central de la cultura escolar
- Ser un medio de comunicación masivo.
- Ser un instrumento pedagógico de apoyo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Transmitir un sistema de valores
- Proponer ejercicios o actividades que faciliten la memorización de conocimientos.

Estructura del manual didáctico:

El Índice

En el debe constar todos los títulos y subtítulos de forma sistemática y ordenada con su respectivo número de página para facilitar al lector mayor ubicación del contenido a investigar.

Introducción

Dar una idea clara y precisa de los diversos aspectos que componen el trabajo educativo.

Justificación

Dar a conocer la importancia y razones el porqué elaborar un manual didáctico.

Objetivos

Se conciben como el producto final de una situación dada en el campo educativo, permiten al estudiantado identificar los requerimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención.

Desarrollo de contenidos

Presentación sistemática de los contenidos que integran el trabajo.

Instrucciones del profesor

Son las actividades del cual el docente toma como referencia para conducir paso a paso el proceso de desarrollo de la comprensión oral , las cuales están planificadas de acuerdo a las necesidades y objetivos que se quiere alcanzar.

Actividades para el estudiante

Consiste en la presentación de actividades impresas las cuales son destinadas para el trabajo del estudiante, incluyen actividades de tipo individual y grupal. Además un manual didáctico pueden constar actividades de Refuerzo que sirven para consolidar la comprensión oral del idioma inglés durante las clases.

Para ello tenemos:

- **Worksheets:** Hojas de trabajo que son destinadas para el estudiantado, contienen actividades para el desarrollo de la comprensión oral.

Guión de Audio

Documento de producción que contiene información para transmitir diálogos y conversaciones etc.

Hoja de Respuestas

Es una guía donde constan las respuestas de las actividades plasmadas en el documento, sin embargo podemos encontrar actividades que pueden variar sus respuestas.

Sección de Evaluación

Se refiere a la descripción de todos los elementos a ser evaluados durante el proceso de aprendizaje.

Bibliografía

Es la descripción sistemática de las fuentes que se utiliza para la redacción del documento.

METODOLOGÍA

El manual didáctico de actividades interactivas con enfoque natural va dirigido al docente para que lo emplee en la enseñanza del idioma inglés con los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse.

Este manual didáctico ofrece elementos para el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés, por medio de la interacción entre compañeros y maestro basándose en experiencias vividas que le permitan escuchar, ver y jugar de una manera dinámica y real.

El manual didáctico fue estructurado con 5 unidades principales de presentación y consolidación de vocabulario, las mismas que fueron enfocadas en los tópicos del libro empleado actualmente en la institución objeto de estudio las cuales fueron: I go to the school, Let`s jump for joy, I`m happy at home, I love my Family , Delicious food. Cada actividad contiene su correspondiente worksheet que es designado para el trabajo del niño y niña, las hojas de evaluación y las hojas de respuestas las cuales en conjunto lograrán llegar a un aprendizaje natural.

Es importante recalcar que ciertas actividades, juegos y canciones plasmadas en este documento fueron adaptadas con propósitos académicos de diferentes fuentes para desarrollar la comprensión oral del idioma inglés en los niños de 5 años del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse, y la tabla con la información de instrucciones para el docente y las hojas de trabajo (worksheet) fueron creados en su totalidad por el autor, diseñados de acuerdo a los objetivos que se desean alcanzar en cada actividad. Hay 5 hojas de evaluación con aspectos importantes a evaluar cada una corresponde a una unidad didáctica.

PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESO DE AUDICIÓN.

Al planear actividades de comprensión oral, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los niños y niñas hacia el desarrollo de esta habilidad. Estas etapas son:

- 1.-Pre-audición
- 2.-Durante la audición
- 3.- Post- audición

PRE – AUDICIÓN

Antes de empezar con una actividad de comprensión oral se debe preparar al niño y niña con los conocimientos previos que posee y el nuevo para lograr mayor interacción dentro del salón de clase como Ur, (1984) dice que: “Como regla general, los profesores deben preparar al estudiante para la comprensión de escucha en la vida real esto requiere que los estudiantes realicen alguna actividad en respuesta a lo que escuchan para demostrar su comprensión” (p.47)

La pre/audición provee un importante aspecto que debe ser considerado para el inicio de una actividad de comprensión oral, el cual permite a los niños comprender con mayor facilidad el

mensaje oral que el profesor quiere transmitir. Es durante esta etapa cuando se despierta el interés y la curiosidad de los niños por lo que van a escuchar en un nuevo idioma.

Considerado como un aspecto motivacional en el inicio de una clase educativa que consiste en una breve revisión del contenido tratado en la clase anterior con el propósito de plasmar el nuevo vocabulario del tema a tratar. Por ejemplo el profesor inicia la clase indicando un gráfico sobre algún objeto de la clase, el niño y niña observan y dicen en la lengua materna de que objeto se trata entonces el profesor es ahí donde entra su labor e indica a los niños el significado pero en el idioma inglés.

.Las fases del inicio de una actividad tratan de:

- 1.-Introducir el tema de estudio.
2. Activar los propios conocimientos para prever lo que se va a oír
- 3.-Motivar a los niños y niñas a través de dinámicas activas para la realización de la actividad
- 3.-Proveer nuevo vocabulario.

DURANTE LA AUDICIÓN

En esta fase nos enfocaremos en el contexto de actividades creativas y participativas donde el jugar, aprender y sobretodo entender el contenido oral en una lengua extranjera es fundamental para el desarrollo de la comprensión oral. Esta fase tiene puntos importantes:

- 1.-Ayudar a entender la actividad a desarrollarse.
- 2.- Promover la participación de los niños en las actividades de role play, games y sing songs.
- 3.- Entender el mensaje oral y determinar la idea principal.

Las actividades que el profesor debe emplear deben ser ejercicios y dinámicas variadas que ayuden a los niños a relacionarse en un ambiente con la nueva lengua extranjera.

POST- AUDICIÓN

Después de realizar actividades donde el niño y niña escucha y participa de ellas, el profesor debe enfocarse en la comprensión oral que han logrado durante todo el proceso. Las metas de la post - audición son:

- 1.-Consolidar lo que han escuchado.
- 2.-Relacionar gráficamente el conocimiento con las ideas propias y de los demás.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL

Las estrategias empleadas en esta propuesta fueron debidamente analizadas y seleccionadas de libros y fuentes del internet las cuales fueron:

Guessing and inferring: Habilidad de escuchar una grabación o al profesor con el propósito de que ubique o adivine una información específica que le sea requerida.

Role plays: Juego en el que uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, es decir a través de diálogos los niños pueden expresar sus ideas y de la misma forma escuchar de los demás.

Group games: Es la habilidad de escuchar, actuar y participar en equipo a fin de que cada niño comprenda de forma oral lo que el otro quiere decir por medio del juego.

Song and chants: El planteamiento didáctico del uso de audio en la clase es imprescindible planificarlo como cualquier otra actividad, Las canciones son también un buen método para mejorar la comprensión oral, donde el profesor pide a los niños que conjuntamente canten la canción utilizando como medio didáctico al cuerpo para de esta manera consolidar lo aprendido.

Drawing and Coloring: Es una técnica que consiste en escuchar, completar y colorear un dibujo al que le hace falta alguna parte.

Matching: Es la acción y efecto de asociar un objeto con otros.

Exercises discrimination information: Son actividades que consisten en ordenar, relacionar, completar y unir información gráfica.

TEACHER`S INSTRUCTIONS



Fuente: www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos

Teacher's Instruction N°-1 The magic book

Unit topic: I go to the school	Theme: My classroom
Aim: Use the new vocabulary to give information about objects of the class	Skill: Listening
Function: Describing objects of the class	Contents: Objects of the class pencil, glue sharpener door eraser book ruler
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: pencil, eraser, flash cards, worksheet
Technique: Guessing	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing objects of the class and using real things say: < look at the ruler>, <look at the pencil>, < look at the eraser>
- Encourage children to repeat after you.
- After one by one, stand up and take different objects of the class and say the name for the rest.

Middle

- Paste some flash cards about objects of the class on the board.
- Teacher repeats once the name of each picture.
- Children listen and identify.
- Say <close your eyes> to the children
- Teacher take outs one flash card of the board
- <Open your eyes> and say < what`s missing>
- Children look at the board and try to guess < what is missing>
- Repeat the procedure some times.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N.- 1
- Children listen and circle only the objects of the class.

Source: By the author

Teacher's Instruction N°- 2 Let`s dance

Unit topic: I love my family	Theme: My family
Aim: Use the vocabulary to describe to people.	Skill: Listening
Function: Identifying the members of the family	Contents: Members of the family Father Mother Sister Brother Baby
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : Puppets, tape recorder, worksheet, paper , glue
Technique: singing	

Description

Initial

- Begin the class with a dramatization.
- Use puppets to count a story about family.
- Children listen the story and try to guess to the members of the family.
- After teacher says:

< Who is Liz>
 She is a mother
 < Who is Paul>
 He is a father



Middle

- Say < Let`s dance > www.google.com.ec/search?q=dibujos
- But first paste in different parts of the classroom flashes cards about members of the family.
- So they dance while the rhythm stops,
- Immediately children repeat one by one the members of the family.
- Again begin the music and make the same procedure.

Final

- Give each child the worksheet N°-2
- Children listen and paste small paper balls around of the members of the family that appears in the recording.

Source: www.langenscheidt-unterrichtsportal.de (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 3 Chart swap

Unit topic: I go to the school	Theme: daily Expressions
Aim: Use basic instructions to participate actively in the English class.	Skill: Listening
Function: Identifying oneself and others.	Contents: Expressions used in the class Sit down Stand up Close the door Open the window Open your book
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : pencil,
Technique: Guessing	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing some expressions that teacher uses during the class.
- Take some flash cards about expressions and indicate children one by one.
- Children listen the correct pronunciation and after say the expression.

Middle

- Make a dynamic and begin with it:
- Have children sit in a circle on the floor. Choose one child and say to walk around the circle.
- When the teacher says for example: sit down.
- Child must sit down.
- And the rest of the partners must avoid that he or she can sit.
- Select another child and make the same procedure.



Final

www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Give each child a worksheet N.- 3
- Children listen and put in order the pictures.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 4 Chart swap

Unit topic: I love my family	Theme: Occupations ` family
Aim: Describe people with their occupations.	Skill: Listening
Function: Identifying the members of the family	Contents: He is / she is Doctor Teacher Mechanic Barber Policeman
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: Flashcards, worksheet, pencil.
Technique: Matching	

Description

Initial

- Greet children < Good Morning>
- Introduce the theme about family and their professions by using flashcards.
- Ask children the professions of their family one by one.
- Teacher says the occupations in English and children memorize.

Middle

- Make “ my great family> dynamic
- Paste all flashcards on the board.
- Say one child please <stand up>
 < Go to the board>
 < Touch the brother flashcard>
 < Touch the father flashcard>



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Children listen and touch.
- When they have mistakes, teacher helps them.

Final

- Give each child a worksheet N°- 4
- Children listen and match the members of the family with their occupations.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N° - 5 Guess the drawing

Unit topic: Delicious food	Theme: Fruits
Aim: Use the vocabulary to prepare a salad fruit.	Skill: Listening
Function: Identifying the fruits.	Contents: What fruit is it? Apple Lemon Watermelon Lime Cononut
Level: Pre-Beginners	Learner: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: Pencil, worksheet, real fruits
Technique: Inferring	

Description

Initial

- Review the names of the fruits by using real fruits.
- Ask children <What is your favorite fruit? >
- Children answer and teacher says ok.
- Again ask different children.

Middle

- Make the activity <guess the drawing>
- Draw any fruits on the board, line by line.
- Encourage to guess the fruit you are drawing.
- Continue drawing until child guesses the fruit
- Repeat the game with the different fruits.



Final

- Give each child a worksheet N °- 5
- Children listen, repeat and mark with (x) the names of the fruits that are in the recording.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Source: www.emagister.com (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 6 Fun's day

Unit topic: I go to the school	Theme: Classroom
Aim: Use the vocabulary and associate with daily activities	Skill: Listening
Function: Identifying object of the class.	Contents: What is this? Good morning, Good bye, clap, nod, jump, What's your name? brown color and red color
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: worksheet, pencil, flashcards, real objects of the class.
Technique: Matching	

Description

Initial

- Begin the class.
- Present the theme by using flashcards.
- Say children <stand up> and take their backpack.
- Each one reviews the materials that have in the backpack.
- Teacher one by one asks. What do you have in your backpack?
- Child reviews and says in English
- Make the same procedure with the rest of the children.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

Middle

- Play < try to guess > game
- Need several objects of the class.
- Teacher pantomimes a series of actions with his / her body.
- While children say the object that teacher wants to express.
- Indicate a flashcard about object a one child.
- Say to do the action, while the rest of the class tries to guess.
- Try this with several children and use different objects.

Final

- Give each child a worksheet N.- 6
- Listen and match the objects that have the backpack with the pictures.

Source: www.eslkidstuff.com (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 7 Guess who I am

Unit topic: I go to the school	Theme: Introductions
Aim: Use expressions to give personal information in English	Skill: Listening
Function: Introducing people	Contents: Daily Expressions Hi Good night See you tomorrow Good morning Have a good day
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: small ball, worksheet ,scissor, glue
Technique: Labeling	

Description

Initial

- Enter the class
- Say <Good morning everybody>
- Children stand up and repeat < good morning>
- Teacher says < How are you today >
- They answer < very well>



Middle

- Teacher says we are going to play a game to revise greetings www.google.com.ec
- The game is called < the great game>
- Teacher clears a space in the centre of the class
- Ask children to form a circle.
- Teacher gives to someone a ball
- The child that has a ball must throw to another the ball but saying < Hello I am Pablo>
- The child catches the ball and throws again it to a classmate saying <Hello I am Maria>
- Make sure that all children participate.

Final

- Give to each child a worksheet N°-7
- Children look at the picture, and with the teacher identify the greet
- After children cut the puzzle by following the lines.
- Finally paste all the pieces on the next page.

Source: By the author

Teacher's Instruction N°- 8 Make your own salad fruit

Unit topic: Delicious food	Theme: Food
Aim: Express likes and dislikes about food.	Skill: Listening
Function: Identifying the fruits	Contents: I like... Apple Pear Banana Grapes Lemon Orange
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: pencil, worksheet, real fruits
Technique: Closing	

Description

Initial

- Begin the class with a dynamic.
- Teacher asks children. Do you like pizza?
- Children smile and they don't understand.
- So teacher explains in first language and after make the questions.
- Children say all the fruits that they like in first 1
- Teacher one by one says <How to say food in English>
- Children repeat after the teacher the vocabulary.

Middle

- Take some real fruits and indicate the class.
- Children sit in a semicircle.
- Teacher says now we are going to prepare a fruit salad.
- Teacher prepares the fruit salad while children listen <How do you prepare it?>
- After all eat the salad fruit.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N° -8
- Children listen and circle the fruits that are necessary to prepare a salad fruit.

Source: <http://www.english-area.com> (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 9 Roll for it

Unit topic: I go to the school	Theme: Greetings
Aim: Use simple greetings to communicate with the rest of the people	Skill: Listening
Function: Singing a song about the greetings	Contents: Expressions: What is your name? How are you today? Good morning Good afternoon Good evening
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: small ball, worksheet, colored pencils
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Smile and say <good morning>
- Begin the class with a dynamic.
- Say stands up and rights your hands.
- Ask children <How do you say “ hola” in English>
- Children immediately answer, if they remember.



Middle

- Role play <What is your name?>
- Say children sit down in a circle on the floor. www.google.com.ec/search?q=dibujos
- Teacher with a small ball makes to roll and ask child <What is your name>
- Child that has the ball answers the question < My name is ...>
- After child rolls again the ball and he/ she asks to another partner.
- Make the procedure some times.

Final

- Give each child a worksheet N.- 9
- Children identify and color only the pictures that represent < good morning >

Source: Salvador (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 10 Magic apples

Unit topic: Delicious food	Theme: Fruits
Aim: Describe the fruits with their own characteristics.	Skill: Listening
Function:	Contents: Banana, pear, pineapple, grapes, ice cream, milk, water, lemon, strawberry.
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: flashcards, worksheet, pencil
Technique: Drawing	

Description

Initial

- Enter the class
- Say <Good morning> children
- Are you happy or sad?
- Now review the fruits in English by using flashcards.



Middle

- Role play <What is your favorite fruit>
- Form groups of two children
- Say let's practice some questions
- Each child asks to partner. What is your favorite fruit?
- Another child answers the question < My favorite fruit is ...>
- Realize with all the class until children can pronounce correctly.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N.- 10
- Children listen and draw the fruits that say in the recording.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 11 Magic apples

Unit topic: Delicious food	Theme: Numbers
Aim: Count from 1 to 10 in English	Skill: Listening
Function: Recognizing the numbers	Contents: It is... Five Six Seven Eight Nine ten
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: worksheet, flashcards,
Technique: Guessing	

Description

Initial

- .Begin the class with <clap , clap > dynamic
- Clap your hands once and say: one
- Then clap twice and ask children to say the number.
- Practice the numbers with the same way.

Middle

- .< Similarities Role play >
- Make groups of three children
- Give each group some flashcards about numbers.
- Each group one by one take a flashcard and ask another child <what number is this? >
- Child answers and after the child again takes a flashcard of another number and asks the same question.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Follow the procedure until children can identify the colors perfectly.

Final

- Give each child a worksheet N°- 11
- Children listen and circle the correct set of objects.

Source: Olga Mur (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 12 My great body

Unit topic : Let`s jump for joy	Theme: The human body
Aim: Recognize and pronounce correctly the parts of the body	Skill: Listening
Function: Recognizing our body	Contents: Parts of the body Face Eyes Nose Mouth Head Arms Hand Leg
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young Learners
Time: 30 minutes	Resources: pencil, CD, worksheet, eraser , flash cards
Technique: Guessing	

Description

Initial

- Enter the class
- Greet children
- Say now we are going to learn about human body
- Paste in different parts of the class some pictures about parts of the human body.
- Say children stand up
- Repeat together the names of each part of the human body in English



www.google.com.ec

Middle

- Show part of the human body cards to all children.
- Put five children near the cards.
- Give each child a part of blu – tack.
- Show the activity saying: the head and paste the blu- tack in the head.
- Again say a new part of the human body.

Final

- Give a each child the worksheet N.- 12
- Children listen and write the number where correspond.

Source: www.123listening.com/bodyparts.php (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 13 I can smell

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: My body
Aim: Associate each sense with a part of the body.	Skill: Listening
Function: Recognizing part of the human body	Contents: Parts of the body Face Mouth Hair Head Shoulder Arm Finger Foot.
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young Learners
Time: 30 minutes	Resources: flash cards, worksheet, pencil
Technique: Matching	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing the parts of the human body through flash cards say: <this is a head>, this is an eye> < this is a mouth>
- Encourage children to repeat the same.

Middle

- Invite children to sit around you in a semicircle.
- Show them the pictures about parts of the human body.
- In L1 children ask . Como se dice vista en inglés?
- Teacher answers and says the name of each sense.
- Children memorize and difference the names of the sense..



Final

www.google.com.ec

- Give each child the worksheet N.-13
- Children identify the parts of the body and match where it corresponds.

Source: By the Author

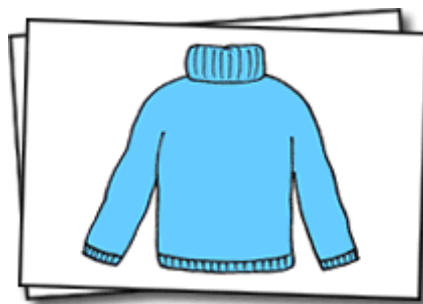
Teacher's Instruction N°- 14 Find the scarf

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: clothes
Aim: Talk about what they're wearing.	Skill: Listening
Function: Describing people`s clothing	Contents: Touch your face, eyes, nose, mouth, head, arms, hands, legs, feet,
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young Learners
Time: 30 minutes	Resources: real scarf , worksheet
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Enter the class and say “ <touch your pants>, < touch your sweater>, < touch your shoes>
- Children touch other clothing objects different that the teacher says
- So teacher says the names in English of each clothing object.



Middle

- Play the game < Find the scarf>
- Teacher says stand up children.
- Take a real scarf and show children.
- Choose one child of the class and says go out.
- While teacher and the rest of the children hide the scarf somewhere the classroom, the child waits out.
- After child enters the class and must find the scarf.
- Repeat the procedure some times until children memorize the names of the different clothes.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N°- 14
- Children should color only the clothing objects that listen by using different colors.

Source: Lope Mur (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 15find the bedroom

Unit topic: I'm happy at home	Theme: My house
Aim: Use the new vocabulary in different situations of the daily routine.	Skill: Listening
Function : Identifying parts of the house	Contents: Parts of the house Bedroom Living room Bathroom Garden Kitchen
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: Tape recorder, flash cards, pencil, worksheet.
Technique: Closing	

Description

Initial

- Enter the class.
- Say < good morning children>
- Introduce the vocabulary about parts of the house.
- Paste flash cards on the board and say the name of each one.
- After together repeat at the same time.



Middle

www.google.com.ec/

- Play < find blue game>
- Distribute in all class flash cards about parts of the house
- Teacher plays the CD and say let`s dance.
- Stop the music after a few minutes and say find the bathroom card.
- Children run and take the bathroom card.
- Continue again with the procedure by using other parts of the house.

Final

- Give each child a worksheet N°- 15
- Children listen and circle the correct picture.

Source: Lope Lur (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 16 Body craps

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: Human body
Aim: Say the names of some parts of the body in English	Skill: Listening
Function: Recognizing parts of the body	Contents: It is... a / an Head Hand Leg Face Nose Mouth Finger
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: flashcards of the parts of the body, pencil and worksheet.
Technique: Matching	

Description

Initial

- Say Hello everybody
- <Warm up>Stand up, sit down, right your hands, sit down please.
- Review the names the parts of the human body in class.

Middle

- Have children choose to a partner.
- In pairs. Partner A names five or three parts of the body.
- When the partner A has finished. Partner B must point all parts of his or her body in order that partner A named them.
- Partner A and partner B then change the roles.

Final

- Give a each child the worksheet N°- 16
- Children listen and match the parts of the human body



www.google.com.ec

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 17 I great day

Unit topic: I'm happy at home	Theme: Numbers
Aim: Recognize the numbers to count objects.	Skill: Listening
Function: Distinguishing the numbers.	Contents: Cardinal numbers One Two Three Four Five
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: flashcards, worksheet, color pencils.
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing the numbers through flash cards.
- Paste on the board and encourage children to repeat after you.
- One, two, three, four, five.

Middle

- Play < Let's count our fingers > game
- Say children stand up.
- Right your hands move your hands.
- Now Let's count on our fingers: one, two, three, four, five.
- After only children count and teacher checks.



Final

www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Give each child the worksheet N.- 17
- Children count the pictures and color according to the correct number.

Source: <http://www.pequenet.com/> (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 18 Chart class

Unit topic: I love my family	Theme: Commands
Aim: Do the action when they hear the instruction	Skill: Listening
Function: Understanding instructions	Contents: Expressions used in the class Hello Pay attention Silent, please Go to the board Touch the window Open the notebook
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : worksheet, paper, glue
Technique: Drawing	

Description

Initial

- Enter the class and greet children
- Say stand up all
- Say < pay attention> to the activities that teacher makes.
- Teacher realizes some commands:
 - < Touch the door >
 - <Touch the window>
 - < Go to the board>



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Children pay attention very carefully.
- After teacher explains what is the meaning of each expressions.

Middle

- Play < Touching to learn>
- Divide children into groups of four.
- Say, indicate the first groups, second group and the rest.
- Say some commands at first group
- They listen and make.
- After take turns for the next groups.
- Make the same procedure.

Final

- Give each child a worksheet 18
- Children paste small paper balls around of the circle that has the expressions that are in the recording.

Source: By the author

Teacher's Instruction N°- 19 Family tree game

Unit topic: I love my family	Theme: My family
Aim: Identify the correct member of the family when they hear the word.	Skill: Listening
Function: talking about members of the family	Contents: Who is she? Who is he? Grandfather cousin Grandmother Father Mother Aunt Uncle
Level: Pre-Beginners	Learners: Vey young learners
Time: 30 minutes	Resources: crayons, worksheet, pencil
Technique: Inferring	

Description

Initial

- Say < Good morning everybody>
- Do you remember the members of the family?
- Children say if they remember or no.
- So, paste on the board some flash cards about the family to remember.
- Teacher and children repeat the names of the members of the family.

Middle

- Play <family Tree > game
- Divide the class into pairs.
- Student A tells about his or her family members.
- While Students B draw a members of the family based on the relationships that the student A describes.



Final

- Give a each child a worksheet N°- 19
- Give a magazine, scissor and glue each child.
- Children cut and paste photos of the family.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Source: Salvador Rebecca (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 19 I like the banana

Unit topic: Delicious food	Theme: Fruits
Aim: Associate the fruits with their distinguish color.	Skill: Listening
Function: Describing my favorite fruit	Contents: It is a/an... Banana Apple Strawberry Pear Orange
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: flashcards, worksheet, paper, glue.
Technique: Guessing	

Description

Initial

- Enter the class
- Say <stand up please>
- Children stand up and say <How are you today? >
- Say <do you remember the names of the fruits?>
- Show flashcards and repeat the names of each fruit.

Middle

- Make to sit children in a circle on chairs.
- Give each one the name of a fruit in sequence e.g. apple, pear, banana, apple, pear, banana.
- Nominate one child to stand in the middle of the circle
- Take his or her chair away.
- Teacher gives to the child some flash cards about the fruits.
- Child in the middle shouts out one flashcard and child that has the fruit must run to another sit.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Repeat the procedure until children identify all the fruits in English.

Final

- Give each child a worksheet N.- 19
- Listen and paste red paper balls in the circle that contains the apple.

Source: www.blogspot.com (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 20 Nice to meet you

Unit topic : I go to the school	Theme: Greetings
Aim: Use the language associated with expressions, greetings in a role play	Skill: Listening
Function: Identifying people by name	Contents: personal information I'm Olga. My name is ... Good morning Good Afternoon Good evening
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : CD, worksheet, red paper, glue
Technique: Describing pictures	

Description

Initial

- Smile at the children and say <Hello children >
- Point to yourself and say < I am Olga>
- <Hello> from the group
- Then go around the room and encourage the children to say <Hello>
- After paste on the board some flash cards about greetings
- Say children what do you see in the first picture?
- Children look at and say in the first language what do they see.
-
- Teacher explains the greetings through pictures for example
< Good morning >
- Children listen and identify each greet



www.google.com.ec

Middle

- Teacher points the CD player and say we are going to sing a song about greetings
- All children stand up and listen

“CLAP AND SAY GOOD MORNING”

I clap and say good morning
Good morning, good morning
I clap and say good morning
How are you today

- After teacher with the children sing together some times
- Until children recognize <when is morning> < when is afternoon> < when is evening>

Final

- Give children a worksheet N.- 20
- Children look at the pictures, identify what picture is < good morning > and paste red paper balls around the circle

Source: <http://www.inglesmundial.com> (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 21 Classroom survival poster

Unit topic: I go to the school	Theme: My classroom
Aim: Identify objects of the class	Skill: Listening
Function: Describing objects of the class	Contents: Objects of the class Ruler Window Pencil Book Notebook Paper Glue
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: cards, real objects, CD, tape recorder, worksheet, color pencils.
Technique: Matching	

Description

Initial

- Enter class and greet
- Begin the class with the role play < What is this?>
- Show objects of the class pictures on separate cards.
- And place the cards face down on a desk or table.
- Have a pair of children come to the front of the class.
- The children answers based on the board he or she has picked.
- <For example what is this? The first child answers <it is a ruler >



www.google.com.ec/search?q=dibujos

Middle

- Play the CD and say now < Let`s sing a song>

<My great backpack >

This my pencil

This my book

This is a ruler

I have great back

Final

- Give a each child the worksheet N° 21
- Children listen the names of the objects of the class that the teacher says and paint.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 23 which song is it?

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: Human body
Aim: Associate each sense with a part of the body.	Skill: Listening
Function: Exchanging information about oneself.	Contents: It is ... Head Arms Hands Legs Ear Stomach Eye brown
Level: Pre-Beginners	Learners: very young learners
Time: 30 minutes	Resources: CD, tape recorder, worksheet, pencil.
Technique: Drawing	

Description

Initial

- Begin the class with a < sniff sniff ha, ha > game
- Children sit down in a circle
- Teacher says look at my face
- Repeat together the parts of the face in English
- After teacher makes question children and says: My face is happy or sad?
- They answer but if it is sad they say sniff, sniff, but if it is happy say ha, ha.
- Repeat the procedure with the faces of children.

Middle

- Point the CD by saying < Let`s sing a song>
- Teacher repeats some times while children to learn the song

“Touch touch your like me”

Touch, touch touch your eyes
Touch your eyes like me
Touch touch touch your mouth
Touch your mouth like me
Touch touch touch your face
Touch your face like me



Final

www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Give each child a worksheet N.- 22
- Children draw the parts of the face that are missing in the picture.

Source: <http://www.saberingles.com>. (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 24 Let`s sing

Unit topic: I´m happy at home	Theme: Numbers
Aim: Associate objects with the numbers	Skill: Listening
Function: Identifying the numbers from 1 to 5	Contents: It`s... It`s one It`s two It`s three It`s four It`s five
Level: Pre-Beginners	Learner: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: CD, worksheet, tape recorder, pencil.
Technique: Matching	

Description

Initial

- Say < good morning> children
- <How are you today> children answer <very well thanks>
- Write the numbers from 1 to 5 on the board.
- Teacher indicates with a ruler whatever number.
- Children pronounce how to say in English that number.
- Try to do some times.



Middle

- Now< Let`s sing a song >

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Show me

(One one) show me (one)

(one one) show me (one)

(one one) show me (one)

Show me (one) like this.

Following verses:

2.- ... two, two... / ... two...

3.- ... three, three.../ ... three...

Final

- Give each child the worksheet N°- 24
- Children listen and match the picture with the correct number.

Source: www.haze.net (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 25 Throw the red color

Unit topic: Delicious food	Theme: Colors
Aim: Use the vocabulary about colors to describe objects.	Skill: Listening
Function: Recognizing different colors.	Contents: What color is this? It is ... Blue Red Green Black Pink
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: flash cards, CD, pencil,tape recorder,
Technique: Matching	

Description

Initial

- Begin the class with a dynamic
- Paste on the board flash cards of different colors.
- Repeat one by one the colors while children identify very clearly.
- Say one color represent to a expression e.g.

Red: Stand up

Yellow: Sit down

Blue: touch the window

Green: Touch the door
- After children understand begin the activity.
- Say <red > children immediately make an instruction.



www.google.com.ec

- Repeat the procedure with another color.

Middle

- Say now < Let`s sing a song>

What color is this ruler
What color is this ruler
Red, yellow, green and blue
What color is this ruler

Final

- Give each child a worksheet N° - 25
- Children look at the pictures and match the correct circle.

Source: By the author


Teacher's Instruction N°- 26 Changing chairs

Unit topic: I go to the school	Theme: My classroom
Aim: Give and ask information about objects of the class to other partners.	Skill: Listening
Function: Describing objects of the class	Contents: It is a pencil, It is a glue It is a door It is a book It is a ruler It is a sharpener It is an eraser It is a paper
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: CD, worksheet, pencil, tape recorder
Technique: Closing	

Description

Initial

- Present vocabulary about things that people can find in the class.
 - Put a set of different real school objects on a table.
 - Call a child to the table and say whatever name of a object for example: <eraser>
 - A child takes it and gives to teacher.
 - Show the object to the rest of the class and say:

< It is an eraser>
 - Children answer yes o no.
 - Call another child and make the same procedure.
- 



Middle

- Point the CD and say : <Let`s sing>

This is my pencil
This is my book
This is the window
And this is the chair

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N.- 26
- Children circle the objects of the class that listen in the recording.

Source: Salvador 2003 (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°-27 Crazy number

Unit topic: I'm happy at home	Theme: Numbers
Aim: Recognize the numeral 1-5	Skill: Listening
Function: Identifying the numbers	Contents: Cardinal numbers One Two Three Four Five
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: worksheet, pencil, flash cards
Technique: Enclosing	

Description

Initial

- Introduce the vocabulary about the numbers.
- Use some flash cards.
- Paste all of these on the board and repeat together with children.
- After take some real objects and count according to the number that is on the board.



Middle

- Children sit in a circle.
- Give each child cards about numbers from 1 to 5.
- Together repeat the numbers and after teacher pronounces number by number.
- Children take out the correct card.
- Repeat the procedure some times.

www.google.com.ec

Final

- Give each child the worksheet N° - 27
- Children count and circle the correct number of each picture.

Source: Mur Olga (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 28 Where is the bed?

Unit topic: I'm happy at home	Theme: My house
Aim: Say the names of different rooms and pieces of furniture.	Skill: Listening
Function: Describing the parts of the house.	Contents: Furniture of the house Bed Pillow Television Sofa Lamp Dresser Telephone Toy
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: colored shapes, worksheet, colored pencils.
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Smile at the children and say < Hello>.
- Begin the class by reviewing things that we can find in our house.
- Listen the ideas of children.
- Give the correct pronunciation of each object.



Middle

www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Divide the board into three columns.
- Draw a different part of the house at the top of each column.
- Distribute the colored shapes to individual children.
- Have children come to the front one by one and identify their shapes of the house.
- Paste them under the correct headings.

Final

- Give each child the worksheet N °- 28
- Children color the part of the house that he/ she listened.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 29 Where is he?

Unit topic: I love my family	Theme: My family
Aim: Discuss personal and family data showing attitudes respect among people	Skill: Listening
Function: Identifying the members of the family	Contents: Hello, boy, girl, father, mother, brother, sister, baby
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : pencil, worksheet
Technique: Guessing	

Description

Initial

- Paste members of the family flash cards on the board in the following order: father, mother, baby, grandmother and grandfather.
- Indicate the grandfather card and say <grandfather>.
- Encourage children to repeat.
- Make it with all flash cards.

Middle

- Teach a poem relate to the theme
<Family's poem>
I have a pencil
I have a book
I have to my family
My loves are you



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Children must repeat until they can memorize.

Final

- Give each child a worksheet N.- 29
- Children listen and put (X) in the members of the family that are in the recording.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 30 Wonderful time

Unit topic: Delicious food	Theme: colors
Aim: Say the names of the colors correctly.	Skill: Listening
Function: Recognizing the basic colors	Contents: It is... It is red It is brown It is black It is purple It is green
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: flash cards, CD, worksheet, tape recorder, colored pencils.
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Enter the class say < Hello children>
- Children answer < Hello Teacher>
- <How are you today> children smile say < I fine thanks>
- Ok, Now Let`s learn the colors in English
- Teacher pastes on the board some flash cards about colors.
- Say in English each color and use objects of the class to indicate children.
- After children recognize and repeat each color.

Middle

- Point the CD player and say > Let`s sing a song>

<What color is this ...>

What color is this book?

What color is this book?

Red, tallow, green and blue

What color is this book?



www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N.- 30
- Children paint the geometrical figures with the corresponding color.

Source: Salvador (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 31 Simon Says

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: The human body
Aim: Recognize the parts of the human body	Skill: Listening
Function: Recognizing our body	Contents: Touch your face, eyes, nose, mouth, head, arms, hands, legs, and feet.
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: None
Technique:	

Description

Initial

- Enter the class
- Review the parts of the human body.

Middle

- Play < Simon says>
- Ask children to stand up.
- Give instructions.
- Teacher says some expressions such as:

< Touch your eyes>
< Touch your mouth >
<Touch your finger>



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- Teacher must do the activity.
- Remind them that they must follow your instructions only they are preceded by the words <Simon says>
- Finally says the expressions.

Final

- Give each child a worksheet N.- 31
- Children identify and match the body parts

Source: <http://www.pequenet.com/> (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 32 Weather Report

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: Clothes
Aim: Describe with simple sentences and determine the weather necessary clothing as appropriate.	Skill: Listening
Function: Recognizing clothing objects.	Contents: <Sunny, winter clothes> sweater sunglasses pants coat shoes scarf hat tie cap sandals
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: Real clothes, worksheet, pencil
Technique: Matching	

Description

Initial

- Paste flashcards about different clothes on the board.
- Ask children <when they use for example t-shirt >
- Children answer in Spanish, so teacher says ok.
- Explain <How to say in English each expression>
- Children memorize and after say with clothing object.



Middle

- Make a dynamic
- Take some real clothes and put over the floor.
- Say children stand up and listen the instructions.
- Teacher says a clothing object children must take and give to the teacher.
- Teacher asks <when we use this in the summer or winter?>
- Children answer and repeat the same procedure three times.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N°- 32
- Children look at the pictures and match where these correspond.

Source: <http://busyteacher.org> (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 33 Opening hands

Unit topic: Let`s jump for joy	Theme: Human body
Aim: Care the personal hygiene of our body.	Skill: Listening
Function: Recognizing parts of the body	Contents: It is my... Hair Face Mouth Nose Shoulder
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young children
Time: 30 minutes	Resources flashcards of the parts of the body,
Technique:	

Description

Initial

- Play <Crocodile floor > game
- Say each child a name of a human part.
- Children form a column.
- Teacher pastes on the floor cards related the theme.
- Say for example: <head >and child that is <head part > must jump in the flash card.
- After say another part and children must follow playing.

Middle

- Teach a song about the human parts.

< My body>
 I have a body
 I have a body
 My beautiful body
 I have a head
 I have a hand



Final

- Give each child a worksheet N°- 33
- Children listen the parts of the human body and color in order.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 34 Doll's house furniture

Unit topic: I'm happy at home	Theme: My house
Aim: Give information in English about parts of the house	Skill: Listening
Function: Recognizing the parts of the house.	Contents: My house, It's my bedroom, It's a bathroom, It's a kitchen, It's a living room, It's a garden.
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: false bills, flashcards, worksheet, paper.
Technique: Labeling	

Description

Initial

- Begin the class by asking children about their house.
- If it has a kitchen, bedroom, bathroom.
- Teacher explains, how you say each part in English.
- Children repeat some times until they recognize.

Middle

- Dive the class into small groups
- The first group is children which want to rent a house.
- Teacher gives each child of the first group false money.
- Second group are children which rent the house, so children interchange the money and practice the vocabulary about parts of the house, while they are playing.



www.google.com.ec

Final

- Give each child a worksheet N.- 34
- Children listen the parts of the house and cover with small paper each square is called.

Source: www.slideshare.net Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 35 the guessing game

Unit topic: I'm happy at home	Theme: Numbers
Aim: Relate classroom objects taking into account the amount is around	Skill: Listening
Function: Recognizing the numbers from 1 to 5	Contents: It is ... It is one It is two It is three It is four It is five
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: pencils, worksheet, colored pencils.
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Enter the class greet.
- Write the numbers from 1 to 5 on the board.
- Say children now let's count one, two, three, four, five.
- Teacher while children count again he/she touch the number with a ruler.
- After teacher covers with a book a number and say < what's missing>
- Children answer what's the number that is missing.

Middle

- Give each child five pencils.
- Teacher says children count three.
- They must count three pencils.
- Check if they count ok or help until they identify the numbers correctly.
- Repeat the procedure with other numbers.



Final

- Give each child a worksheet N.- 36 www.google.com.ec/search?q=dibujos
- Children paint according to the color that they listen and write the correct number.

Source: By the author

Teacher's Instruction N°- 37 Odd one out

Unit topic : I'm happy at home	Theme: My house
Aim: Use the new vocabulary to describe things that has a house.	Skill: Listening
Function: Identifying the parts of the house.	Contents: It is... My house, It's my bedroom It's a bathroom It's a kitchen It's a living room It's a garden.
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : pencil, flashcards, worksheet
Technique: Closing	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing things that there are in the house.
- Encourage children to repeat after you, each word that you pronounce.

Middle

- Paste on the board some flashcards about things that people can find in the bedroom, bathroom.
- Repeat the names some times until children memorize.
- Children repeat one by one the objects
- Teacher takes out a flash card and says:
- < Where we have this object in the bedroom or in the bathroom>
- Children identify and answer.
- Repeat sometimes the procedure by using another flashcard.



www.google.com.ec

Final

- Give each child a worksheet N.- 37
- Children circle the objects that they listen in the recording.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 38 Big house

Unit topic: I'm happy at home	Theme: My house
Aim: Use the new vocabulary to describe each part of the house .	Skill: Listening
Function: Identifying the parts of the house	Contents: It's my bedroom, It is the bathroom, It is the kitchen, It is the living room, lamp, window, door,
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : Flashcards ,blindfold, worksheet
Technique: Guessing	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing the parts of the house with their things that we can find.



Middle

- Seat group members in a compact circle.
- Blindfold one child and place her in the middle of the circle.
- Give each child around the circle a flashcard about parts of the house, but don't let the child who is wearing the blindfold to call out two children.
- The two people who have those flashcards about parts of the house try to change places as quietly as possible.
- Using the sound as her cue, the child wearing the blindfold tries to tag one of them.
- While they are changing places, the two people are not allowed to run back to their own place.
- Once they sit down, it is too late to tag them.
- When the person in the blindfold succeeds in tagging someone, they swap roles.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N°- 38
- Children listen and mark (X) in the correct answer.

Source: <http://www.amazon.com> Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 39 Show me the family

Unit topic: I love my family	Theme: My family
Aim: Give information about his/ her family.	Skill: Listening
Function: Identifying the members of the family	Contents: Who is he/ she ? Who is my father? Who is my mother? What day is today? Feelings I'm sad/happy.
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: CD, tape recorder , worksheet, pencil.
Technique: Drawing	

Description

Initial

- Enter the class
- Say <good morning>
- Children answer and say < good morning>
- <How are you today> they answer < very well thank>

Middle

- Role play< meeting in the restaurant>
- Divide the class into groups of four.
- One of the child is having dinner with his or her family
- That child introduces all his or her family members to his or her friend.
- While the child listen and identify to the members of the family.



Final

www.google.com.ec/

- Give each child a worksheet N.- 39
- Children draw the members of the family that they listen in the recording.

Source: Salvador (Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 40 The Fashion Show

Unit topic: I love my family	Theme: Clothes
Aim: Describe the clothing objects that are using people.	Skill: Listening
Function: Following instructions	Contents: What is he wearing? Skirt Pants Short Cap Hat Dress socks
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: ball, tape recorder, worksheet, CD, scissor, glue.
Technique: Singing	

Description

Initial

- Play < Let`s identify our clothes > game
- Take a space in the centre of the room.
- Say children to form a circle.
- Throw the tennis ball child and say clothing object e.g. sweater.
- Child that has a ball must take out the sweater.
- Teacher checks the understanding.
- Repeat the procedure with other clothing objects.

Middle

- Say > Let`s sing a song>

< The clothing song>

She is wearing.

a pink dress

pink dress

She is wearing a pink dress

What about him?

He is wearing

a blue shirt

a blue shirt

a blue shirt

Final

- Give each child a worksheet N °- 40
- Children cut the clothing objects and dress to the doll.



www.google.com.ec

Source: <http://www.guarderiasalamanca.com> Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 41 Bobby's friend

Unit topic: I love my family	Theme: My family
Aim: Give information about members of the family in English	Skill: Listening
Function: Identifying the members of the family	Contents: Where is ...? Father baby Mother aunt Sister Brother
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources : poster, flashcards,
Technique: Coloring	

Description

Initial

- Review the vocabulary about members of the family by using a poster.
- Make the following dynamic < Say everybody stand up , sit down , move your hands >
- Children must participate and follow the instructions that the teacher says.

Middle

- Using flash cards of family members.
- Play the guessing game: <Find to the family>
- Teacher says some questions such as:

<Where is the father?>
 < Where is the mother? >
 < Where is the sister?>
 <Where is the brother?>



- Children listen and show <where is each one>.
- Teacher says ok or incorrect.
- After teacher asks a child one by one the questions.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N°- 41
- Children listen and color the members of the family that is in the recording.

Source: By the Author

Teacher's Instruction N°- 42 Butcher Block object

Unit topic: Delicious food	Theme: Colors
Aim: Identify the colors to describe objects.	Skill: Listening
Function: Recognizing basic colors.	Contents: What color is it? It is ... Ball Table Book Door Red Blue Purple
Level: Pre-Beginners	Learners: Vey young learners
Time: 30 minutes	Resources: None
Technique: Matching	

Description

Initial

- Begin the class by reviewing the colors with real objects.
- Encourage children repeat after you the colors one by one.
- Say a child stand up and say < I need a red object>
- Immediately child must take an object of the class and indicate to the teacher.
- If it is correct he/she has a point.
- Make the same procedure with the rest of the class until a child has more points.
- He / she can win.

Middle

- Divide the class into two teams.
- Each team stands in a row holding hands on opposite sides of the yard.
- The first team says "Red Rover, Red Rover, send (name a child on the other team) Right Over".
- That child then must run across the yard and break through the hand chain.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

- If they break through the chain, they can bring one person back to their team.
- If they do not break through the hand chain, they must stay on that team.
- The team that ends up with all but one person wins.

Final

- Give each child a worksheet N°- 42
- Children listen and match according to the recording.

Source: <http://www.eslgamesworld.com> Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 44Let`s play

Unit topic: I love my family	Theme: Commands
Aim: Use expressions learned to communicate with the rest of the people.	Skill: Listening
Function: Following commands	Contents:
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources:
Technique: Inferring	

Description

Initial

- Begin the class by giving other expressions in English.
- Children listen and pay attention.
- Use the body like instrument to do the action.



Middle

- This is a < board game >
- The game needs set of 8 Picture of the Basic commands.
- Children play in pairs.
- Each player chooses a row of teeth.
- Teacher says a word for all pairs of players at the same time.
- Players run and take the pictures that represent to the command that the teacher said.
- Give the flashcard to the teacher, if it is correct the pair has a point.
- Again make the procedure until children can identify the commands.

www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N.- 44
- Children mark (x) in the commands that are in the recording.

Source: <http://waze.net/oea/activities/4> Accessed and adapted for academic purpose only)

Teacher's Instruction N°- 45 Colorful class

Unit topic: Delicious food	Theme: Colors
Aim: Identify the colors to form simple sentences.	Skill: Listening
Function: Recognizing different colors.	Contents: What color is this? The ruler is red The book is brown The table is black The ball is blue The chair is orange
Level: Pre-Beginners	Learners: Very young learners
Time: 30 minutes	Resources: colored pencil, real objects, worksheet
Technique: Coloring	

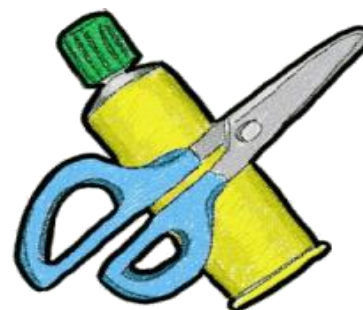
Description

Initial

- Begin the class with < jump, jump > dynamic
- Teacher puts some circles of different colors on the floor.
- Ask children jump by saying < jump into red hoop>
- Children must jump where the circle is red.
- Teacher checks if they are correct or help them.

Middle

- Take some real objects of the class.
- Put on the floor and say look at the objects.
- Remove the objects from the floor.
- Say children close your eyes.
- Ask them < what color are the rulers?>
- They try to guess.
- Make the same procedure by using another object.



www.google.com.ec/search?q=dibujos

Final

- Give each child a worksheet N °- 45
- Children color the pictures according to the number.

Source: By the author

Students` Activities





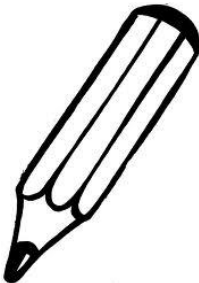

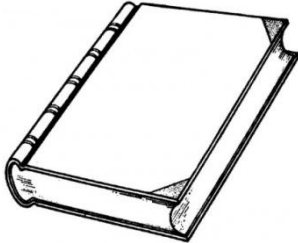
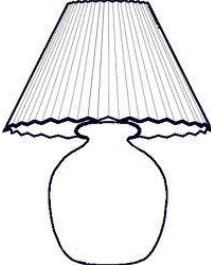
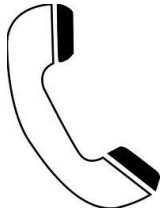
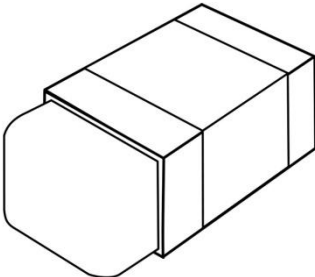
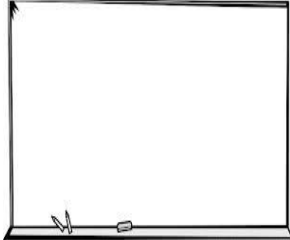
Fuente: /www.google.com.ec/

Worksheet N°- 1 the magic book



Listen and circle only the objects of the class



	1	2	3
A			
B			
C			







Source: By the author

Worksheet N° - 2 Let`s dance



Listen and paste small paper balls around of the members of the family that appears in the recording.



<p>A</p> 	<p>B</p> 
<p>C</p> 	<p>D</p> 
<p>E</p>  <p><small>©Kikabym.com</small></p>	<p>F</p> 

Source: By the author

Worksheet N. – 3 Chart swap



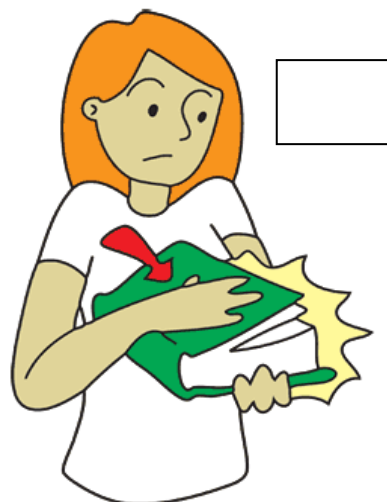
Listen and put in order the pictures



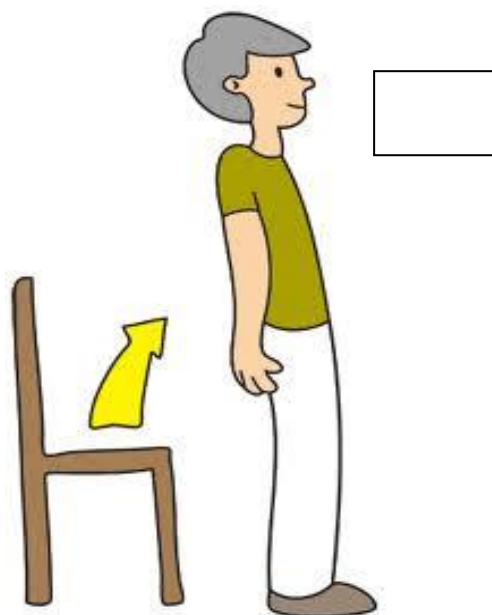
A



B



C



D



Source: By the author

Worksheet N°- 4 Chart swap



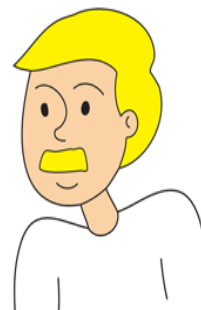
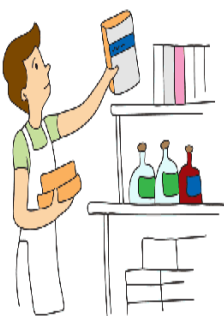
Listen and match the members of the family with their occupations



A



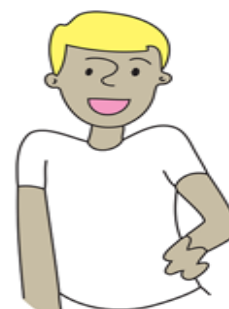
B



C



D






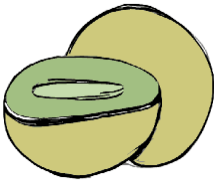
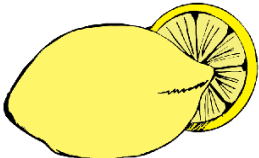


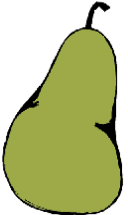


Source: By the author

Worksheet N °- 5 Guess the drawing




Listen, repeat and mark with (x) the names of the fruits that are in the recording

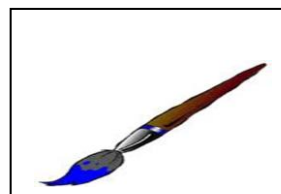
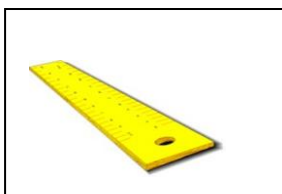
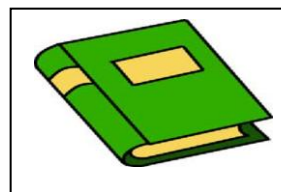
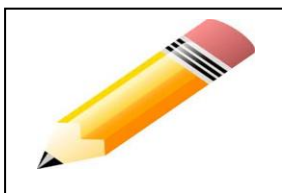
A		
B		
C		
D		
E		

Source: By the author

Worksheet N° - 6 fun`s day



 Listen and match the objects that have the backpack with the pictures.

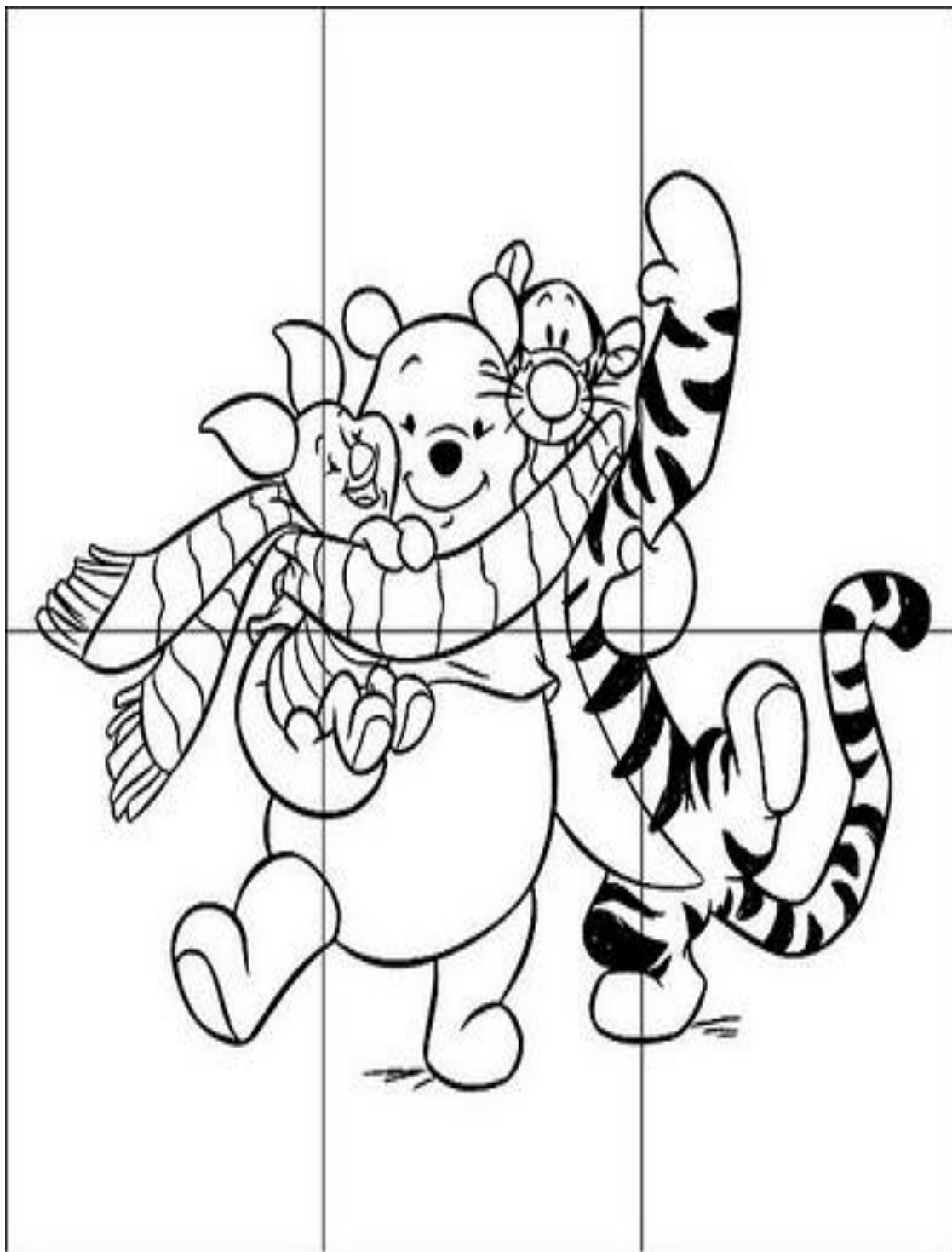


Source: By the author

Worksheet N°- 7 Guess who I am



Cut the puzzle and paste on the next page



Source: By the author

Source: By the author

Worksheet N°- 8 Make your own salad fruit



Listen and circle the fruits that are necessary to prepare a salad fruit.

A



B



C



D



E



F



G



H



I

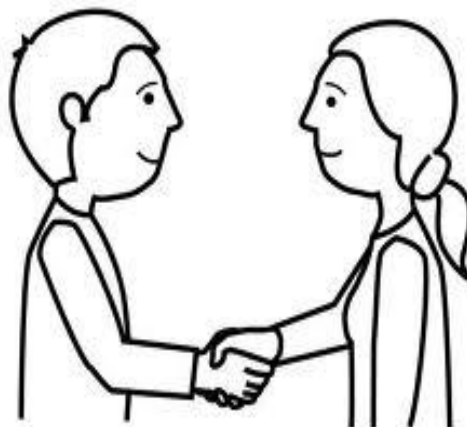
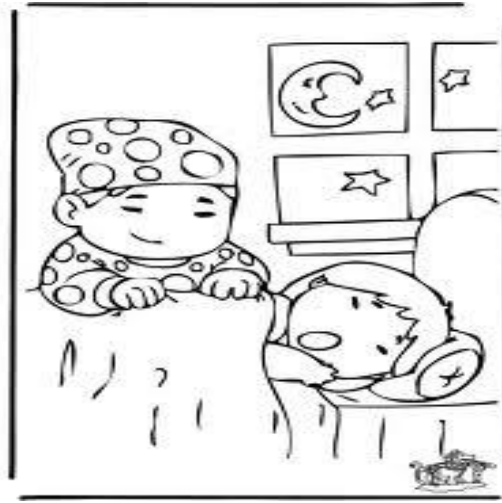


Source: By the author

Worksheet N°- 9 Roll for it



Identify and color only the pictures that represent < good morning >.



Source: By the author

Worksheet N°- 10 Magic apples

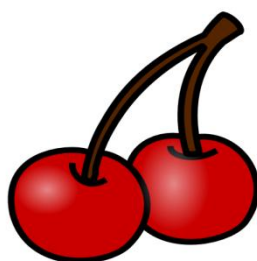
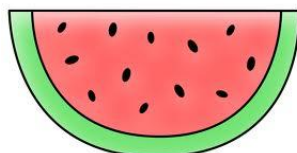


Listen and draw the following fruits.

A



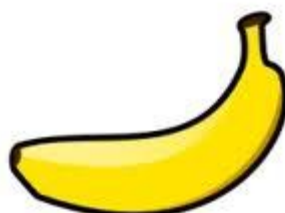
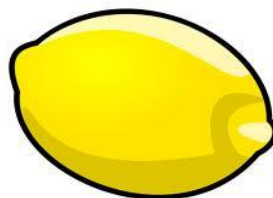
B



C



D



Source: By the author

Worksheet N°- 11 Similarities



Listen and circle the numbers that are in the recording

9

5

4

1

10

3

2

7

Source: By the author

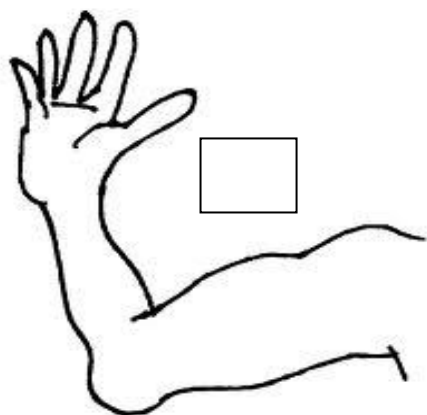
Worksheet N°- 12 my great body



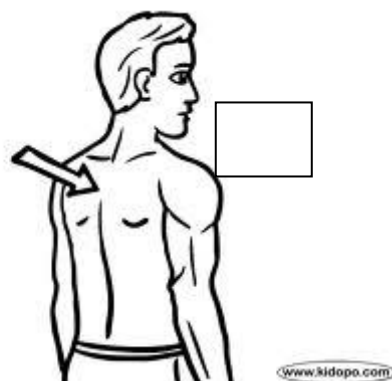
Listen the parts of the human body and write the number where it corresponds.



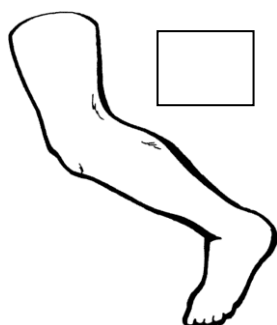
A



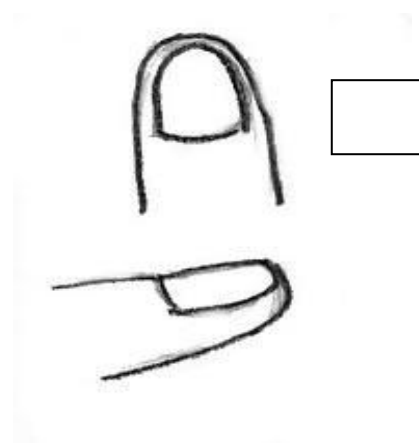
B



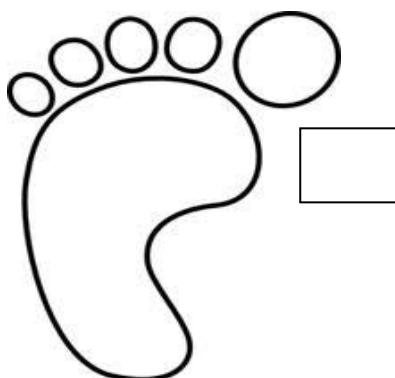
C



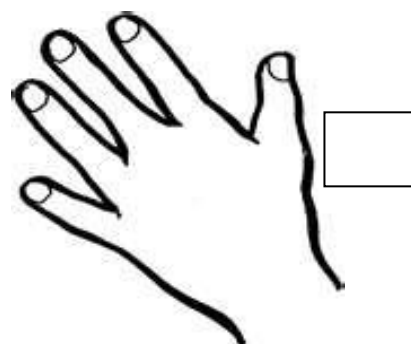
D



E



F



Source: By the author

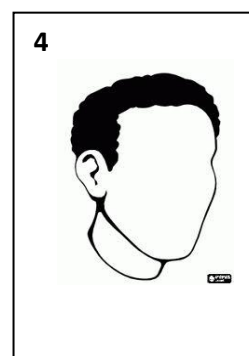
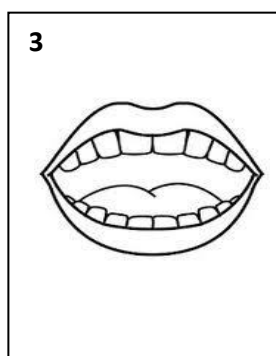
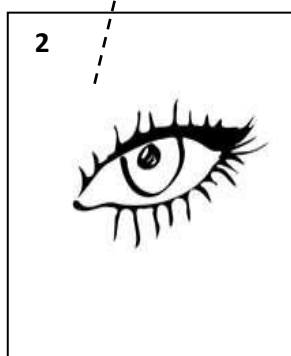
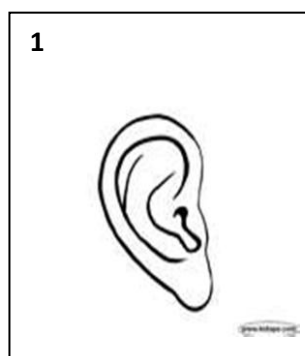
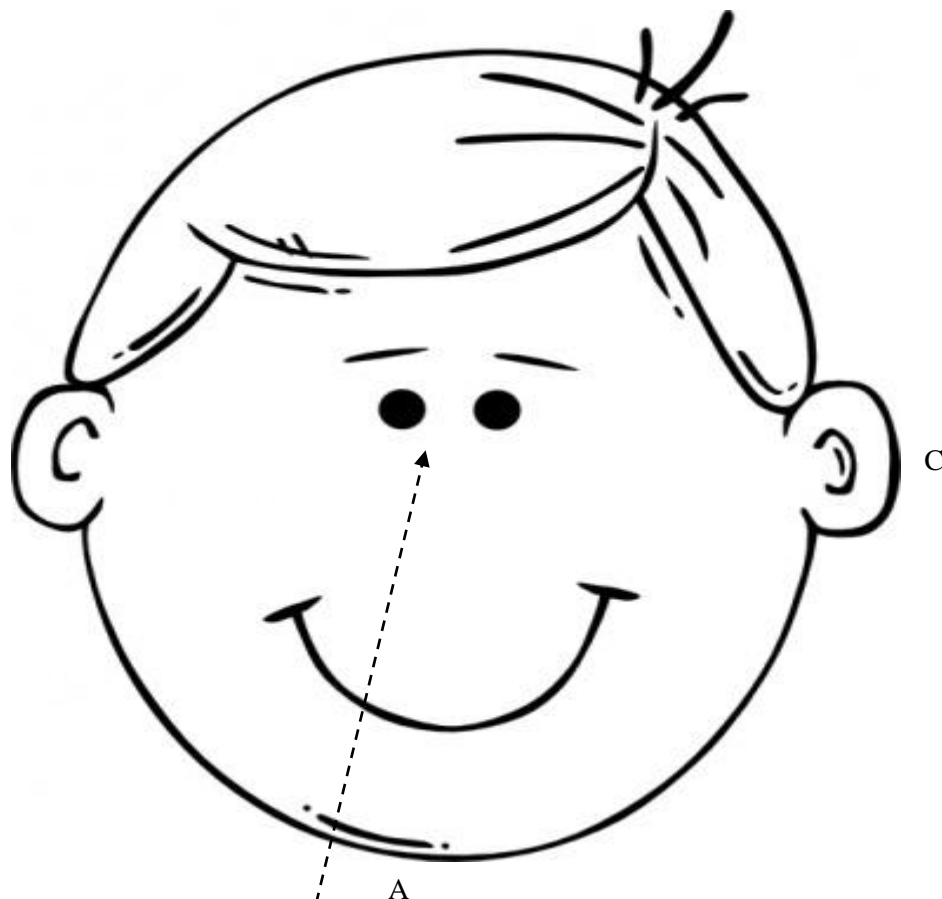
Worksheet N°- 13 I can smell



Listen and match the parts of the human body where it correspond



B






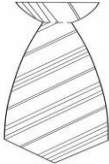
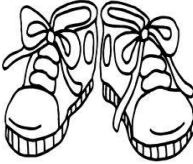









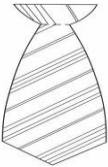



Source: By the author

Worksheet N°- 14 Find the scarf



Color only the clothing objects that you listen

A			
B			
C			
D			
E			
F			

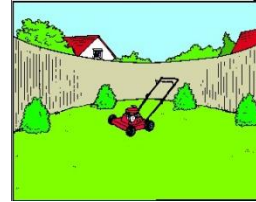
Source: By the author

Worksheet N°- 15 find the bedroom



 Listen and circle the correct picture

A



B



C



D

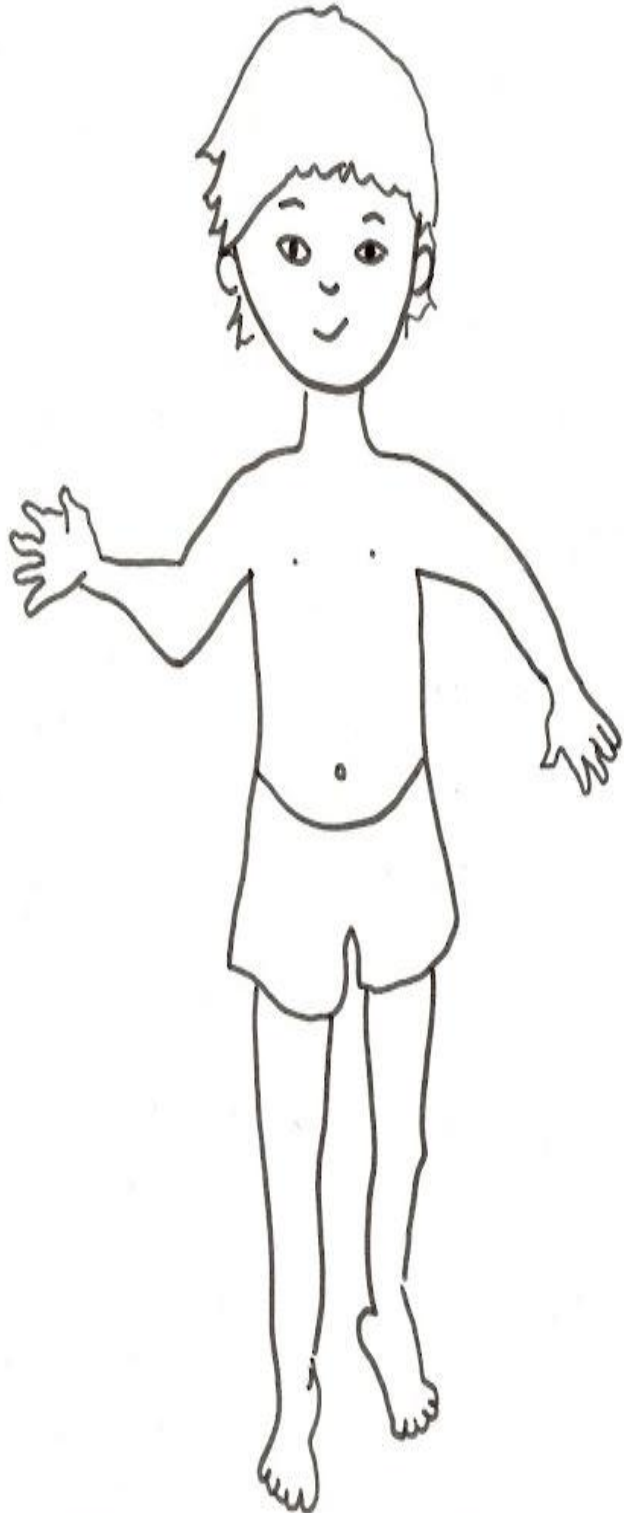


Source: By the author

Worksheet N°-16 Body craps



Listen and match the parts of the human body where it correspond

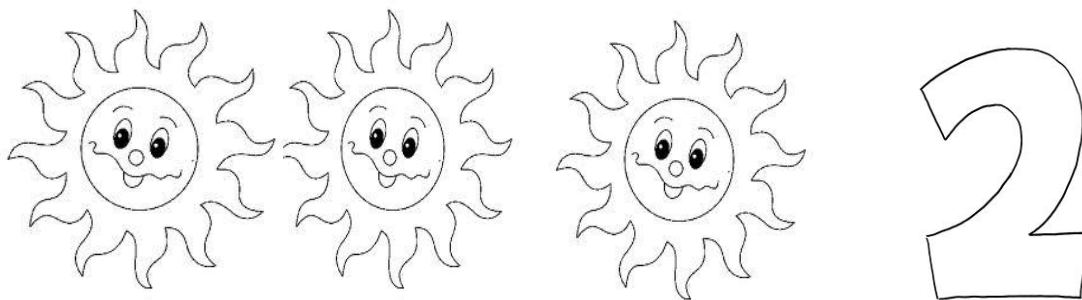
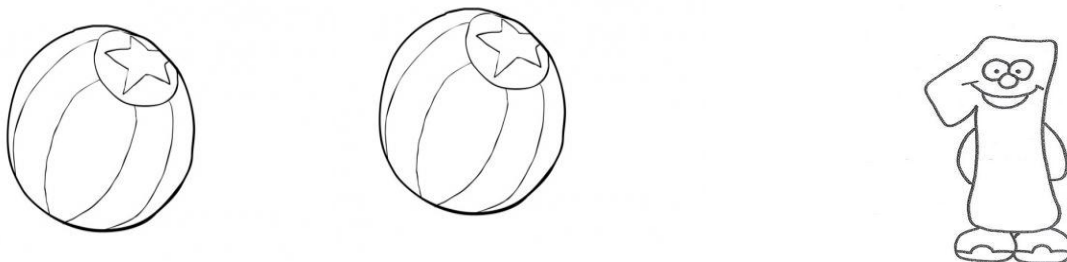
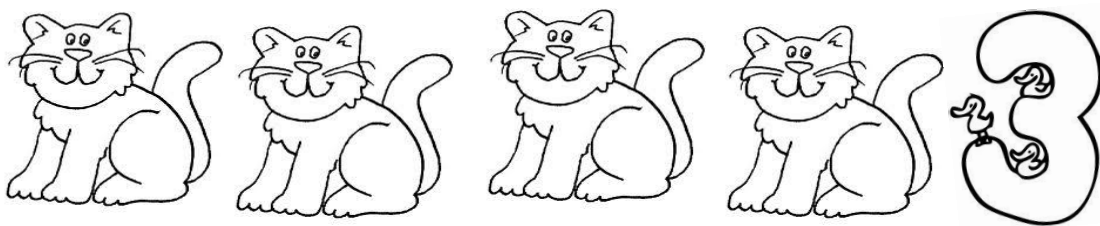
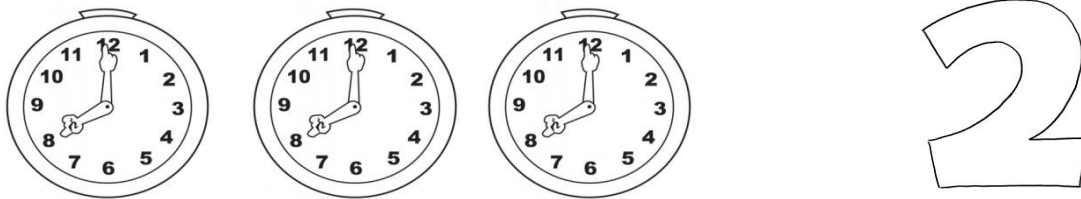
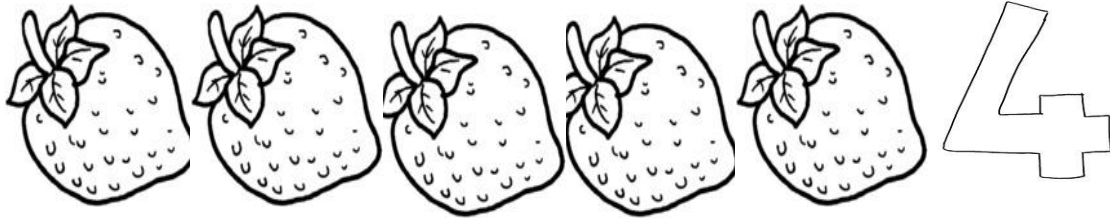


Source: By the author

Worksheet N°- 17 I great day



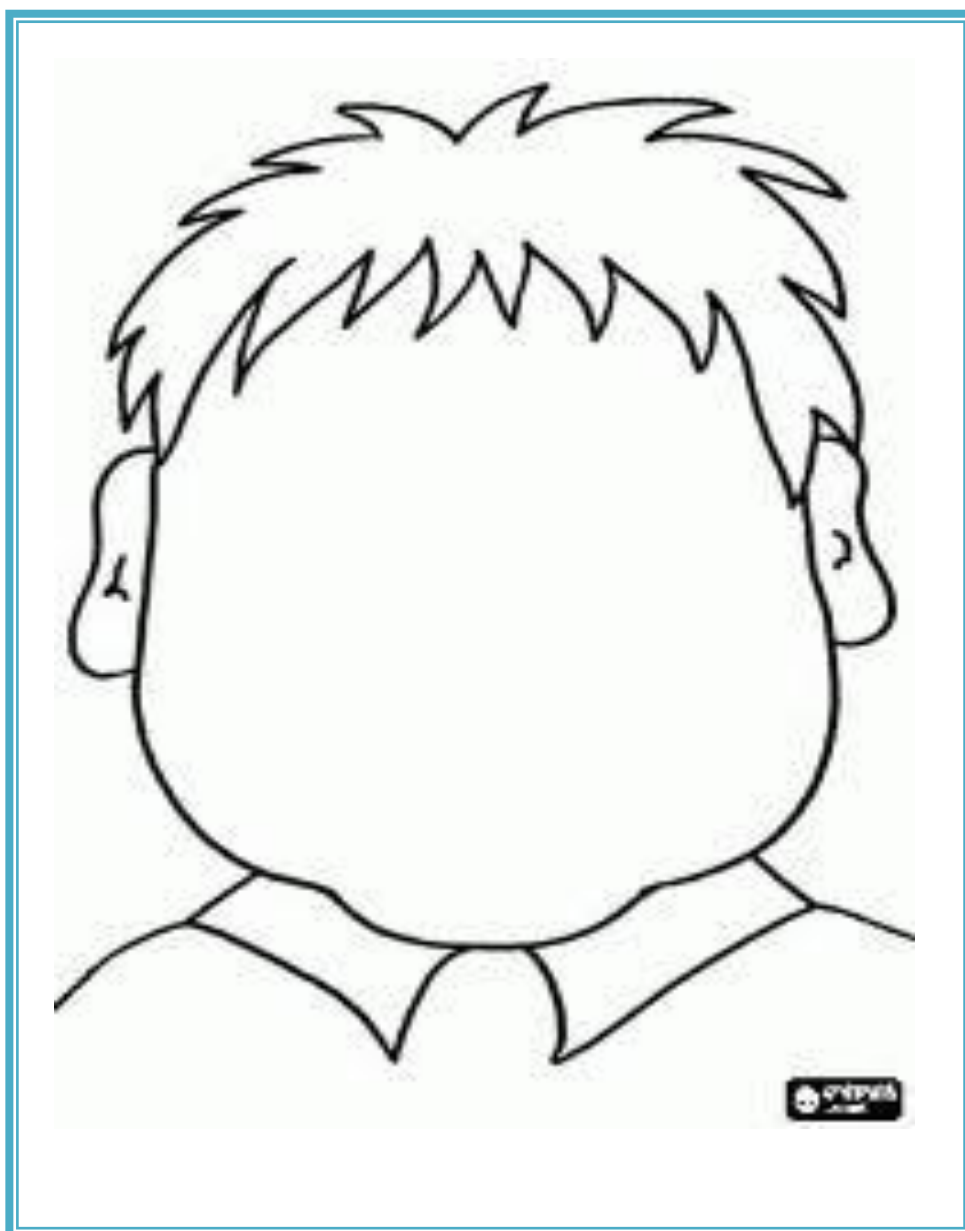
Count and color according to the correct number



Source: By the author

Worksheet N°- 18 Family tree game

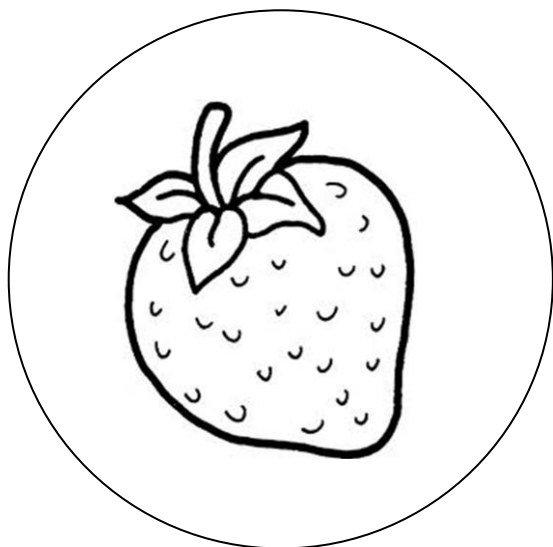
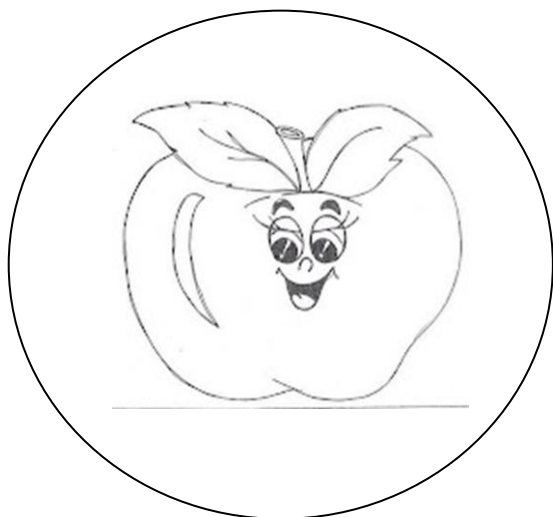
Before listen, Try to draw the parts of the face that are missing and after to check.



Source: By the author



Listen and paste red paper balls in the circle that contains the apple



Source: By the author

Worksheet N°- 20 Nice to meet you

Look at the pictures; identify what picture is < good morning > and paste red paper balls around the circle



A



B



C

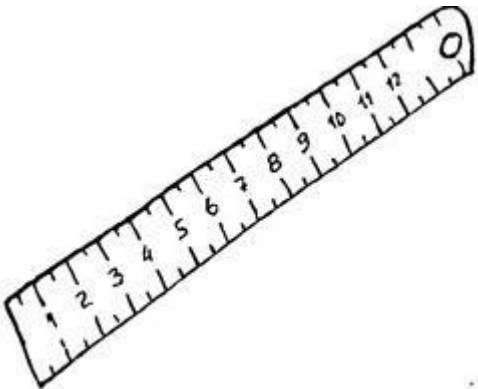

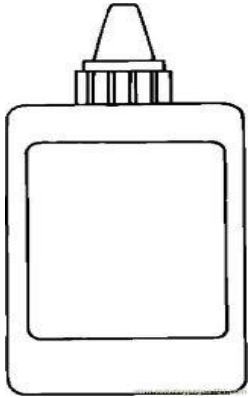
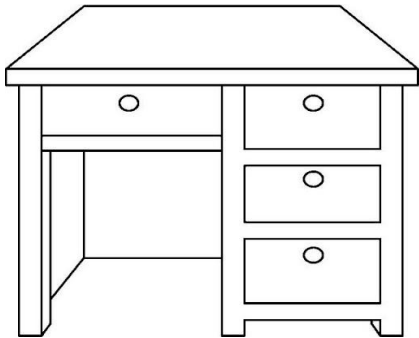
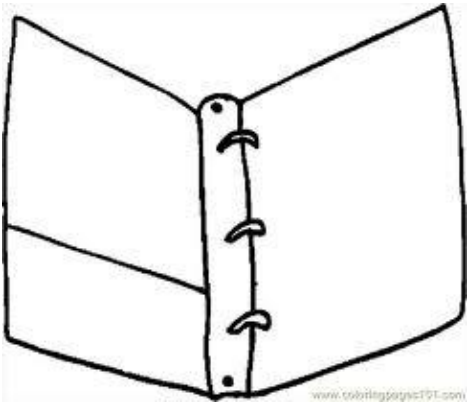



Source: By the author



Listen and paint the objects of the class that the teacher says:



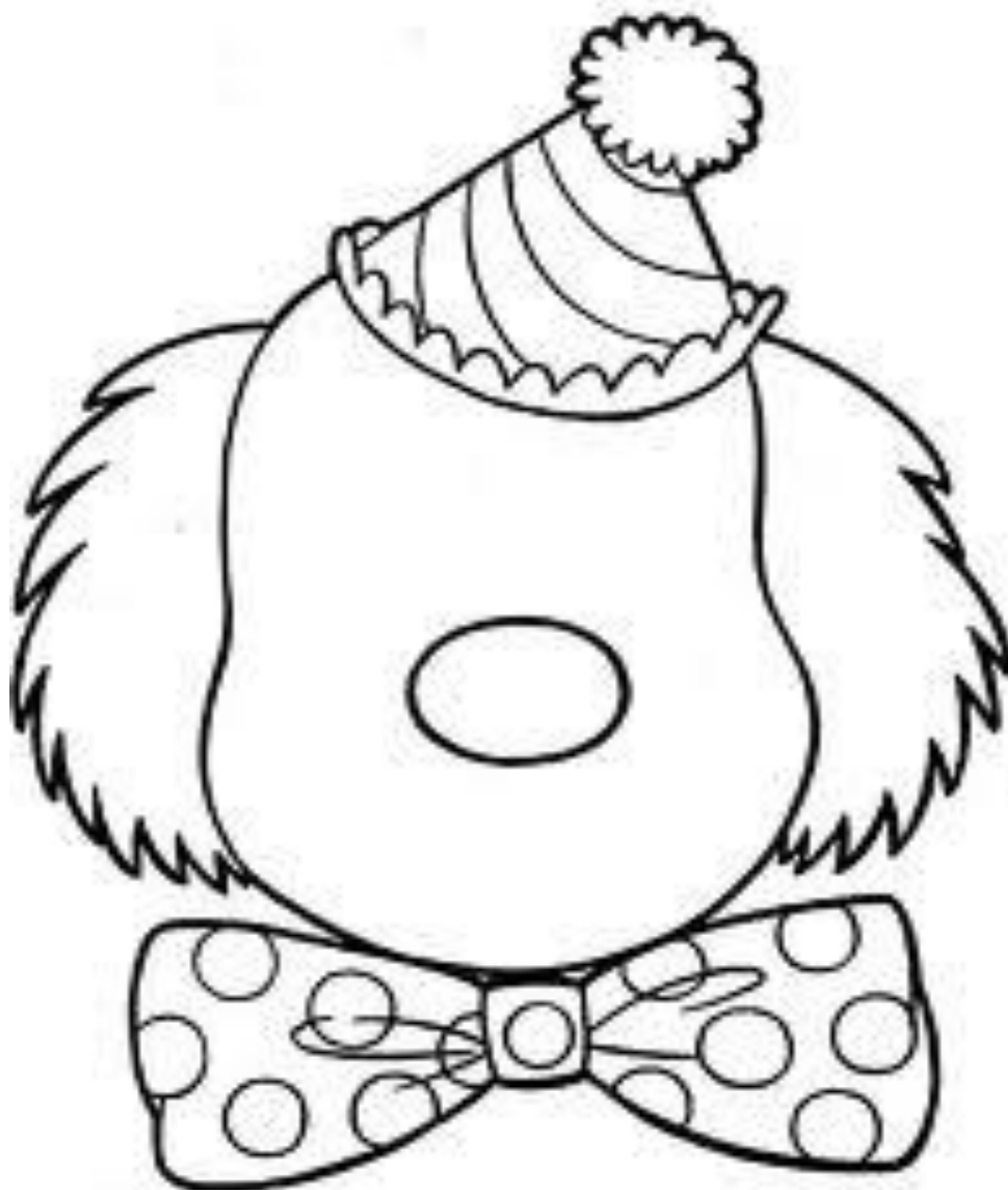
<p>A</p> 	<p>B</p> 
<p>C</p> 	<p>D</p> 
<p>E</p> 	<p>F</p> 

Source: By the author

Worksheet N°- 22 which song is it?



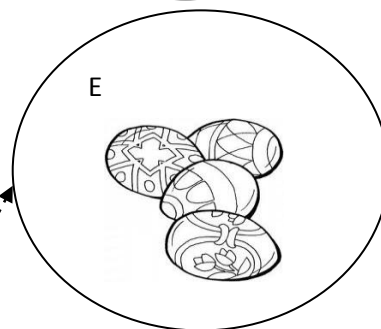
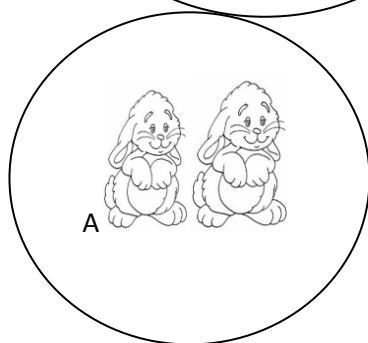
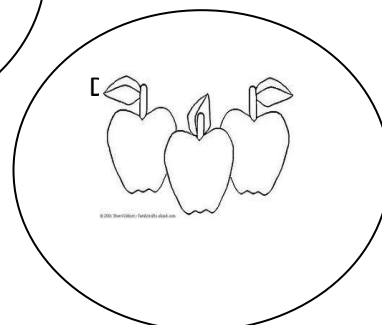
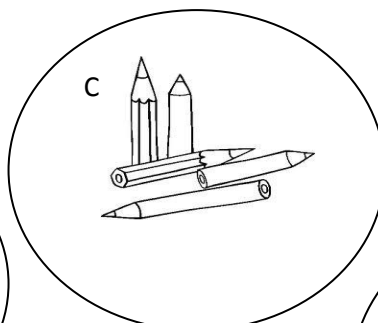
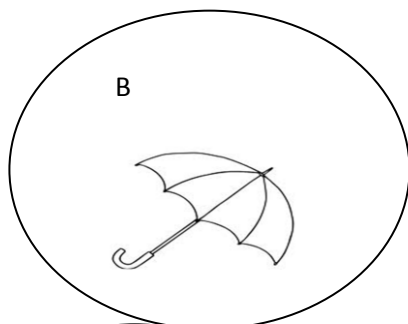
Listen and draw the parts of the face that are missing



Source: By the author



Listen and match the picture with the correct number.

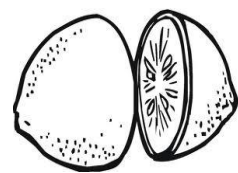
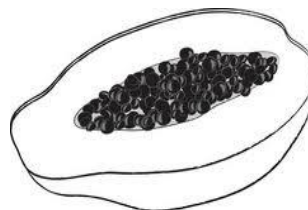
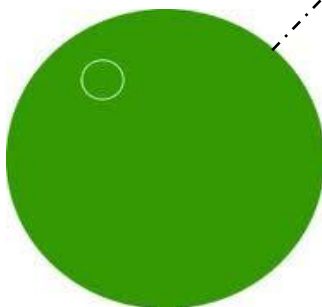
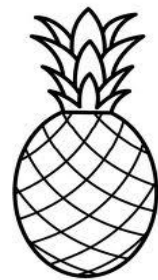
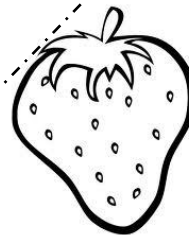
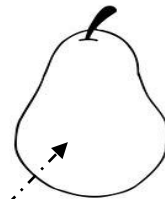
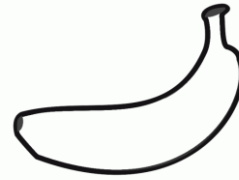
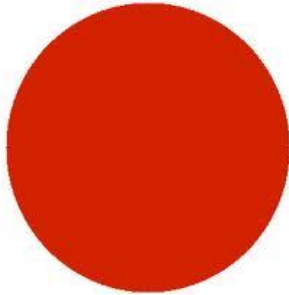


3	1	4	2	5
---	---	---	---	---

Source: By the author

Worksheet N°- 25 Throw the red color

Look at the pictures; match the correct circle with the picture



Source: By the author

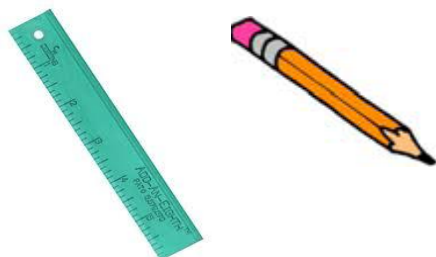
Worksheet N°- 26 Changing chairs



Circle the objects of the class that you listen in the recording.



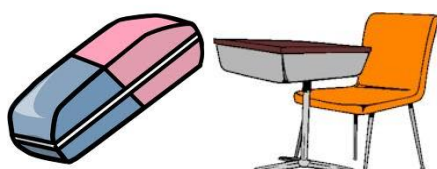
A



B



C



D



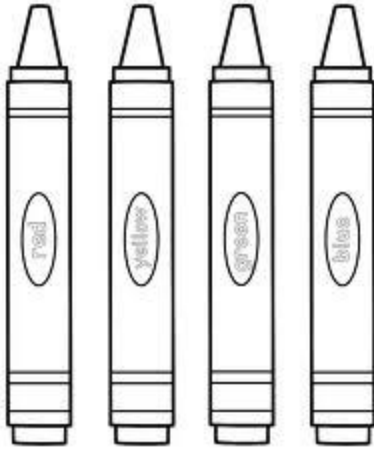
E



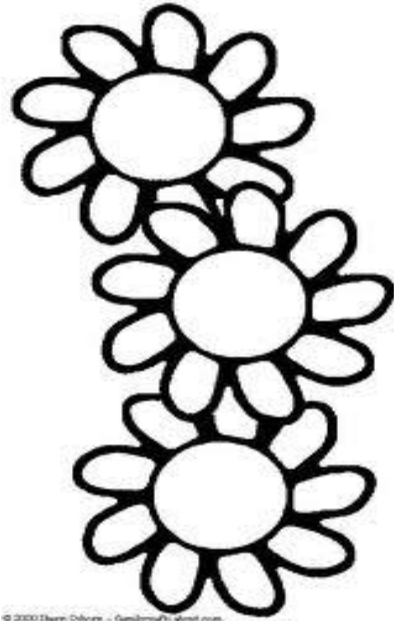
Source: By the author

Worksheet N°-27 Crazy number

Count and circle the correct number of each picture

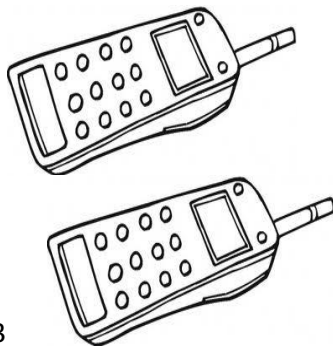


1 2 3 4 5



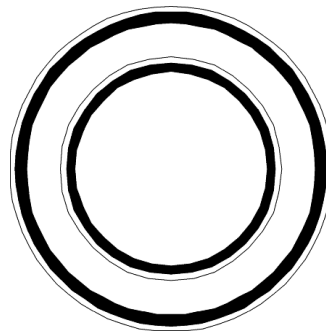
© 2000 Thane Culture - familycrafts.about.com

1 2 3



1 2 3

1 2 3 4 5



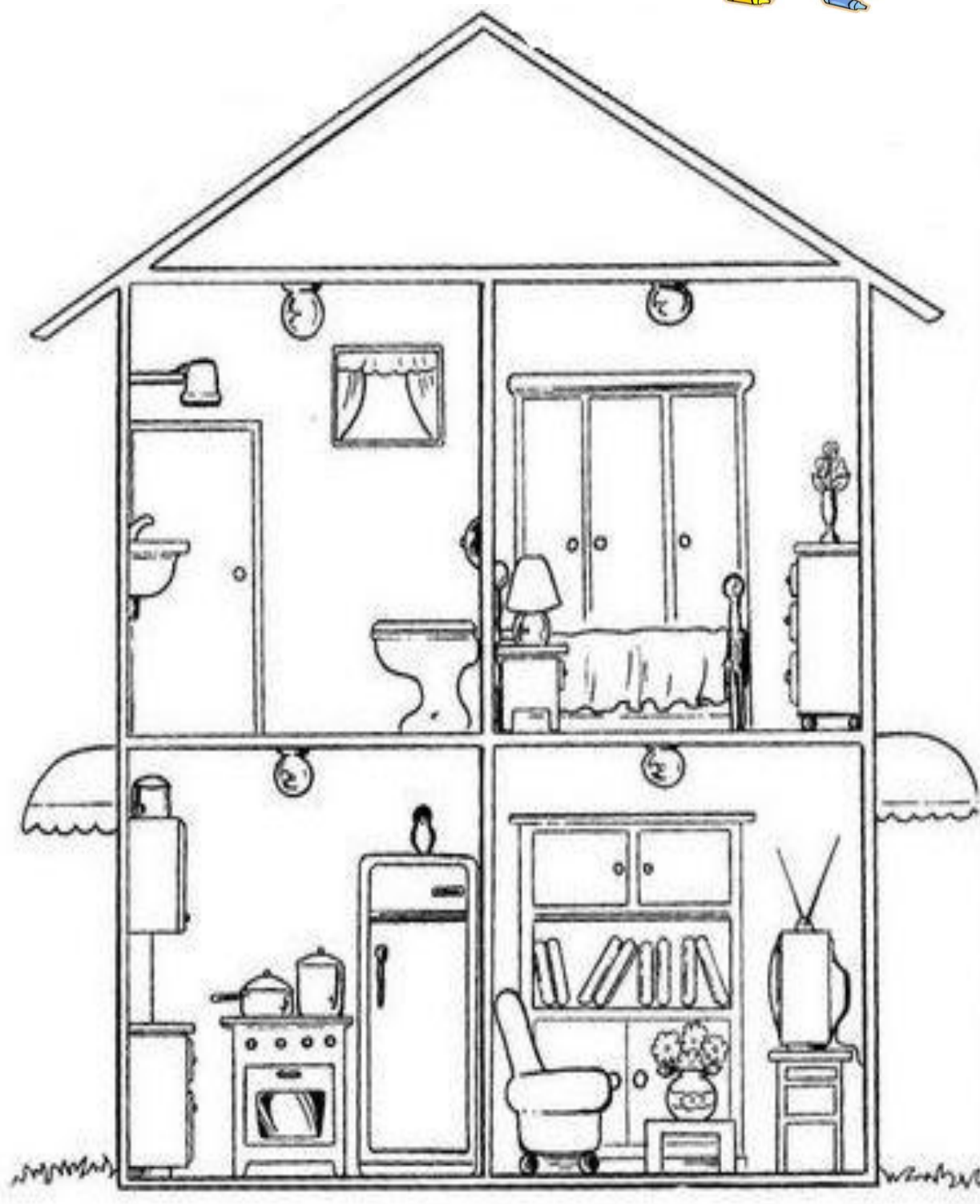
1 2 3

Source: By the author

Worksheet N°- 28 Where is the bed?



Color the part of the house that listens in the recording.

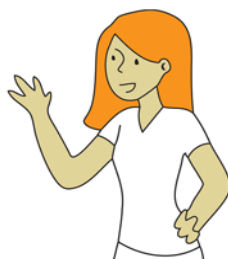
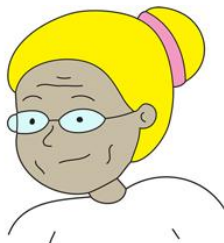


Source: By the author

Worksheet N°- 29 Where is he?

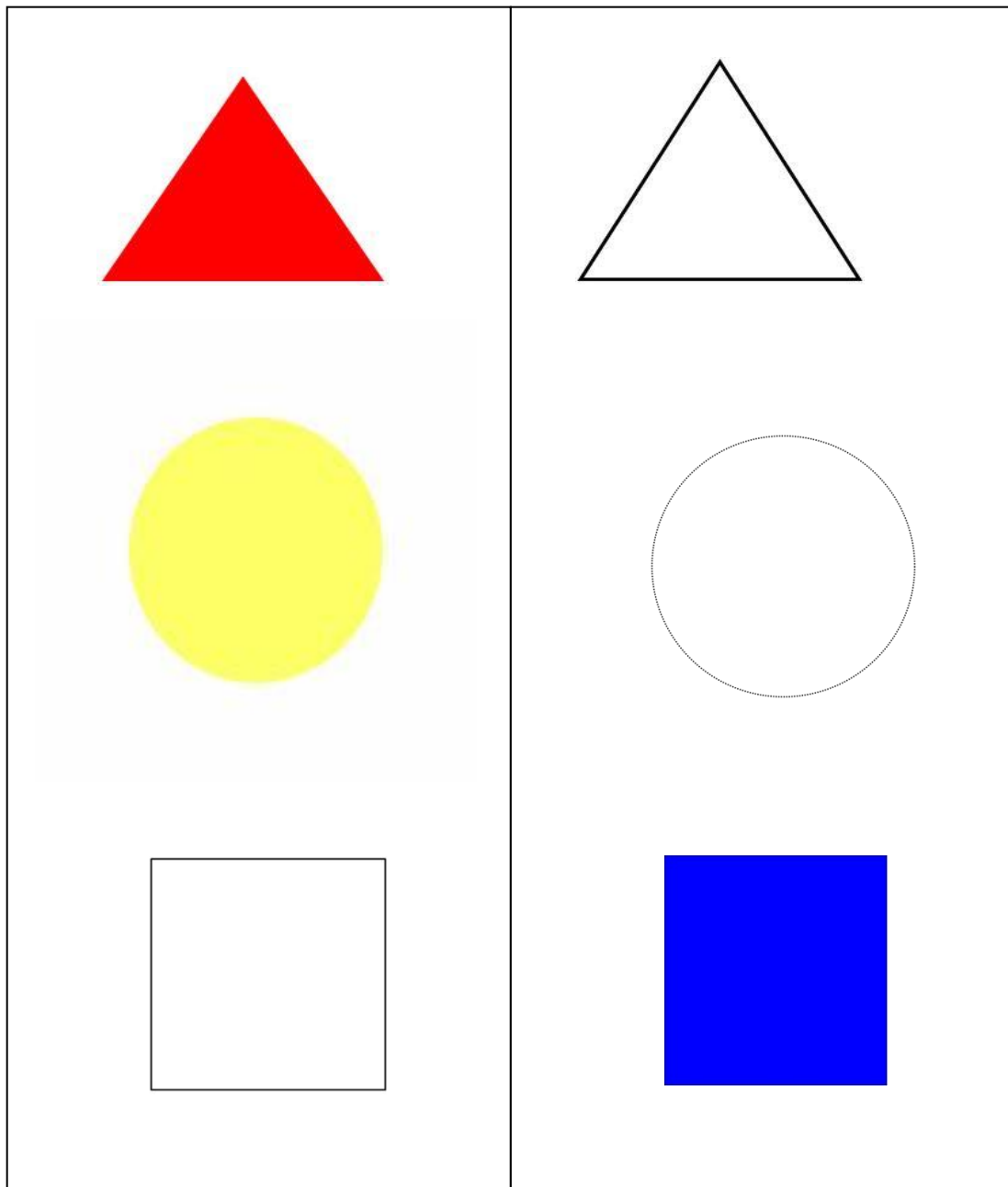


Listen and mark (X) in the members of the family that are in the recording.



Source: By the author

Look at the pictures and paint with the corresponding color.

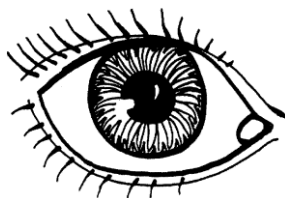


Source: By the author

Worksheet N° – 31 Simon says



Identify and match the body parts

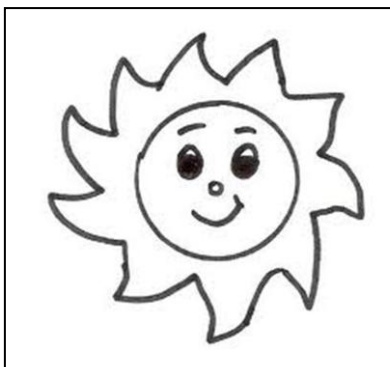


Source: By the author

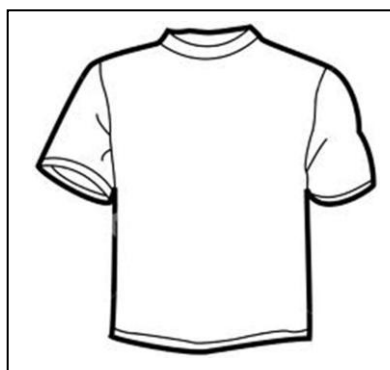


Look at the pictures and match.

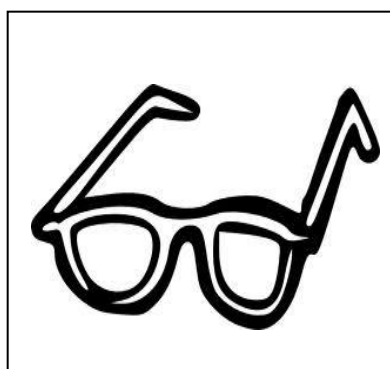
A



B



C

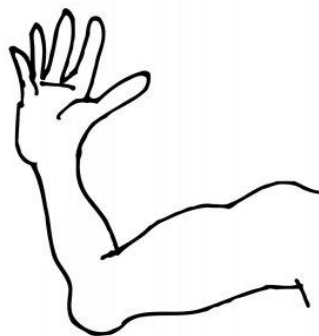
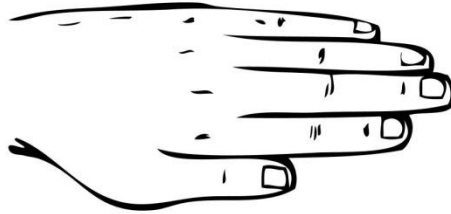


Source: By the author

Worksheet N°- 33 Opening hands



 Listen and color in order the parts of the body



Source: By the author

Worksheet N°- 34 Doll's house furniture



Listen the parts of the house and play BINGO



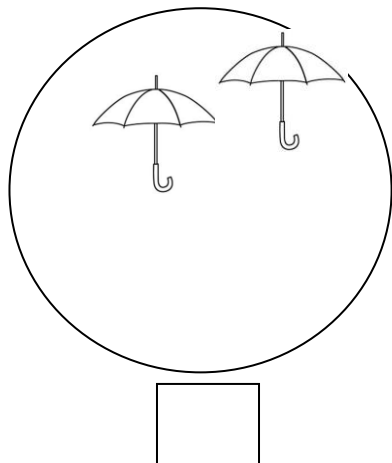
Source: By the author

Worksheet N°- 36 the guessing game

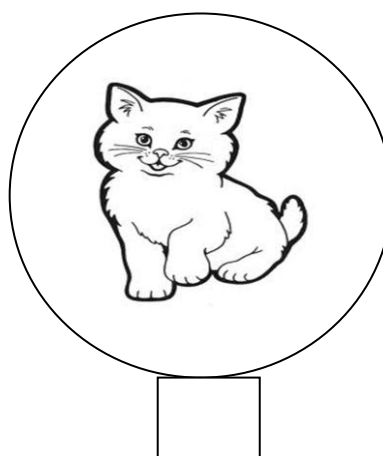


Paint according to the color that you listen and write the correct number

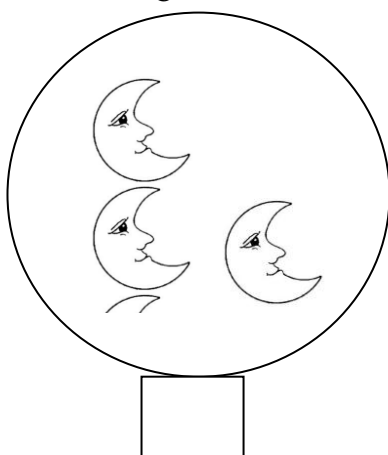
A



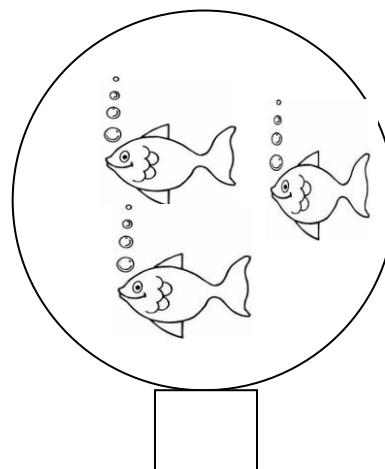
B



C



D

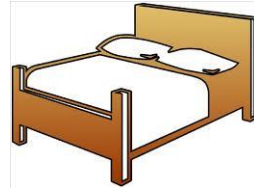


Source: By the author

Worksheet N°- 37 Odd one out




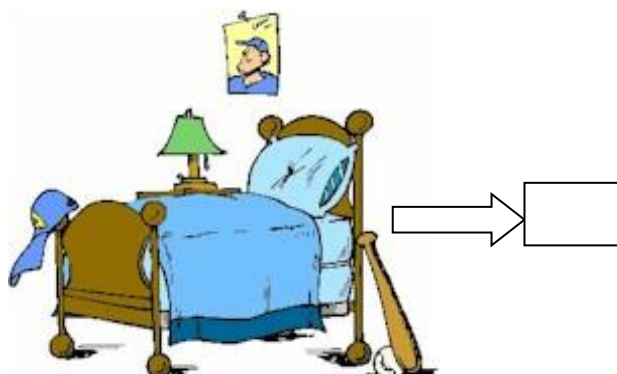
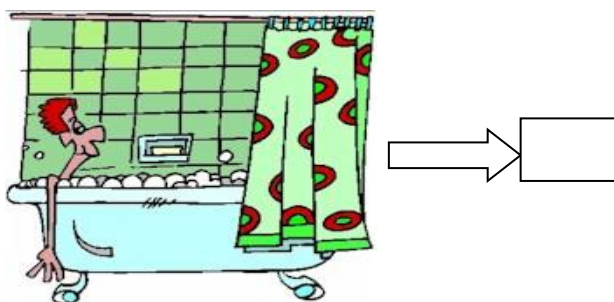
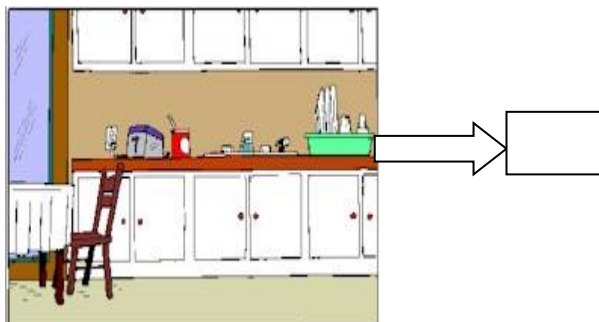
Listen and circle the following objects



Source: By the author

Worksheet N°- 38 Big house

 Listen and add (X) in the correct answer



Source: By the author

Worksheet N°- 39 Show me the family



Draw the members of the family that you listen in the recording



A



C



D



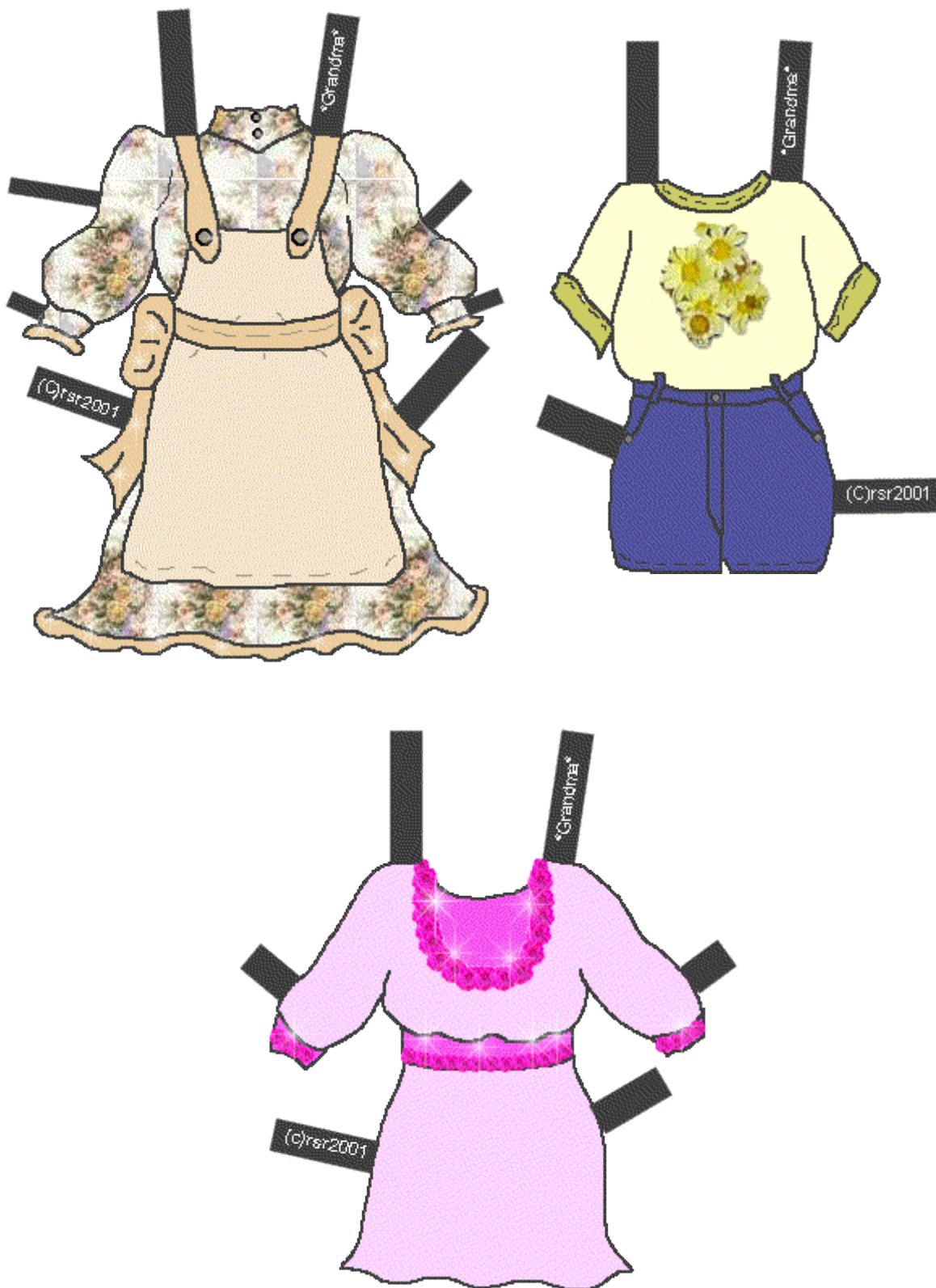
B

E

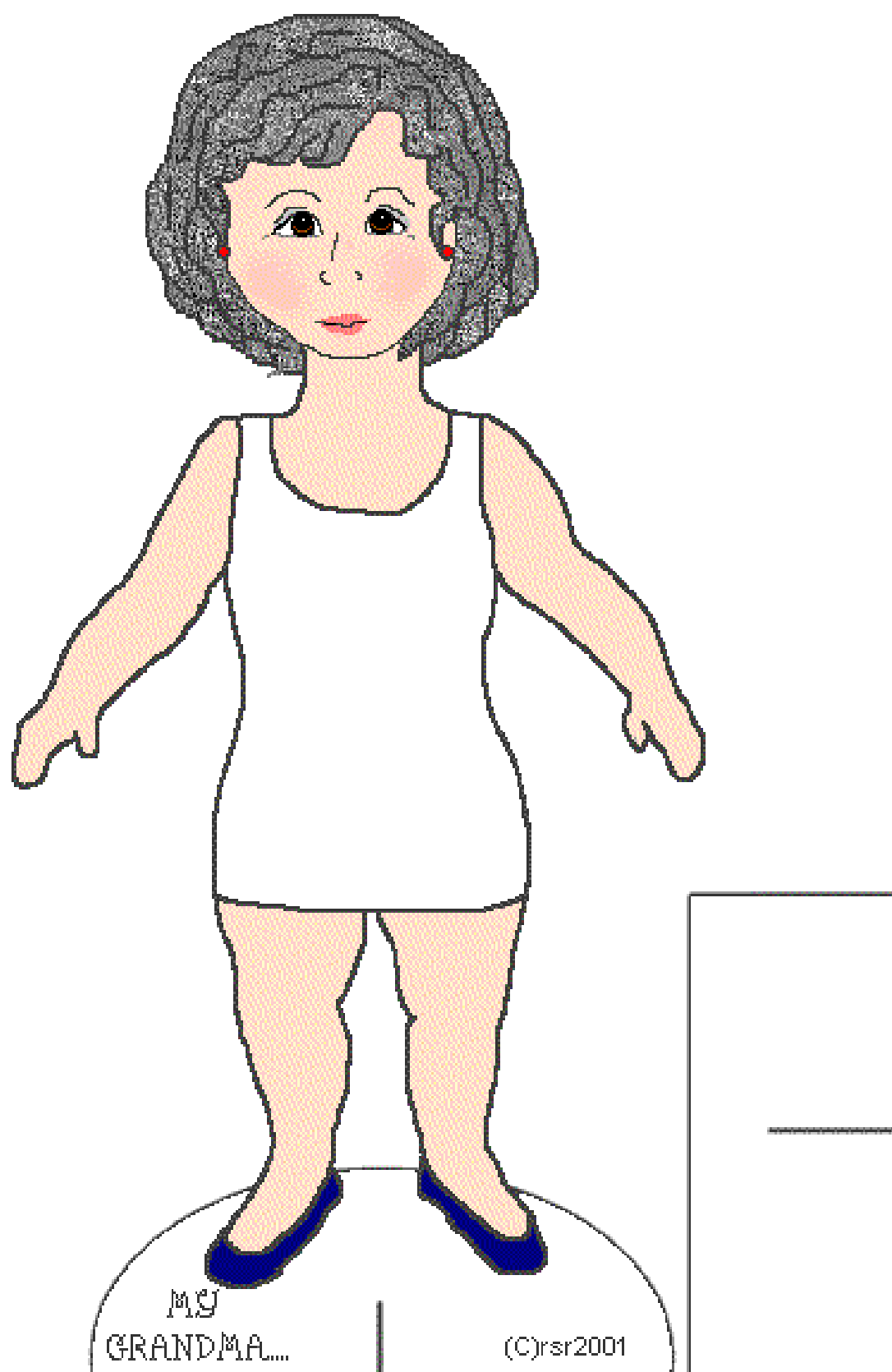
Source: By the author

Worksheet N°- 40 the fashion show

Cut the clothes and dress the doll



Source: By the author



Worksheet N°-41 Bobby`s friend



Listen and color the members of the family

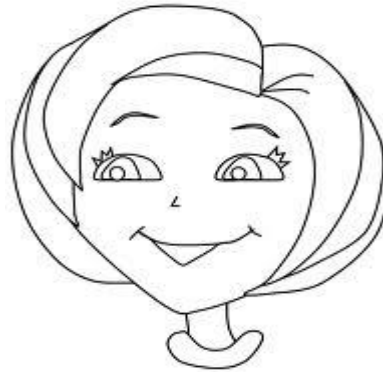


B

A



D



C



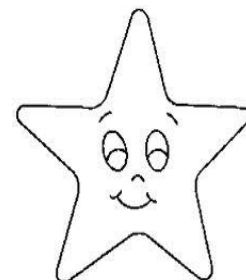
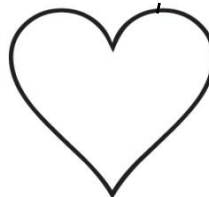
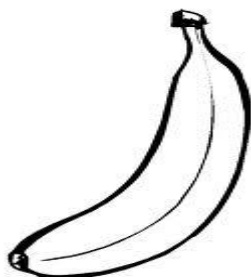
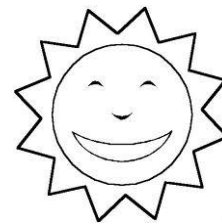
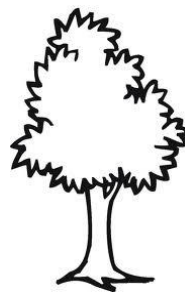
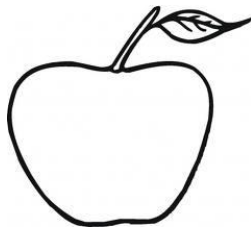
E



Source: By the author

Worksheet N°-42 Butcher Block object

 Listen and match according to the recording



Source: By the author

Worksheet N°- 43 I love my parents



Listen and paste paper balls in the circle of the family that is talking in the recording

A



B




C



Source: By the author

Worksheet N°-44 Let`s play



 Listen and add (X) in the following commands



Source: By the author



Color the pictures according to the number

A

B

C

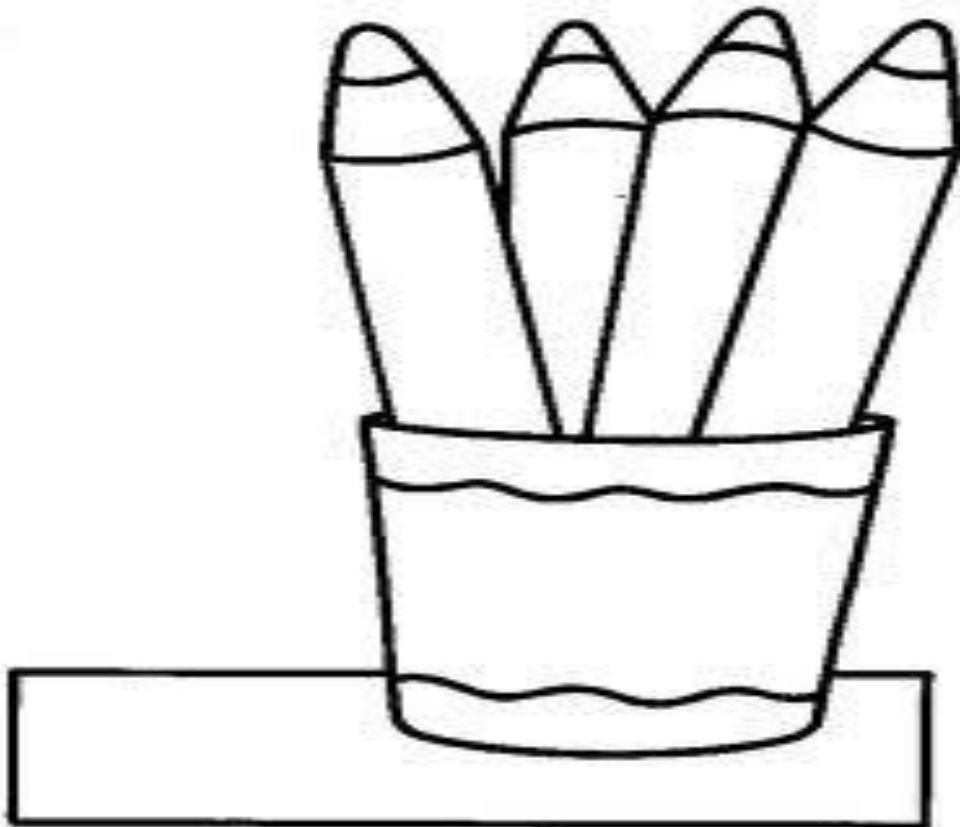
D

1

2

3

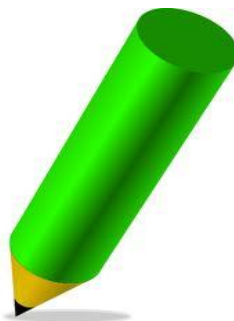
4



4

1

3



Source: By the author

ANSWER KEY



Source: [/www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos](http://www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos)

Activity N°-1

- A.- 3
B.- 1 2
C.- 2 3

Activity N°-2

- A.- XXX
B.-
C.-
D.- XXX
E.- XXX
F.-

Activity N°- 3

- A.- 2
B.- 3
C.- 4
D.- 1

Activity N °- 4

- A.- Father
B.- Mother
C.- Brother
D.- Sister

Activity N°- 5

- A.- Watermelon
B.- Cherries
C.- Lemon
D.- Banana

Activity N °- 6

Answer will vary

Activity N°- 7

Answer will vary

Activity N ° - 8

- A.- XXX
B.-
C.- XXX
D.- XXX
E.- XXX
F.- XXX
G.- XXX
H.- XXX
I.-

Activity N°- 10

Answer will vary

Activity N°- 11

- A.- Watermelon
B.-Cherries
C.- Lemon
D.-Banana

Activity N°-12

Answer will vary

Activity N°- 13

- A.- 1
B.- 2
C.- 1
D.- 3
E.- 2
F.- 1

Activity N°- 14

Answer will vary

Activity N°- 15

- A.- skirts
B.- dress
C.-shoes
D.- pants
E.- scarf
F.-socks

Activity N°-16

- A.- 1
B.- 2
C.- 1
D.- 2

Activity N°- 17

Answer will vary

Activity N°- 18

- A.- 4
B.- 2
C.- 3
D.- 1
E.- 2

Activity N°- 9

Answer will vary

Activity N°- 20

Apple

Activity N°- 21

A.-XXX

B.-

C.-

Activity N °-2 2

A.- ruler

B.-

C.-

D.- desk

E.- book

F.-

Activity N°-2 3

Eyes

Mouth

Nose

Activity N° -24

A.- 2

B.- 1

C.- 5

D.- 3

E.- 4

Activity N°-25

Answer will vary

Activity N°- 26

A.- 2

B.- 1

C.- 1

D.- 2

E.- 1

Activity N °- 27

A.- 4

B.- 3

C.- 5

D.- 2

E.- 1

F.- 6

Activity N °- 28

Bedroom

Activity N° - 29

Father

Grandmother

Brother

Baby

Activity N°- 30

Answer will vary

Activity N°- 31

Possible answer

Activity N°-32

A.- 3

B.- 1

C.- 2

Activity N°- 33

A.- 2

B.- 1

C.- 3

D.- 4

Activity N°- 34

A.- Red

B.-Brown

C.-Blue

D.-Orange

Activity N°-35

Table

Bed

Mirror

Dresser

Clock

Pillow

Activity N°-36

Table

Pillow

Clock

Dresser

Mirror

Activity N°- 37

House

Activity N°- 39

- A.- XXX
- B.-XXX
- C.-XXX
- D.-
- E.-

Activity N°- 40

Answer will vary

Activity N°- 41

- A.-Grandfather
- B.-
- C.-Father
- D.-Baby
- E.-

Activity N°- 42

Answer will vary

Activity N°- 43

- A.-
- B.-
- C.- XXX

Activity N°- 44

Open the book
Touch the window
Play with the partners

Activity N°- 45

- A.- 1
- B.-
- C.- 3
- D.- 4

ASSESSMENT



Source: [/www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos](http://www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos)



The child :	Excellent	Progressing well	Still developing
➤ Introduces himself			
➤ Understands and returns simple greetings			
➤ Recognizes objects of the class			
➤ Plays simple games in English			
➤ Works well with other children			

In English



Excellent



Progressing well



still developing



The child :	Excellent	Progressing well	Still developing
➤ Identifies parts of the human body			
➤ Understands instructions in English			
➤ Identifies articles of clothing			
➤ Understands a story in English			

In English



Excellent



Progressing well



still developing



The child :	Excellent	Progressing well	Still developing
➤ Identifies the numbers from 1 to 10			
➤ Sings songs in English			
➤ Counts to ten			
➤ Understands some commands			
➤ Associate objects with the numbers			

-In English



Excellent



Progressing well



still developing



The child :	Excellent	Progressing well	Still developing
➤ Identifies to the members of the family			
➤ Understands a story			
➤ Identifies the parts of the house			
➤ Give information about his/ her family.			
➤ Says the names of different rooms and pieces of furniture.			

In English



Excellent



Progressing well



still developing



The child :	Excellent	Progressing well	Still developing
➤ Recognizes basic colors			
➤ Identifies the fruits			
➤ Listens and repeats songs about different themes			
➤ Express likes and dislikes about food.			

In English



Excellent



Progressing well



still developing

AUDIO SCRIPTS



Source: [/www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos](http://www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos)

Script N°- 1

Teacher: I have in my classroom

Pencil

Book

Eraser

Script N°- 2

Teacher: He is my father

He is Brother

He is my grand father

Script N°- 3

Number 1 Close the book

Number 2 Stand up

Number 3 Right your hand

Number 4 sit down please

Script N° - 4

Teacher: My father is Doctor

My mother is a Cooker

My Brother is a policeman

My sister is a nurse

Script N °- 5

Men: Watermelon

Strawberry

Melon

Bananas

Grapes

Apple

Pineapple

Script N°- 6

Teacher: Ruler

Pencil

Book

Script N°- 8

Men: What is this?

It is a pineapple

It is a grape

It is strawberry

It is a Banana

It is a pear

Script N°- 10

Number 1 watermelon

Number 2 cherries

Number 3 lemon

Number 4 banana

Script N°- 11

Men: 1, 2, 3 body parts

Number 1 arm

Number 2 back

Number 3 Finger

Number 4 leg

Number 5 foot

Number 6 Hand

Script N° 12

Teacher: Eyes

Ears

Mouth

Nose

Script N°- 13

Teacher:

Number 1 T-shirt

Number 2 Dress

Number 3 Shoes

Number 4 Pants

Number 5 Scarf

Number 6 Socks

Script N°- 14

Teacher:

Number 1 living room

Number 2 Stairs

Number 3 Bathroom

Number 4 Garage

Number 5 Dining room

Script N°- 15

Teacher: ear

hand

eye

foot

leg

Script N°- 16

Teacher: one umbrella

Two rabbits

Three apples

Four eggs

Five pencils

Script N°- 18

< I clap and say good morning>

I clap and say good morning

Good morning, good morning

I clap and say good morning

How are you today

Script N°- 20

<My great backpack >
 This my pencil
 This my book
 This is a ruler
 I have great back
 Teacher:
 Ruler
 Desk
 Crayon

Script N°- 22

Touch touch your like
 Touch, touch touch your eyes
 Touch your eyes like me
 Touch touch touch your mouth
 Touch your mouth like me
 Touch touch touch your face
 Touch your face like me

Script N° -24

Show me
 (One one) show me (one)
 (one one) show me (one)
 (one one) show me (one)
 Show me (one) like this.
 Following verses:
 2. ... two, two... / ... two...
 3.- ... three, three.../ ... three...

Script N ° - 25

What color is this ruler
 What color is this ruler
 Red, yellow, green and blue
 What color is this ruler

Script N°- 26

This is my pencil
 This is my book
 This is the window
 And this is the chair

Script N °- 28

Teacher: This is my favorite room
 It has a bed
 It has a TV
 It has a pillow

Script N°- 29

Father
 Grandmother
 Brother

Script N°- 30

What color is this ...?
 What color is this book?
 What color is this book?
 Red, yellow, green and blue
 What color is this book?

Script N°- 31

< My body>
 I have a body
 I have a body
 My beautiful body
 I have a head
 I have a hand

Script N°-33

Teacher: Hands
 Legs
 Body
 Head

Script N°-37

My bedroom:
 Bed
 Mirror
 Pillow
 Dresser
 Clock
 Table

Script N°-39

He is my father
 She is my sister
 She is my cousin

Script N°- 40

She is wearing.
 a pink dress
 pink dress
 a pink dress
 She is wearing a pink dress
 What about him?
 He is wearing
 a blue shirt
 a blue shirt
 a blue shirt
 He is wearing
 a blue shirt.

Script N° - 42

Teacher: Red heart
Yellow sun
Green tree
Red apple
Yellow banana

Script N° - 44

Teacher: I touch the window
I open the book
I play with my partners

Referencias

- Antich, (1987) Procedimientos para el *desarrollo* de la habilidad de comprensión...
- Beltrán, (1993) IV. Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje a ...
- Brown, (1997) didáctica de la grabaciones audiovisuales para... accesado 4 Noviembre 2011.
16.02 hrs
- Brown, (1980) Redalyc. La *comprensión* auditiva: definición, importancia. Bryne, (1980)
- Cairo, E. (1990) (p.28) www.psicopedagogia.com/atencion la atención
- García Moreno (1922) “el material impreso en la uned Materiales impresos
- Harmer, (1991) Universidad de la Colina
digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/Elva%20Atilano%20Lara.pdf p 38
- Jauregui, (2000) www.scribd.com › School Work › Homework proyecto tesis José Reinoso
- Jorge Villarroel, (1995)epositorio.utn.edu.ec/bitstream/.../3/fecyt%20860%20tesis.pdf
- Krashen, (1982) Un Marco Teórico Alternativo a las Hipótesis de Krashen
- Krashen (1983) books.google.com.ec/books?isbn=8447205770 p 48 Delgado, (2009) La atención y la concentración de los niños p52
- Kohler, W (1999) procesos cognitivos básicos 1-Keyword Stats - Webstatsdomain.com la inteligencia accesado 7 Enero 2012 20:21 hrs
- Morley, (1991) redalyc.uaemex.mx/pdf/447/44750107.pdf Tres principios básicos para el desarrollo de la comprensión oral p26
- Molinnsky J. (2003) Teacher`s resource book and activity master
- Mur, L. (2001) Fun English teacher`s guide
- Salvador (2003) Teacher`s guide sprinkles
- Steinberg , (1996) La adquisición/aprendizaje de la pronunciación, del vocabulario y ...
- Suarez y Arizaga, (2007)files.estrategias2010.webnode.es/.../los%20medios%20didácti... (p 19)
- Terrel, (1983) www.brays-ingles.com › consejos p 49
- Villarroel, (1993) audiovisual 18 de n 14:58 porta fin 1.pmd p. 138

Villalobos, José El uso del video y del audio como recursos ...

Yule, (1997) No 6 Volumen 3 Año 2011 Trimestre mayo-julio La comprensión... accesado 12 Noviembre 2011. 19: 23 hrs

Net grafía

Carl, A. (2011) aprendeinglesconcanciones.blogspot.com www.testden.com accesado el 22 de Septiembre 2012

Futonge, K 8 (2012) ESL Fun Vocabulary Games, EFL Interactive ... - ESL Games World
www.eslgamesworld.com accesado 22 Junio 2012 20:12 hrs.

Gramática - English-area.com, la mejor web de recursos gratuitos ... <http://www.english-area.com/paginas/gramatica.htm> accesado 15 de Junio 2012 hrs

John , R. (2012) Educational Songs & Children's Music from Songs for Teaching®
www.songsforteaching.com accesado 27 Junio 2012 19:14 hrs.

Kalam, J (2000) Teaching children virtues <http://www.indianchild.com> accesado 8 Mayo 2012 4:35 hrs

Kelly, (2000) del aula a la agenda política - OEI
www.oei.es/pdfs/las_tic_aula_agenda_politica.pdf accesado 18 Diciembre 2011. 10:18 hrs

Klark, (2008) 123Listening.com <http://www.123listening.com/> accesado 25 de Septiembre 2012 hrs.

Oral English Activities - Waze.net <http://waze.net/oea/activities/4> accesado 25 Junio 2012 16:50 hrs

R Nakata, K Frazier (2005) Supplementary Teaching Ideas for Let's Go
<http://www.reggie.net/teaching/letsgo1.htm> accesado 22 Junio 2012 17:08 hrs

(2012) Activity 9: Keyword Dialogue - waze <http://waze.net/oea/activities/9> accesado 27 Junio 2012 17:11 hrs

Moure, B. (2009) Cuentos para Niños, Cuentos para Chicos, Audio Cuentos ...
www.cuentosparachicos.com accesado 28 Junio 2012 13:35 hrs

(2012) Theme Units- Worksheets, Printables, Activities - ABCTeach <http://www.abcteach.com>
accesado 29 Junio 2012 15.48 hrs.

Robert, L (2012) El blog para aprender inglés <http://menuaingles.blogspot.com/> accesado 2 Mayo 2012 hrs

ANEXOS



Source: /www.google.com.ec/search?q=graficos+educativos

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS – ITALIANO

Señor Magister

.....

Presente.-

De mi consideración:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE.

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la operacionalización de variables y el instrumento.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

Lorena Criollo

Estudiante

FFLCE

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO**

Quito, 8 de Febrero del 2012

Señor Magister

MSc. Cristina Escobar Piliata

Presente.-

De mi consideración:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre **EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE.**

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la operacionalización de variables y el instrumento.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,



Lorena Criollo

Estudiante

FFLCE

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGÜE INGLÉS- ITALIANO

Quito, 7 de Febrero del 2012

Señora Magister

Lida Lozada

Presente.-

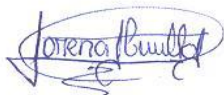
De mi consideración:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre **EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE.**

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la operacionalización de variables y el instrumento.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,



Lorena Criollo

Estudiante

FFLCE

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

Quito, 8 de Febrero del 2012

Señor Magister

Segundo Borreno.....

Presente.-

De mi consideración:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre **EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE.**

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la operacionalización de variables y el instrumento.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

Lorena Criollo

Lorena Criollo

Estudiante

FFLCE

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS – ITALIANO

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
SOBRE: EL APRENDIZAJE NATURAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL
DEL JARDÍN DE INFANTES PABLO IGLESIAS POSSE.

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario de opinión.

1. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.
2. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos al nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el Instrumento.
3. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
4. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:

(A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables, e indicadores.

Marque en la casilla correspondiente:

P Pertinencia, o
NP No pertinencia.

En caso de marcar NP pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

(B) Calidad técnica y representatividad.

Marque en la casilla correspondiente:

O Óptima
B Buena
R Regular

D Deficiente

En caso de marcar R o D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) Lenguaje.

Marque en la casilla correspondiente:

A Adecuado
I Inadecuado

En caso de marcar I, justifique su opinión en el espacio de observaciones.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS – ITALIANO

Variable Independiente:	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	Ítem
EL APRENDIZAJE NATURAL Caracterización Procedimiento, centrado en la enseñanza de las habilidades comunicativas de una segunda lengua, basada en hipótesis y principios naturalistas que dan importancia a la comprensión y comunicación, desplazando a la gramática a un plano secundario y promoviendo la creación de un ambiente de aprendizaje independiente y espontáneo	Hipótesis del Aprendizaje Natural	-Adquisición-aprendizaje	Encuesta	Cuestionario	1,2
		-Del monitor			3
		-Del orden natural			4
		-Del input comprensible			5
		-Del filtro afectivo			6
	Entorno de Aprendizaje	-Aprendizaje integral			7
		-Atención y Concentración			8
		-Actividades Kinestésicas			9
	Recursos	-Audiovisuales			10
		-Gráficos			11
		-Impresos			12
Variable Dependiente:	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	Ítem
COMPRESION ORAL Caracterización Habilidad lingüística que se da como resultado de un proceso cognitivo, en el cual el estudiante a través de la identificación e interpretación de elementos fonéticos, léxicos y patrones estructurales de la lengua logra construir significado a cada una de las cosas.	Conocimiento de la lengua	-Fonológico	Encuesta	Cuestionario	13
		-Morfológico			14
		-Semántica			15
		-Léxico			16
	Metodología	Procedimientos Sensibilización			17
		Apropiación			18
		Retención			16
		Interpretación			19
		Fases de actividades			11
		Inicial			
		Intermedia			16
		Final			8
					19
	Operaciones Cognitivas	-Percepción			17
		-Memoria			20
		-Conceptualización			20
		-Inteligencia			8

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS – ITALIANO

TEMA: El Aprendizaje Natural en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de edad del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse

OBJETIVO: Recabar información sobre la importancia que tiene el aprendizaje natural en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de edad del programa de educación inicial del Jardín de Infantes Pablo Iglesias Posse.

GRADO: Primer Año de Educación Básica

DURACIÓN: 40 minutos

		Registro de Cumplimiento		
Nº	Indicadores de Logro	Escala Cualitativa =>	SI	NO
	El niño y la niña:			
1	Participan de manera natural en el desarrollo de la clase de inglés			
2	Realizan actividades por propia iniciativa.			
3	Son corregidos sus errores de pronunciación adecuadamente por el docente.			
4	Desarrollan sus destrezas lingüísticas de manera natural.			
5	Muestran seguridad en sí mismo al expresar sus ideas durante el desarrollo de la clase.			
6	Disfrutan la manera como el docente imparte los conocimientos del idioma inglés de manera amigable			
7	Logran desarrollar sus destrezas receptivas y productivas en el idioma inglés.			
8	Prestan atención a las clases de inglés que imparte el docente.			
9	Interactúan oralmente con el idioma durante el desarrollo de la clase de inglés.			

		Registro de Cumplimiento		
N°	Indicadores de Logro	Escala Cualitativa =>	SI	NO
	El niño y la niña:			
10	Escuchan material de audio y video en el desarrollo de la comprensión oral durante la clase.			
11	Asimilan los significados de las cosas a través de los gráficos que muestra el docente.			
12	Trabajan con material didáctico impreso en la clase de inglés y desarrolla la expresión oral.			
13	Son motivados a pronunciar correctamente los sonidos del idioma inglés.			
14	Manipulan los objetos para la construcción de significados.			
15	Comprenden rápidamente el significado de las cosas suministradas por el docente de inglés a través de varios recursos didácticos.			
16	Participan en las actividades diseñadas por el docente para adquirir fácilmente el vocabulario en el idioma inglés.			
17	Interactúan con sus compañeros en el desarrollo de la comprensión oral.			
18	Son motivados en el proceso de desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.			
19	Refuerzan los temas tratados en la clase anterior.			
20	Cumplen órdenes sencillas en el idioma inglés en la hora de clase.			

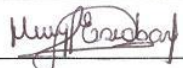
**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS
OBJETIVOS, VARIABLES, E INDICADORES**

<p>Marque en la casilla correspondiente:</p> <p style="text-align: center;">P Pertinencia, o</p> <p style="text-align: center;">NP No pertinencia.</p> <p>En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.</p>		
Nº	P-NP	Observaciones
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS
OBJETIVOS, VARIABLES, E INDICADORES**

Marque en la casilla correspondiente: P Pertinencia, o NP No pertinencia. En caso de marcar NP , por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.		
Nº	P- NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	


DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	Cristina Escobar Pilicita	Número de Cédula:	171498589-0
Título / Grado:	MSc. 4to Nivel	Número Telefónico:	2314-813
Especialidad:	Gerencia Educativa	Firma:	
Institución:			

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS
OBJETIVOS, VARIABLES, E INDICADORES**

Marque en la casilla correspondiente:
P Pertinencia, o
NP No pertinencia.
En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

Nº	P- NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	NP	Mejorar la redacción x
10	P	
11	NP	Mejorar la redacción x
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	

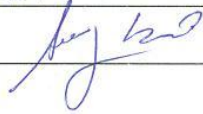
DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	Lida G. Lozada G.	Número de Cédula:	170414816-0
Título / Grado:	Magister	Número Telefónico:	2315620
Especialidad:	En Educación Superior	Firma:	

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS
OBJETIVOS, VARIABLES, E INDICADORES**

Marque en la casilla correspondiente:
P Pertinencia, o
NP No pertinencia.
En caso de marcar **NP**, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

Nº	P- NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	NP	no son relacionadas al niño sino al profesor
19	NP	" "
20	P	

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	SEGUNDO BARRENO	Número de Cédula:	0801551052
Título / Grado:	MAGISTER	Número Telefónico:	081172949
Especialidad:	PROYECTOS	Firma:	
Institución:			

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS – ITALIANO


CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

<p>Escriba en la casilla correspondiente:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td style="padding: 0 10px;">O</td><td>Óptima</td></tr><tr><td style="padding: 0 10px;">B</td><td>Buena</td></tr><tr><td style="padding: 0 10px;">R</td><td>Regular</td></tr><tr><td colspan="2"> </td></tr><tr><td style="padding: 0 10px;">D</td><td>Deficiente</td></tr></table> <p>En caso de marcar R o D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.</p>			O	Óptima	B	Buena	R	Regular			D	Deficiente
O	Óptima											
B	Buena											
R	Regular											
D	Deficiente											
Nº	O-B-R-D	Observaciones										
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
17												
18												
19												
20												

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS- ITALIANO

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.


Escriba en la casilla correspondiente:		
O	Óptima	
B	Buena	
R	Regular	
D	Deficiente	
En caso de marcar R o D , por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.		
Nº	O-B- R-D	Observaciones
1	0	
2	0	
3	0	
4	0	
5	0	
6	0	
7	0	
8	0	
9	0	
10	0	
11	0	
12	0	
13	0	
14	0	
15	0	
17	0	
18	0	
19	0	
20	0	

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	Cristina Escobar Pilicita	Número de Cédula:	171498589-0
Título / Grado:	MSc. 4to Nivel	Número Telefónico:	2314-813
Especialidad:	Gerencia Educativa	Firma:	
Institución:			

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

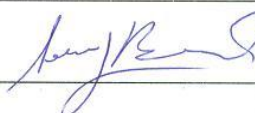
Escriba en la casilla correspondiente:		
O	Óptima	
B	Buena	
R	Regular	
D	Deficiente	
En caso de marcar R o D , por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.		
N°	O-B-R-D	Observaciones
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	
11	O	
12	O	
13	O	
14	O	
15	O	
17	O	
18	O	
19	B	
20	O	

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	Lida G. Lozada G.	Número de Cédula:	1704148160
Título / Grado:	Magister	Número Telefónico:	2315629
Especialidad:	Educación Superior	Firma:	

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

Escriba en la casilla correspondiente:		
O	Óptima	
B	Buena	
R	Regular	
D	Deficiente	
En caso de marcar R o D , por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.		
Nº	O-B- R-D	Observaciones
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	
11	O	
12	O	
13	O	
14	O	
15	O	
17	O	
18	B	
19	B	
20	O	

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	SEGUNDO BARREDO	Número de Cédula:	0801551052
Título / Grado:	MAGISTER	Número Telefónico:	081172949
Especialidad:	PROYECTOS	Firma:	
Institución:	UNIVERSIDAD CENTRAL		

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLÉS – ITALIANO

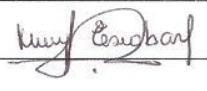
LENGUAJE

<p>Marque en la casilla correspondiente:</p> <p style="text-align: center;">A Adecuado</p> <p style="text-align: center;">I Inadecuado</p> <p>En caso de marcar I, por favor, justifique su opinión en el espacio de observaciones.</p>		
N°	A-I	Observaciones
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

LENGUAJE

Marque en la casilla correspondiente: A Adecuado I Inadecuado En caso de marcar I , por favor, justifique su opinión en el espacio de observaciones.		
Nº	A-I	Observaciones
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	
14	A	
15	A	
16	A	
17	A	
18	A	
19	A	
20	A	

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	Cristina Escobar Piliñata	Número de Cédula:	171498 589-0.
Título / Grado:	MSc. 4to Nivel	Número Telefónico:	2314-813.
Especialidad:	Gerencia Educativa.	Firma:	
Institución:			

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

LENGUAJE


Marque en la casilla correspondiente: A Adecuado I Inadecuado En caso de marcar I , por favor, justifique su opinión en el espacio de observaciones.		
N°	A-I	Observaciones
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	
14	A	
15	A	
16	A	
17	A	
18	A	
19	I	Formular bien la pregunta. ✓ <i>[Signature]</i>
20	A	

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	Lidia J. Lazardo G.	Número de Cédula:	170414816-0
Título / Grado:	Magister	Número Telefónico:	2315620
Especialidad:	Educación Superior	Firma:	<i>[Signature]</i>

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PLURILINGUE INGLES- ITALIANO

LENGUAJE

Marque en la casilla correspondiente: A Adecuado I Inadecuado En caso de marcar I , por favor, justifique su opinión en el espacio de observaciones.		
Nº	A-I	Observaciones
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	I	cambiar la redacción de las preguntas
14	I	''
15	I	''
16	I	''
17	I	''
18	I	''
19	I	''
20	I	''

DATOS INFORMATIVOS DEL VALIDADOR			
Nombre:	SEGUNDO BARRENO	Número de Cédula:	0801551052
Título / Grado:	MAGISTER	Número Telefónico:	081172949
Especialidad:	PROYECTOS	Firma:	
Institución:	UNIVERSIDAD CENTRAL		